بسم الله الرحمن الرحيم

# عكاظ

جريدة سياسية يومية

الاشتراك غير مخصص للبيع

● العدد ٦٨٣٥ الخميس ٩ جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٨ فبراير ١٩٨٥ م ●

OKAZ Jeddah, Jamadi Al-Thani 9, 1405 February 28, 1985. No. 6835 — 25 years

( السنة الخامسة والعشرون ) ( عشرون صفحة )

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ٢٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة


## شكر وتقدير لجلالة الملك من امير الكويت

واس ـ الرياض :

تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية من اخيه سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الشقيقة ردا على البرقية التي بعثها جلالته بمناسبة اليوم الوطني لدولة الكويت

وقد عبر سمو الشيخ جابر في برقيته باسمه واسم شعب الكويت عن شكره وتقديره لجلالة الملك المفدى على ما تضمنته برقية جلالته من مشاعر نبيلة متمنيا لجلالة الملك موفور الصحة والسعادة ولشعب المملكة دوام التقدم والرخاء .

## سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين

واس ـ الرياض :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد .. ونائب رئيس مجلس الوزراء .. ورئيس الحرس الوطني قبل ظهر امس في رئاسة الحرس الوطني جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

● مع متابعة التحرك السعودي .. وترجيح انعقاد المؤتمر الدولي :

# حملة دولية مكثفة للسلام

● الأمير سعود الفيصل في باريس

● متحدث إيطالي: ترتيبات للمفاوضات المقبلة

● تاتشر: إتفقت مع ريجان لاستثمار فرصة السلام

● شاوشيسكو: بيريز مستعد لمراجعة موقفه من المؤتمر الدولي







سعود الفيصل — كراكسي — تاتشر — شاوشيسكو

وكالات الأنباء ( عواصم عربية وعالمية / القدس المحتلة ) :

تشهد الساحة العربية والدولية تحركات سياسية ودبلوماسية مكثفة تجري على اكثر من صعيد لتهيئة الاجواء الملائمة لتحقيق السلام في الشرق الاوسط .. فيما تشير كافة الدلائل الى ترجيح انعقاد مؤتمر دولي للسلام تحت اشراف الامم المتحدة .

ففي الوقت الذي واصلت فيه المملكة تحركها الايجابي ووصل سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الى باريس امس بعد زيارة روما حيث اجتمع برئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي ووزير الخارجية جوليو اندريوتي .. قال ناطق باسم الخارجية الايطالية ان بلاده تعد لتحرك دبلوماسي في المنطقة واكد ان زيارة كراكسي لواشنطن يوم ٥ مارس المقبل تعتبر جزءا من هذا التحرك .

ولم يستبعد الناطق في تصريح نشر امس في دبي احتمال ان تكون روما مقرا لاعداد الترتيبات المتعلقة باجراء مفاوضات مقبلة للسلام

● وفي تونس . تصدر الوضع في الشرق الاوسط اجتماع الأمين العام للجامعة الشاذلي القليبي الليلة قبل الماضية مع المندوب السوري الدائم لدى الجامعة والسفير الايطالي بتونس

● وفي لندن اكدت رئيسة الوزراء البريطانية تاتشر انها اتفقت مع الرئيس الامريكي ريجان خلال زيارتها الاخيرة لواشنطن على ان الوقت قد حان لاتخاذ مساع جديدة للتوصل الى حل لمشكلة الشرق الاوسط .

وقالت انها والرئيس ريجان يؤيدان المساعي المبذولة للتوصل الى موقف عربي مشترك لحل هذه المشكلة

● وفي واشنطن · حث مسؤول امريكي كبير اعضاء اللجنة الفرعية للشؤون الخارجية بمجلس النواب الذين يؤيد اغلبيتهم اسرائيل على عدم اتخاذ اجراءات تشريعية قد تؤدي الى تعقيد او تقويض عملية السلام في الشرق الاوسط

ولم يستبعد نائب مساعد وزير الخارجية الامريكي روبرت بيليترو ان يقوم الملك حسين عاهل الأردن بزيارة الى واشنطن هذا العام ولكنه قال « لم يتقرر شيء نهائي » حتى الآن .

وحث المستشار النمساوي برونو كرايسكي الذي يزور واشنطن حاليا على تشكيل لجنة دائمة في الامم المتحدة لتعزيز عملية السلام في الشرق الاوسط وطالب اسرائيل بان تجلس على طاولة مع جميع الأطراف المعنية تحت اشراف الأمم المتحدة .

● على الصعيد الفلسطيني اكد الناطق الرسمي ومسؤول الاعلام الموحد في منظمة التحرير الفلسطينية احمد عبدالرحمن في تونس ان الخلافات وتباين وجهات النظر داخل الصف الفلسطيني تجاه الاتفاق مع الاردن . لم تمنع من اقرار الاتفاق داخل اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير واللجنة المركزية لحركة فتح

وقال ان السيد عرفات بحث بمذكرة ايضاحية للحكومة الاردنية تضمنت نقطتين الاولى تتعلق بحق تقرير المصير بحيث يكون بعد تحقيق الانسحاب الاسرائيلي والثانية تتعلق بقضية الوفد المشترك بحيث يكون المقصود بالوفد العربي ان يضم سوريا ولبنان ومصر بالاضافة الى المنظمة والاردن

● وفيما يتعلق بالموقف الاسرائيلي قال الرئيس الروماني شاوشيسكو في حديث نشر في القدس المحتلة ان رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز على استعداد لاعادة النظر في رفضه المبدئي لفكرة المؤتمر الدولي للسلام

واكد شاوشيسكو عن ضرورة مشاركة منظمة التحرير في هذا المؤتمر « في وقت او في آخر » .

● وبينما واصل مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية الدكتور اسامة الباز مباحثات مع المسؤولين الاسرائيليين امس قال الرئيس المصري حسني مبارك ان اي وفد اردني فلسطيني مشترك في محادثات للسلام يجب ان يضم اعضاء من منظمة التحرير واكد على ان تصوره للمفاوضات المباشرة يقوم على اساس ان ياتي المؤتمر الدولي للسلام بعد مباحثات تمهيدية يشارك فيها وفد اردني فلسطيني مشترك والولايات المتحدة اولا ثم اسرائيل والاطراف المعنية الاخرى في مرحلة لاحقة .

واجتمع الباز للمرة الثانية امس مع بيريز ونقل اليه رسالة من الرئيس مبارك بينما قال عزرا وايزمان الوزير الاسرائيلي بلا وزارة انه لا يستبعد صراحة إمكانية اشتراك شخصيات فلسطينية قريبة الصلة من منظمة التحرير في مفاوضات سلام

مجلس الامن يبحث شكوى لبنان اليوم :

## بيروت: تتطلع لقرار قوي لوقف العدوان
## دمشق: إسرائيل تدفع المنطقة للإنفجار

كويلار — الشرع

هشام ملحم ـ واشنطن . وكالات . بيروت . دمشق :

يعقد مجلس الامن الدولي جلسة مفتوحة مساء اليوم لبحث شكوى لبنان حول ممارسات قوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان والبقاع الغربي وراشيا .. بينما قال مسئول لبناني ان بلاده تأمل في ان يكون القرار القادم للمجلس « قويا وواضحا ونهائيا وليس على غرار القرارات التي سبقته » ..

واوضح رشيد فاخوري المندوب اللبناني لدى الامم المتحدة انه مازال لا يعرف ما اذا كان سيتقدم بمشروع قرار للمجلس لكنه قدم للامم المتحدة امس الاول قائمة طويلة من اربع صفحات عن اعمال العدوان المستمرة والممارسات التعسفية لقوات الاحتلال الاسرائيلية في المناطق اللبنانية المحتلة .

### دي كويلار . جدول زمني كامل

وقد اكد السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار خلال جلسة المشاورات التي عقدها مجلس الامن حول شكوى لبنان انه يتعين على اسرائيل ان تقدم جدولا زمنيا كاملا لانسحاب قواتها من لبنان معززا بذلك موقف بيروت واعرب عن اعتقاده بانه من الافضل ان تستخدم الحكومة اللبنانية اطار مفاوضات الناقورة لتبحث مع اسرائيل المسائل المتعلقة بالانسحاب .

واوضحت الدوائر المطلعة في الامم المتحدة ان دي كويلار يبذل جهودا لاستئناف مفاوضات الناقورة وقالت ان بريان اوركهارت مساعد السكرتير العام للمنظمة الدولية لشئون الشرق الاوسط يزمع العودة الى لبنان في نهاية الشهر المقبل .

من جهة ثانية اكد وزير الخارجية السوري فاروق الشرع ان الممارسات الاسرائيلية الوحشية ترمي الى دفع الوضع في المنطقة نحو الانفجار .

وقال لسفراء الدول الخمس الاعضاء الدائمين في مجلس الامن ان بلاده تقف الى جانب لبنان من اجل ممارسة حقه المشروع في تحرير بلاده من الغزاة الاسرائيليين وكانت الحكومتان اللبنانية والسورية في بيروت ودمشق قد استدعتا سفراء هذه الدول امس الاول لابلاغهم بالعمليات التي تشنها القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان

واستهدفت المشاورات الحصول على تأييد شكوى لبنان إلى مجلس الامن والعمل على اتخاذ اجراءات مناسبة لوضع حد لها تمشيا مع اتفاقات جنيف وميثاق الامم المتحدة وتنفيذا لقرارات مجلس الامن الدولي التي تقضي بانسحاب فوري لقوات الغزو الاسرائيلية من جميع الاراضي اللبنانية

وذكر مصدر دبلوماسي غربي في بيروت ان مسودة الشكوى اللبنانية لن تطالب بادانة اسرائيل وانما بوقف ممارساتها وتجاوزاتها في جنوب لبنان فيما رفض السكرتير العام للخارجية اللبنانية فؤاد ترك الرد على سؤال بشأن ما اذا كان لبنان سيطلب ادانة اسرائيل وقال انه من السابق لاوانه معرفة ما اذا كانت الولايات المتحدة ستعترض على قرار « يكون قويا وواضحا ونهائيا » .

### خلفية إخبارية

توتر خفي تتزايد حدته في العلاقات الفرنسية الاسرائيلية بشأن تحرشات قوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان بالوحدة الفرنسية العاملة في نطاق القوات الدولية في الجنوب . باريس ترى ان هذا الموقف الاسرائيلي يستهدف احراج الموقف الفرنسي في المنطقة .

### باكستان ترفض مزاعم كابول

رفضت باكستان المزاعم الافغانية الجديدة بتوغل القوات الباكستانية داخل الاراضي الافغانية واطلاق النار في مقاطعة كونار في الاسبوع الماضي

واكدت الحكومة الباكستانية ان مزاعم حكومة كابول عارية من الصحة .

وقد تم ابلاغ القائم بالاعمال الافغاني في اسلام اباد برفض الحكومة الباكستانية لهذه المزاعم مشيرة الى ان الاستمرار في مثل هذه الادعاءات الكاذبة لا تخدم غرضا ويجب الكف عنها .

وتأتي هذه الاتهامات نتيجة للمقاومة الكبيرة التي يقوم بها المجاهدون الافغان ضد الحكومة الافغانية والقوات السوفيتية الغازية حيث استطاع المجاهدون تكبيد هذه القوات خسائر فادحة في الارواح والمعدات

### بريطانيا تشجب الممارسات الاسرائيلية بجنوب لبنان

ق ن ا ـ لندن :

شجبت بريطانيا اعتقال سلطات الاحتلال الاسرائيلي في لبنان لعشرات المواطنين اللبنانيين في عدد من القرى الجنوبية المحيطة بمدينة صور المحتلة

وقال متحدث رسمي في وزارة الخارجية البريطانية ان اعمال الاعتقال واجراءات البطش وهدم البيوت وغيرها من اعمال العنف التي ترتكبها قوات الاحتلال الاسرائيلي تتعارض مع النوايا المعلنة لاسرائيل عن عزمها الانسحاب من لبنان .

واضاف المتحدث في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان ما يجري الان في جنوب لبنان من ردود فعل عنيفة ضد الاحتلال هو من بين النتائج بعيدة المدى للاجتياح الاسرائيلي للبنان .

وكرر المتحدث موقف الحكومة البريطانية الداعي لانسحاب قوات الاحتلال بالكامل وبشكل منظم وباسرع وقت من لبنان مشيرا الى اهمية المناقشات التي تجرى في مجلس الامن بصدد شكوى لبنان ضد الممارسات الاسرائيلية .

## الامير متعب يستقبل سفير الاردن لدى المملكة

واس ـ الرياض :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ظهر امس بمكتب سموه بالوزارة سفير الاردن لدى المملكة محمد رسول الكيلاني .

وقد تم خلال هذه المقابلة بحث اوجه التعاون بين المملكة والاردن في مختلف المجالات

## مبارك والحسين يبحثان التطورات الاربعاء القادم

ق ن ا ـ القاهرة :

يلتقي الملك حسين عاهل الاردن مع الرئيس المصري حسني مبارك بالغردقة بمحافظة البحر الاحمر يوم الاربعاء القادم لبحث التطورات الهامة في المنطقة على ضوء الاتفاق الاردني الفلسطيني .

وقالت مصادر صحفية في القاهرة امس ان الرئيس مبارك والملك حسين سيناقشان كذلك المحادثات التي سيجريها الرئيس المصري مع الرئيس الامريكي والافكار التي ستطرح خلال الجولة القادمة للرئيس مبارك في اوروبا والولايات المتحدة .

ويذكر ان الرئيس المصري سيقوم بزيارة لواشنطن اعتبارا من ١١ مارس القادم .

□ متحدث كويتي يؤكد :

## زيارة سعد العبد الله لواشنطن قائمة

كونا ـ الكويت .

اكد السيد عبد اللطيف البحر مدير عام مكتب ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح أن زيارة الشيخ سعد للولايات المتحدة الامريكية لا تزال قائمة ولم يطرأ عليها اي تعديل .

واشار السيد البحر الى ان موعد الزيارة لم يتم تحديده حتى الان وان تحديد الموعد لا يزال قيد التشاور عبر الاتصالات الدبلوماسية بين الجهات المعنية في البلدين .

وكان السيد البحر يعقب بذلك على نبأ لمجلة « التضامن » التي تصدر في لندن باللغة العربية نسبته الى مصدر قريب من الشيخ سعد العبد الله الصباح وذكرت فيه ان زيارة الشيخ سعد للولايات المتحدة باتت موضع اخذ ورد

## رابين : سنواصل تدمير المنازل في جنوب لبنان

وكالات الانباء ـ القدس المحتلة ـ بيروت

اكد وزير الحرب الاسرائيلي اسحاق رابين ان قوات الاحتلال الاسرائيلي ستواصل تدمير المنازل في المناطق اللبنانية التي تحتلها في الوقت الذي واصلت فيه قوات الغزو حملات الابادة الجماعية وسياسة القبضة الحديدية وعمليات القمع ضد قرى واهالي الجنوب اللبناني .

فقد اقتحمت قوات الاحتلال الليلة قبل الماضية قرية صريفا جنوبي شرقي صور وواصلت لليوم الثامن على التوالي حصارها الاقتصادي لقرى النبطية وماجاورها وقرى قضاء صور وقالت مصادر امنية ان الاسرائيليين اعتقلوا ٢٠٠ شخص في منطقة صور

■ الحوار الخليجي الاوروبي اليوم .. والزامل يؤكد :

## نطالب أوروبا بخفض الرسوم على صادراتنا

● مسؤول أوروبي: نتطلع لإتفاق تعاون في مجال البتروكيماويات

عكاظ ـ وكالات الانباء . المنامة :

يعقد خبراء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وممثلون عن المجموعة الاقتصادية الاوروبية جولة مباحثات جديدة اليوم في المنامة بغية التوصل الى اتفاق شامل للتعاون يعالج عدة نقاط في الصادرات الخليجية الى اوروبا وعلى رأسها البتروكيماويات والطاقة ونقل التكنولوجيا

وقد اكد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل ان الرسوم الجمركية التي تفرضها المجموعة الاقتصادية الاوروبية على وارداتها من المنتجات البتروكيماوية الخليجية تشكل اكبر العوائق التي تعترض سبيل التطور الصناعي الخليجي وطالب بخفض هذه الرسوم

جاء ذلك في كلمة القاها معاليه امس الاول في الندوة الخاصة بالتطور الصناعي في دول مجلس التعاون المنعقدة في المنامة .

وذكر مسئول من اللجنة الاوروبية ان حوار المنامة سيكون ذا طابع تقني واوضح جورج بروديل مدير قسم الهيدروكاربور باللجنة ان المفاوضات مازالت في مرحلتها الاولى .

ويرأس الوفد الخليجي في هذه المباحثات السيد عبد الله بشارة الامين العام لمجلس التعاون وعن الجانب الاوروبي مساعد المدير العام للعلاقات الخارجية باللجنة الاوروبية جوسي لويف

وكان مجلس التعاون والمجموعة الاقتصادية الاوروبية قد اجريا خلال الاشهر القليلة الماضية سلسلة من المباحثات من اجل بحث امكانية التوصل الى اتفاق للتعاون بينهما

وقد تمت مناقشة هذه المسالة اثناء جولة قام بها السيد عبد الله بشارة الامين العام لمجلس التعاون في مطلع فبراير الحالي لكل من باريس وروما وبروكسل .

### شيسون : نعتزم احياء الحوار العربي الاوروبي

اعرب كلود شيسون المفوض الاوروبي لسياسة منطقة البحر المتوسط والعلاقات بين الشمال والجنوب عن عزمه في « احياء الحوار الاوروبي العربي المتوقف حاليا » .

ويرى المبعوث الاوروبي ان المفاوضات مع العالم العربي واسرائيل في اطار احتمال دخول اسبانيا والبرتغال في الجماعة الاقتصادية الاوروبية تعد هامة ايضا .

● المنامة :

تلقى سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين دعوة من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان لزيارة السلطنة

● دمشق :

وصل الى دمشق بعد ظهر امس الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية على راس وفد في زيارة لم يعلن عنها من قبل يجري خلالها مباحثات مع الرئيس حافظ الاسد تتناول التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات بين البلدين

● الامم المتحدة

احتج الاتحاد السوفيتي منذ بضعة ايام لدى الولايات المتحدة اثر حادث تعرضت له زوجة دبلوماسي سوفيتي في الامم المتحدة

● مكسيكوسيتي :

يقوم وفد برازيلي يضم مجموعة رجال اعمال ومسئولين رسميين حاليا بزيارة لفلسطين المحتلة للتفاوض مع سلطات الكيان الصهيوني حول صفقة تجارية لصالح البرازيل تقدر قيمتها بملايين الدولارات

● باريس :

اشاد الرئيس فرنسوا ميتران مطولا بكلود شيسون وزير العلاقات الخارجية السابق حيث قلده وسام جوقة الشرف في قصر الاليزيه امس الاول

● عمان :

اعلن عن وفاة ثلاثة مواطنين بعد ان تهدم منزل في احد الاحياء القديمة عن العاصمة الاردنية نتيجة لتراكم الثلوج التي تتساقط على الاردن منذ الاحد الماضي

● روما :

اجتمع وزير الخارجية السوفيتي اندريه جروميكو في الفاتيكان امس مع بابا الفاتيكان ثم اجتمع في وقت لاحق مع الرئيس الايطالي ساندرو برتيني لبحث القضايا ذات الاهتمام المشترك

## ابن مسلم يطلع القليبي بتونس
## على نتائج زيارة جلالة الملك لواشنطن

محمد محجوب ـ تونس :

وصل المبعوث الشخصي لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الاستاذ علي بن مسلم الى تونس امس قادما من موريتانيا .

وعلمت عكاظ ان مبعوث جلالته قد اجتمع مع الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي واطلعه على نتائج زيارة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز للولايات المتحدة كما تناول الاجتماع استعراض نتائج الجهود المبذولة لتهيئة الاجواء لعقد القمة العربية .

وتأتي هذه الزيارة في اطار التحرك السعودي الجاد لاطلاع القادة والمسئولين العرب على نتائج زيارة جلالة الملك فهد للولايات المتحدة وما اسفرت عنه من نتائج ايجابية لخدمة قضية السلام في المنطقة

□ متحدث عراقي يكذب الافتراءات الايرانية :

## العراق مستعد لتسلم الأسرى
## ● بحث تقرير الأمم المتحدة الإثنين القادم

وكالات الانباء ـ بغداد . الامم المتحدة :

اكد العراق استعداده مجددا لتسلم اي عدد من الاسرى العراقيين لدى ايران في الوقت الذي قرر فيه مجلس الامن عقب مداولات سرية عقد جلسة يوم الاثنين القادم للنظر في تقرير خبراء الامم المتحدة حول اوضاع اسرى الحرب في المعسكرات داخل ايران والعراق بناء على طلب العراق

وقال ناطق باسم الخارجية العراقية ان بلاده مستعدة لتسلم اي عدد من الاسرى العراقيين تقوم السلطات الايرانية بتسليمهم الى السلطات التركية دون ان يعني ذلك مطلقا إعفاء ايران من ضرورة التقيد واحترام ما جاء في اتفاقيات جنيف من احكام

واوضح الناطق ردا على التصريحات الايرانية المتكررة حول تسليم عدد قليل من الاسرى المعوقين ان تصريحات المسئولين الايرانيين تضمنت افتراءات عن عدم قبول العراق تسلم اولئك الاسرى وقال اننا سبق ان ابلغنا موافقتنا للسلطات التركية على قيامها باستلام الاسرى العراقيين كما بينا ايضا ان السلطات العراقية قدمت مقابل ذلك قائمة تتضمن اسماء عشرين اسيرا ايرانيا الى بعثة اللجنة الدولية للصليب الاحمر في العراق والسلطات التركية لتسليمها الى ايران مقابل الاسرى العراقيين

### عودة الملحم الى الرياض

واس ـ الرياض

عاد ... صباح امس معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور محمد بن عبد الله الملحم قادما من ... بعد ان رأس وفد المملكة في حضور مراسم افتتاح مؤتمر الشعب العام بالجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية

واجرى معاليه خلال زيارته محادثات مع امين مؤتمر الشعب الليبي مفتاح الاسطى عمر تناولت العلاقات الثنائية بين المملكة وليبيا .

وقد ضم وفد المملكة وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي ومدير فرع وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة الغربية ... سعيد .

### الشيخ خليفة والزامل يبحثان مسيرة التعاون الخليجي

اجتمع امس سمو رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة مع معالي وزير الصناعة والكهرباء عبد العزيز الزامل الذي يزور البحرين حاليا .

وتناول الاجتماع الذي حضره وزير التنمية والصناعة البحريني يوسف احمد الشيراوي وسفير المملكة لدى البحرين الدكتور غازي القصيبي استعراض مسيرة التعاون الصناعي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

### اجتماع الرئيس الموريتاني بمبعوث القليبي

اجتمع الرئيس الموريتاني معاوية سيد احمد ولد طايع مع وزير الشئون الاجتماعية التونسي المبعوث الخاص للسيد الشاذلي القليبي للامين العام لجامعة الدول العربية السيد محمد الناصر الذي يزور موريتانيا حاليا

وتأتي زيارة السيد الناصر لموريتانيا بتكليف من الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي . للاطلاع على الوضع الذي خلفه الجفاف والتصحر في موريتانيا ..

### امير البحرين يجتمع بمجلس ادارة شركة الخليج للبتروكيماويات

واس ـ المنامة

اجتمع سمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امس مع اعضاء مجلس ادارة شركة الخليج لصناعة البتروكيماويات

وقد اطلع الاعضاء سمو امير دولة البحرين اثناء الاجتماع على مراحل سير العمل في شركة الخليج لصناعة البتروكيماويات

■ الرئيس السوداني مجددا :

## باب الحوار مفتوح للمتمردين بشرط
## ● نميري وتافت يبحثان القضايا الأمنية والإقتصادية

هشام ملحم ـ واشنطن . وكالات . الخرطوم :

دعا الرئيس السوداني جعفر نميري مجددا المتمردين في جنوب السودان الى الحوار بشرط ان يكون الحوار نهاية بحد ذاته لا لمصلحة شخصية .

جاء ذلك في اجتماع حاشد عقد بمدينة دنقلا على بعد ٤٨٠ كيلو مترا شمال الخرطوم تحدث فيه الرئيس نميري امس الاول .

وحول الاجراءات الاقتصادية الاخيرة التي شملت تخفيض الجنيه السوداني بنسبة ٤٨ ٪ قبل اسبوعين قال الرئيس نميري ان هذه الاجراءات هي « علاج جذري للممارسات الاقتصادية السلبية من بعض الاشخاص الجشعين .

من جهة ثانية بحث مساعد وزير الدفاع الامريكي وليم هوارد تافت مع الرئيس السوداني الموقف الامني في القرن الافريقي والوضع الاقتصادي وقال اننا نعمل جنبا الى جنب مع صندوق النقد الدولي ودول اخرى مع السودان لوضع برنامج اقتصادي

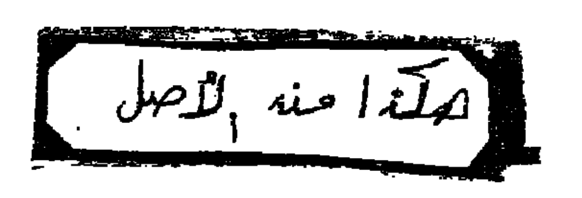
### وفد سوداني في واشنطن

وفي تطور اخر وصل الى واشنطن كل من وزير المالية السوداني عبد الرحمن عبد الوهاب ومحافظ البنك المركزي فاروق المقبول ووصفت مصادر سودانية مطلعة مهمة الوفد السوداني التي تستغرق اسبوعا بانها تهدف الى تأمين مساعدات مالية عاجلة من الحكومة الامريكية وان هذه المساعدات سوف تستخدم لاستيراد المواد الضرورية .

وذكرت هذه المصادر ان الوزير السوداني سوف يلتقي في واشنطن بالمسئولين في صندوق النقد الدولي وكذلك سوف يبلغ المسئولين الامريكيين بالاجراءات التي اتخذتها الحكومة السودانية على صعيد الاصلاحات الاقتصادية والنتائج التي توصلت اليها في مباحثاتها مع صندوق النقد الدولي

وكانت الحكومة الامريكية قد ربطت استئناف مساعداتها الاقتصادية للخرطوم بقيام السودان بتنسيق قراراته الاقتصادية مع صندوق النقد الدولي .





عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣١٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
رسائل التحرير: ص.ب ٩٢٠١ جدة ٢١٤١٣
رسائل الادارة: ص.ب ١٥٠٨ جدة ٢١٤٤١
رسائل التوزيع: ص.ب ٥٠٦٣ جدة ٢١٤٢٢
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ / ١٤ خطاً
تحرير - إدارة - توزيع - اعلانات

تليفونات المكاتب
● جدة ● الرياض ● مكة ● المدينة ● الدمام ● أبها ● القصيم ● الطائف ● حائل ● تبوك ● جيزان ● نجران ● ينبع ● الجوف ● بيشة
[illegible]

المكاتب الخارجية
● مكتب القاهرة
٥ شارع السد العالي المهندسين
ناصية عبد الرحيم صبري تليفون: ٤٦٦٩٥
● مكتب تونس
١١ نهج بلجيكا الطابق الثالث
٢٥٤٥٠٤
● مكتب بيروت
تليفون: ٣٠٧٠٨٣ - ٣٠٩٧٢٣
● مكتب صنعاء
شارع القصر ت ٧٢٩١٧ ص ب ١١٣٥٩
● مكتب باريس
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax No 5634694
● مكتب واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel [illegible]
Telex [illegible]
مكتب لندن
New South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH Telephone: 01-839 2651 Telex 8950996 Rouz No-G. Facsimile: 01-8391766



## العنقري يستعرض حلول مشاكل المياه الجوفية بجدة السبت

عبد الله الصحفي - جدة :

يراس معالي الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية السبت القادم اجتماعا في امانة مدينة جدة للاطلاع على مشروعات الحلول لمشاكل احياء جدة بالنسبة للمياه الجوفية وذلك على ضوء تجربة حي الروضة .

صرح بذلك المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة عقب اجتماع عقد يوم امس بالامانة برئاسة الدكتور خالد العنقري وكيل الوزارة لشئون التخطيط والبرامج وبحضور امين مدينة جدة ومساعده الدكتور محمد علي قطان والاستاذ عبد الكريم اسماعيل جمال نائب مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية والدكتور عمر ابو رزيزه من جامعة الملك عبد العزيز .

وقال المهندس الفارسي انه تمت مناقشة مستحقات المواطنين من التعويضات حيث سيتم صرفها كما تم دراسة المشروعات الخاصة بالمنطقة المجاورة لبترومين . ومشكلة المياه الجوفية التي تعاني منها بعض احياء جدة .

طالع « وراء الخبر »

## اجتماع لجنة التدريب المهني لايضاح اهمية العمل اليدوى

عكاظ ( الرياض ) :

تعقد لجنة التدريب المهني المنبثقة عن اللجنة العليا للسنة الدولية للشباب ، اول اجتماعاتها يوم السبت القادم في قاعة الاجتماعات بمقر المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض .

وستناقش اللجنة الاطار العام لبرامج التدريب ومدى الاستفادة من وسائل الاعلام المختلفة في ايضاح اهمية وقيمة العمل اليدوي ودور التعليم الفني والتدريب المهني في اعداد الكفاءات الوطنية الفنية القادرة على العمل بصورة فعالة لبناء صرح النهضة الصناعية والعمرانية لتحقيق المزيد من الرخاء والازدهار ..

جدير بالذكر ان هذه اللجنة يرأسها الاستاذ محمد سليمان الضلعان نائب محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ، ويشترك في عضويتها مندوبون عن وزارة المعارف ووزارة التخطيط ، والرئاسة العامة لرعاية الشباب ومراكز خدمة المجتمع بالجامعات ، ومراكز التنمية الاجتماعية ومكتب التنسيق للسنة الدولية للشباب . وقد اعتمد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا للسنة الدولية للشباب تشكيل هذه اللجنة في ربيع الأول الماضي وذلك في اطار العمل الوطني الذي ستشارك به المملكة في السنة الدولية للشباب ١٩٨٥ م على كافة المستويات .

## وراء الخبر

لاشك ان عمليات التنمية العمرانية لمدن المملكة تتم وفق خطط وبرامج علمية تستهدف تحقيق النمو المتوازن لهذه المدن على المدى القصير والبعيد . إلا انه يؤثر على تنفيذ ذلك احيانا بعض المشكلات الفنية الناشئة عن الظروف البيئية والاوضاع المتميزة لكل مدينة .

ففي مدينة جدة الساحلية ، ولوقوعها فوق مساحات ممتدة من المياه الجوفية القريبة من السطح . عانت المدينة ولا سيما مع تمددها العمراني الهائل والسريع خلال السنوات الاخيرة ، من مشكلة المياه الجوفية ذات التأثير الواضح على النواحي العمرانية . اضافة الى ما تسببه من اضرار للارصفة والشوارع المسفلتة والجهود البلدية الاخرى التي انفقت مبالغ طائلة على تنفيذها وصيانتها بشكل متواصل بسبب هذه المشكلة .

وإزاءها سعت امانة مدينة جدة بالتعاون مع مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية وجامعة الملك عبدالعزيز الى دراسة المشكلة واقتراح الحلول العلمية التي تعالجها . وهي الحلول التي وضعت في صيغتها النهائية على شكل « مشروع » خلال اجتماع على مدى يومين ضم كلا من وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية للتخطيط والبرامج ووكيل الوزارة للشئون الفنية وأمين مدينة جدة ومختصين اخرين . وبحثوا هذه المشكلة الى جانب موضوعات اخرى تخص مدينة جدة .

والاجتماع الذي سيرأسه معالي وزير الشئون البلدية والقروية السبت القادم لاستعراض الحلول الخاصة بمشكلة مياه المجاري بمدينة جدة يعكس مدى الاهتمام الذي توليه الوزارة بإزالة كل المعوقات التي تعترض تنفيذ الخطط والبرامج الخاصة بتنمية مدن المملكة ومناطقها المختلفة . لتحظى بخدمات بلدية وقروية جيدة في اطار الحياة الكريمة التي تحرص الحكومة الرشيدة على توفيرها لكل مواطن .

المحرر

بعد تفقده مرافق الشرطة والمرور بجدة :

# ال الشيخ : غرف العمليات متطورة .. وسجن المرور مزود بالخدمات

عبدالله آل الشيخ

عبدالله الطياري ( جدة ) :

قام الفريق أول عبدالله آل الشيخ مدير الامن العام صباح أمس بجولات تفقدية على مباني شرطة منطقة مكة المكرمة والمرور في مدينة جدة .

وقد تفقد خلال الجولة التي رافقه فيها اللواء فيصل الحارثي مدير شرطة منطقة مكة المكرمة والعميد محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور وعدد اخر من الضباط متحف الشرطة ومركز المعلومات وغرفة العمليات حيث قدم له المسؤولون شرحا عن اسلوب العمل .. كما تفقد سعادته غرفة التحقيق الجنائي واطلع على الاجهزة الحديثة بها .

ثم توجه الفريق اول ال الشيخ إلى إدارة مرور جدة حيث استقبله العقيد شحات مفتي مدير المرور . وتجول سعادته في ارجاء المبنى حيث اطلع على سجن المرور وشاهد التجهيزات اللازمة لراحة الموقوفين والتي من بينها هواتف العملة للاتصال بذويهم .

كما أطلع مدير الأمن العام على مخطط المرور الحديث لمدينة جدة ، ثم قام بزيارة للمكتبة حيث سجل كلمة اشاد فيها بالتطور الكبير في إدارة مرور جدة .

وفي تصريح صحفي أعرب مدير الأمن العام عن سروره بهذه الجولة وقال ان مركز المعلومات الذي أقيم باهتمام من اللواء فيصل الحارثي مدير شرطة منطقة مكة المكرمة يعطي انطباعا حسنا عن تطور الامن العام في المملكة منذ بدأت مديرية الامن العام عام ١٣٤٣هـ وحتى الآن .. وأشاد سعادته بتجهيزات غرفة العمليات بالشرطة والنجدة التي توضح أماكن الدوريات المنتشرة في أرجاء مدينة جدة .. واكد أن ذلك واحد من الانجازات التي يفخر بها الأمن العام وقال أن هذا المشروع بدأ من مدينة جدة وسيعمم على جميع المدن الرئيسية بالمملكة .

كما أشاد الفريق أول عبدالله ال الشيخ بغرفة عمليات المرور وقال أن فكرتها مطابقة لغرفة عمليات الشرطة .. وأشاد سعادته بالمستوى اللائق في سجن المرور وقال انه تم تجهيز السجن بالوسائل اللازمة لراحة الموقوفين المخالفين للنظم المرورية .. وقال ان السجن مهما كان يبقى سجنا ، الا انه يجب ان تتوفر فيه وسائل الاعاشة الكريمة .

وحول سؤال عن امكانية تخصيص اسبوع للشرطة مثلما هو واقع بالنسبة لاسبوع المرور ، قال ان عمل المرور يختلف عن عمل الشرطة ، والقصد من اسبوع المرور هو التوعية باهمية الالتزام بالقواعد والنظم السليمة التي من شأنها تسيير الحركة المرورية والتقليل من الحوادث . ولكن بالنسبة للشرطة ، فهناك اليوم العربي للشرطة الذي ستحتفل به المملكة في شهر ديسمبر كما تقرر في المؤتمر التاسع لمديري الأمن والشرطة العرب .

وقال سعادته ردا على سؤال أخر ان وزارة الداخلية تحرص على تمديد فترات استخراج تصاريح أسلحة المواطنين حتى يتمكن أكبر عدد من استخراج التصاريح النظامية .

الأمير عبدالاله — الأمير عبدالمجيد — الأمير مقرن

## حائل تستضيف الاجتماع الثاني لشركات التنمية الزراعية

شكيل حامد علي (تبوك):

تستضيف مدينة حائل في ٢٢ جمادى الآخرة الحالي اجتماع شركات التنمية الزراعية بالمملكة الذي يشارك فيه اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي رؤساء شركات التنمية الزراعية بالمملكة.

ويعتبر هذا الاجتماع الثاني من نوعه حيث عقد الاجتماع الاول في مدينة تبوك وسيتم مناقشة الموضوعات المتعلقة بتنمية النهضة الزراعية في مناطق المملكة.

جدير بالذكر ان صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكى الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك وصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل يرأسون الشركات الزراعية في مناطقهم.

## تدشين قاطرة جديدة لمصفاة جدة للبترول السبت

واس - جدة :

تحتفل مصفاة جدة للبترول صباح يوم السبت القادم باستلام وتدشين القاطرة الجديدة « مصفاة سبعة » والتي تم تصنيعها في حوض صناعة السفن في هولندا وتزن القاطرة ٢٨٥ طن وبعمق ٥.٠٨ متر وذات قوة تقدر بالفين واربعمائة حصان كما يبلغ طولها ٤٩.٦٣ مترا .

والجدير بالذكر بانه بلغ عدد الناقلات التي تم تعريفها في ارصفة المصفاة عام ١٩٨٤ م الفا وسبعمائة وسبعة وتسعين ناقلة كما بلغت حركة الناقلات ٢٨٥٢ حركة .

ويذكر ان مصفاة جدة للبترول تملك ست قاطرات اخرى لتأمين الترصيف والمغادرة لرصيف المصفاة وجميعها تحمل العلم السعودي باسم شركة مصفاة جدة للبترول والمعروف ان الادارة العامة للامدادات والبحرية بمصفاة جدة للبترول تتكون من خمس ادارات فرعية هي التوزيع والعمليات البحرية والتخطيط البحرى والتموين البحرى وتموين السفن السعودية وادارة الجودة والنوعية هذا بالاضافة الى قيامها بتحميل الناقلات التي تغطي احتياجات مناطق المملكة من المنتجات البترولية وامداد السفن والناقلات السعودية والاجنبية بزيت الوقود والديزل .

كما تتولى ايضا ضخ المنتجات البترولية الى كل من محطات مؤسسة تحلية المياه بجدة وشركة كهرباء جدة وشركة الاسمنت وشركة الحديد والصلب .

## وفد علمي من جامعة الملك فيصل يتعرف على انجازات فيفاء

عثمان العدني - « جيزان » :

قام وفد من جامعة الملك فيصل بالاحساء - كلية الزراعة - برئاسة الدكتور حمد الكنهل بزيارة لمنطقة فيفاء حيث اجتمع مع مدير عام الهيئة الذى شرح لهم اهداف الهيئة والتى تشمل التنمية الزراعية وفتح الطرق وتقديم الخدمات التعليمية والصحية وخدمات المياه .

ثم قام الوفد بزيارة ميدانية لمحطة التجارب الزراعية بجبل فيفاء حيث قابلهم مدير المحطة المهندس محمد البار وتحدث لهم عن التنمية الزراعية ثم زار الوفد بعض الاقسام حيث استمع الى اوجه النشاط الزراعى بالمنطقة في مجال الارشاد الزراعى والتجارب والوقاية . كما تم عرض افلام ارشادية .

كما اجتمع الوفد مع عدد من المزارعين من اهالى فيفاء للتعرف عن الخدمات التى تقدمها الدولة ممثلة في الهيئة سواء كان في مجال الاعانات المالية - او الشتلات الزراعية او الخدمات المساندة ..

ويتكون الوفد من إثنى عشر عضوا من هيئة التدريس والطلاب بالسنة النهائية بالكلية .

صرح بذلك الدكتور الشيخ طاهر مدير العلاقات العامة بهيئة تطوير وتعمير منطقة فيفاء .

## اختتام الاجتماع الاول لخبراء الارصاد الخليجيين
## اختيار مرصد جدة لتقديم الخدمات المناخية

علي عطا الله ( الرياض ) :

اختتم امس الاجتماع الاول لخبراء الارصاد بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد على مدى يومين في مقر الامانة العامة للمجلس بالرياض .

وقد توصل الاجتماع لعدد من التوصيات منها تشكيل لجنة دائمة في اطار الامانة العامة لمجلس التعاون تجتمع دوريا بمبادرة من الامانة او بطلب من احدى الدول الاعضاء . وتتكون هذه اللجنة من المديرين العامين للارصاد .

كما وافق الاجتماع على تعيين أحد مراكز الارصاد بالدول الاعضاء ليكون مركزا لخدمة الارصاد بدول المجلس . وقدم اقتراحا بان يكون المركز القائم بجدة هو المعني بهذه المهمة نظرا لامكانياته الفنية والبشرية .

واكد الاجتماع على اهمية تبادل المعلومات المناخية بين الدول الاعضاء حيث تم الاتفاق على ان تقوم الدول الاعضاء بتبادل الملخصات المناخية .

## بدء الترشيح لجائزة مكتب التربية العربي في التربية والعلوم

عبد الله حسنين - مكة المكرمة :

طلب المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج الدكتور محمد بن احمد الرشيد من الجامعات والمعاهد بالمملكة ووزارة التعليم العالي ووزارة المعارف . والملحقيات التعليمية السعودية والجامعات والمعاهد ووزارات التربية والتعليم والمعارف والتعليم العالي في دول الخليج العربي الاعلان عن جائزة المكتب وفقا لما تقرر من قبل لجنة الجائزة برئاسة الاستاذ عبد العزيز بن عبد الله بن تركي وكيل وزارة التربية والتعليم بدولة قطر وعضو المجلس التنفيذى للمكتب

وستكون الجائزة في التربية والعلوم الانسانية والعلوم والتقنية ويشترط ان تكون الدراسة متعلقة بمنطقة الخليج العربي وباللغة العربية الفصحى وان يكون المؤلف من ابناء الخليج - والدراسة غير منشورة منذ فترة لا تزيد على خمس سنوات وان لا تكون قد نالت جائزة ذات صبغة دولية او اقليمية والا يكون قد سبق التقدم بها واجازتها لمنح صاحبها درجة علمية في الماجستير . والدكتوراه . والا تكون من التاليف المشترك وغير مترجمة .. واعتبار ان الشعر والرواية والقصة والمقال من الابداع الفني والادبي ولكنها ليست من الدراسات الادبية ولا تدخل ضمن نطاق العلوم الانسانية التي يعنيها المكتب .

وتقبل الترشيحات لنيل الجائزة من الجامعات ، والهيئات ، والمراكز العلمية . والهيئات الحكومية الاخرى المعنية بالبحث العلمي ، او بالنهضة الادبية والفكرية في الدول الاعضاء بالمكتب . وبطريقة فردية .. ولا يقبل الترشيح من المنظمات والهيئات والاحزاب السياسية .

ويمنح المكتب الفائز في كل من المجالات الثلاثة المذكورة جائزة مالية مقدارها مائة الف ريال سعودي وبراءة منح الجائزة وذلك بعد ان تقوم لجنة بتحكيم الانتاج المقدم لنيل الجائزة .

وقد تحدد يوم الخميس ٣٠ من الشهر الحالي الموافق ٢١ مارس ١٩٨٥ م كاخر موعد للتقدم لنيل الجائزة .

## السفير العماني يقدم اوراق اعتماده مندوبا لبلاده في منظمة المؤتمر الاسلامي



بير زاده يتسلم اوراق اعتماد السفير العماني

تصوير : لطفي شاهين

مصطفى الفقيه ( جدة ) :

تسلم أمس معالي السيد شريف الدين بير زاده الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي أوراق اعتماد السفير العماني لدى المملكة السيد عبدالله بن أحمد المزهون كمندوب دائم لسلطنة عمان لدى المنظمة .

وقد نقل السفير العماني بهذه المناسبة تحيات جلالة السلطان قابوس بن سعيد لمعالي الامين العام وتمنياته له بالتوفيق في مهامه .

وأبلغ السفير العماني دعوة من جلالة السلطان قابوس الى معالي الأمين العام لزيارة سلطنة عمان وقد قبلها معاليه معربا عن استعداده للقيام بهذه الزيارة في أقرب وقت .

وفي تصريح لـ « عكاظ » أعرب السفير العماني عن سروره بتقديم أوراق اعتماده مندوبا لدى المنظمة وأكد ان بلاده لن تدخر جهدا في سبيل دعم العمل الاسلامي ومساندة كل الجهود التي تقوم بها منظمة المؤتمر الاسلامي لخدمة قضايا الامة الاسلامية مؤكدا على ضرورة التعاون المثمر والجاد بين كافة الدول الاسلامية لمواجهة التحديات التي تواجهها الأمة الاسلامية في الوقت الراهن .

## أسبوع الشجرة بالقطيف يبدأ ١٨ الشهر الحالي

تحتفل بلدية منطقة القطيف في الثامن عشر من الشهر الحالي تحت رعاية امير منطقة القطيف ببدء أسبوع الشجرة الذي تشارك فيه مصلحة مياه ومجاري الشرقية ومشروع التحسين الزراعي بالقطيف وعدد من الدوائر الحكومية والمؤسسات الخاصة العاملة بمنطقة القطيف .

وذكر رئيس بلدية القطيف المهندس عبدالرحمن السيف انه سيتم خلال الاسبوع الذي سيقام حفل افتتاحه غرب منتزه القطيف زراعة اكثر من عشرين الف شتلة وشجرة متنوعة في شارع الجزيرة وشارع الكورنيش وامتداد شارع تاروت بالاضافة الى تشجير مدارس القطيف المختلفة ومنطقتي الدخل المحدود بالقطيف وسيهات وام الساهك وصفوى .

واضاف ان البلدية قد شكلت مؤخرا لجنة فرعية من البلدية وتضم مندوبين عن الجهات الحكومية والخاصة بالمشاركة في الاسبوع للاشراف على برنامج عمل الاسبوع

## متابعة مشروع امداد القطيف وثلاث قرى بالمياه المحلاة

عبدالله البابطين

هزاع الهزاع (الدمام):

قام الاستاذ عبد الله بن محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بمتابعة ميدانية لبعض مشروعات المياه الجاري تنفيذها بمدينة القطيف وقراها ورافقه مدير الفرع احمد البسلم والمشرفون على التنفيذ حيث تم متابعة سير العمل بمشروع امداد القطيف بمياه الشرب خط الجارودية.

وصرح البابطين بان هذا المشروع يهدف الى مد المياه المحلاة من خزانات التحلية التابعة للمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالجارودية الى مدينة القطيف وعديد من القرى هي التوبى والجارودية والخويلدية مع تنفيذ تصاميم لتفريعات مستقبلية لقرى ام الحمام وجزيرة تاروت وصفوى حيث بلغ طول الخط الجاري تنفيذه عشرة كيلومترات طولية.

كما شمل المشروع ضمن مكوناته التنفيذية انشاء خزان للمياه باسلوب القوالب المنزلقة المتطورة وبارتفاع خمسة وأربعين مترا وبسعة للتخزين تبلغ اربعة آلاف متر مكعب حيث بلغت التكلفة الاجمالية للمشروع ستة وعشرين مليونا ومائة وسبعة عشر الفا واربعمائة وواحد واربعين ريالا بمدة للتنفيذ قدرها اربعة عشر شهرا بدأت منذ الثالث عشر من شهر شوال عام ١٤٠٤ هـ.

وقد اوضح مدير عام المصلحة بان منطقة القطيف وقراها قد شهدت اهتماما متزايدا من خلال اجهزة المصلحة لتنفيذ عديد من المشروعات سواء في مجال مياه الشرب او في تنفيذ شبكات للصرف الصحي (المجاري) وقد اكد على هذا قرار اللجنة العليا للاصلاح الاداري رقم ١٤٦ وتاريخ ١٣/٥/١٤٠٤ هـ الذي تضمن رفع مستوى وحدة القطيف الى فرع رئيسي من فروع المصلحة كي يتناسب حجم اعماله ومسئولياته ونطاق اختصاصه الجغرافي الذي يشمل مدينة القطيف وعشرين قرية من قراها في كافة الاتجاهات وذلك مع الهيكل التنظيمي للمصلحة ومكوناته.

وقد عقد البابطين بعد متابعته لهذا المشروع اجتماعا حضره مدير الفرع والمهندسون والفنيون للوقوف على كافة الاحتياجات ووضع الحلول للمعوقات القائمة والجدير بالذكر ان فرع القطيف يشرف الى جانب مدينة القطيف وقراها على وحدات ملحقة في صفوى والجبيل وسيهات ورحيمة ليتولى توجيه العمل بها واعداد خطط عملها سواء في التشغيل والصيانة او خدمات المشتركين

## ١٢٠٠ مسجد في منطقة حائل

واس ( حائل ) :

بلغ عدد المساجد في منطقة حائل ١٢٠٠ مسجد منها ١٥٠ مسجدا في مدينة حائل .

وذكر مدير أوقاف ومساجد منطقة حائل ابراهيم عبدالعزيز العريفي أنه تم تخصيص عشرين مليون ريال لمشروعات المساجد في عام ١٤٠٤ / ١٤٠٥هـ .

واضاف العريفي ان هناك عددا من مشروعات المساجد التي تم ترسيتها بتكاليف اجمالية بلغت ثلاثين مليون ريال واشار الى أن عدد منسوبي المساجد في المنطقة بلغ ثلاثة آلاف شخص .

واكد ان هذه المشروعات تأتي في إطار اهتمام حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين وبدعم صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل .

## دورة لتنمية مهارات البيع بالشرقية تبدأ السبت

هزاع الهزاع ( الدمام ) :

تنظم الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية ضمن برامج تطوير الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص دورة تدريبية موضوعها « تنمية مهارات رجال البيع » وذلك في الفترة من السبت القادم وحتى ١٦ جمادى الآخرة الجاري .

وتهدف هذه الدورة الى تنمية الوعي بين رجال البيع العاملين في المنشآت التجارية والصناعية لزيادة قدراتهم على بيع السلع والخدمات وفقا للمفاهيم الحديثة .

كما تهدف الى التدريب على تنشيط المبيعات باستخدام وتطبيق فنون البيع الحديثة والعمل على تنمية قدرات رجال البيع في التصرف السريع والسليم خاصة في ظروف السوق المتغيرة وتهدف هذه الدورة ايضا الى تعريف رجال البيع بوظائف المبيعات الحديثة خاصة فيما يتعلق بالتنبؤ بالمبيعات وتحديد مناطق البيع وحصص المبيعات كما تهدف الى تدريب رجال البيع على تزويد المستهلك المرتقب بالمعلومات الفورية عن السلعة او الخدمة ومساعدته على اتخاذ قرار الشراء .

وهذه الدورة موجهة الى مديري ادارات البيع والعاملين في انشطة المبيعات بالمنشآت التجارية والصناعية وتقام الدورة في مبنى الغرفة بالدمام .

## اسماء مواطني بنى تميم المستحقين للتعويضات

فهد السميح ( حوطة بني تميم ) :

اهاب رئيس بلدية حوطة بني تميم الاستاذ عبدالرحمن زيد الداود بالمواطنين الذين لم يتسلموا تعويضات نزع ملكياتهم في الاعوام السابقة ، ان يراجعوا البلدية لانهاء اجراءات استلام التعويضات وذلك خلال شهر واحد ..

وفيما يلي اسماء المواطنين المستحقين للتعويضات :

راشد عبدالله الزير - عبدالرحمن حسن ضعيان - عبدالعزيز عبدالله العجيري - محمد بن احمد التريم - جريد بن حسن الجريد - مريم علي خميس - ال ضعيان - عبدالرحمن بن شريك - عبدالرحمن عبدالعزيز ال شيخ - عبدالعزيز بن غنام - عبدالرحمن حمد الشثري - محمد عبدالعزيز العتيق - ابراهيم سبيت عتيق - علي محمد عزمان - سعود الصقير - محمد بن عبود حرجير - محمد بن سعد طلحة - محمد حسن عقيل - علي ابراهيم عزمان - عبدالرحمن محمد السيد - عبدالله علي طراد - عبدالله الصغار - عبدالرحمن بن رشيد بن عوين - علي زيد بن عيد - صالح راشد الزير - علي وحسن ابناء محمد الضعيان - نورة زوجة عمر بن سرحان - علي بن سعيد بن يحيى - منيرة بنت محمد أبو نيل - عبدالله بن عوين - عبدالرحمن ناصر العتيق .

## برامج ومشروعات اجتماعية في الاحساء بمليون ريال

واس (الاحساء):

انتهى مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء مؤخرا من تنفيذ عدد من البرامج والمشروعات الاجتماعية والصحية والزراعية المختلفة ضمن الانشطة الحالية للعام الدراسي الحالي.

وذكر مدير المركز خليفة النعيم بان المشروعات شملت برامج رياض الاطفال بقرى الرميلة والفضول والمنيزلة والعقار والساباط وذكر بان مساهمة وزارة العمل والشئون الاجتماعية لهذه البرامج التي استفاد منها ثلاثمائة وسبعة وثلاثون طفلا وطفلة بلغت مائة وستة وخمسين الفا وستمائة ريال.

واضاف النعيم بان الانشطة والمشاريع شملت مشروعات القسم الصحي الرجالي ودورة الاسعافات الاولية التي استفاد منها خمسة وخمسون مشاركا وحملات النظافة التي استفاد منها اهالي قرى المركز.

واشار الى ان مساهمة الوزارة لهذه المشاريع بلغت واحدا وعشرين الف ريال واوضح النعيم ان المشاريع شملت كذلك القسم الزراعي وتدريب عدد من المزارعين على استخدام السماد الكيماوي والادوات الزراعية واقامة دورة الاسعافات الاولية للماشية وانشاء مستودعات لعدد من المزارع وذكر بان مساهمة الوزارة لها بلغت مائة وخمسة آلاف ريال واستفاد منها اربعمائة وتسعون مزارعا.

واوضح ان برامج الصناعات الريفية التي نفذها المركز شملت تنمية المهارات اليدوية وتدعيم المناحل بلغت جملة مساهمة الوزارة بها ثلاثين الف ريال واستفاد منها اثنان وثمانون فردا.

واضاف انه تم بالاضافة الى ذلك الانتهاء من مشروعات المشاغل التدريبية ومجموعة النشاط النسوي في قرى خدمات المركز التي تشمل كلا من قرى الجشة والمركز والرميلة والطرف والمنيزلة والفضول والساباط والمزاوي والجفر حيث بلغت جملة مساهمة الوزارة لها اثنين وخمسين الفا وتسعمائة الف ريال.

واشار الى ان المساهمات الاهلية والمؤسسات المختلفة بالاحساء لهذه البرامج والمشروعات بلغت نسبتها ٥٠٪ من جملة تكاليفها واوضح النعيم بان اجمالي مساهمة وزارة العمل والشئون الاجتماعية بلغت تسعمائة واثنين وستين الفا وسبعمائة وخمسين ريالا وكذلك بلغت جملة المساهمات العينية والنقدية وجهود العمل لهذه الانشطة تسعمائة واحد عشر الفا وثمانمائة وخمسين ريالا.

كما ان المجموع الاجمالي لتكاليف المشروعات المشار اليها بلغت مليون ريال.

## اختبارات طلاب تبوك المنتسبين بجامعة الملك عبدالعزيز

شكيل حامد علي ( تبوك ) :

يؤدي الطلاب المنتسبون بجامعة الملك عبدالعزيز والمقيمون بمنطقة تبوك ، اختباراتهم في الفترة من ١٨ / ٦ الى ١٨ / ٧ / ١٤٠٥ هـ . وذلك في الساعة السابعة مساء كل يوم .

وسوف يؤدي الطلاب اختباراتهم في متوسطة الفاروق ، اما الطالبات فسوف يؤدين الاختبارات في كلية التربية للبنات في تبوك .

وقد بدأت عمليات تسجيل الطلاب والطالبات الراغبين في دخول الامتحانات اعتبارا من يوم الثلاثاء امس الأول ويستمر لمدة عشرة أيام .

## دى كويلار : الوضع في افريقيا من اكبر التحديات الدولية

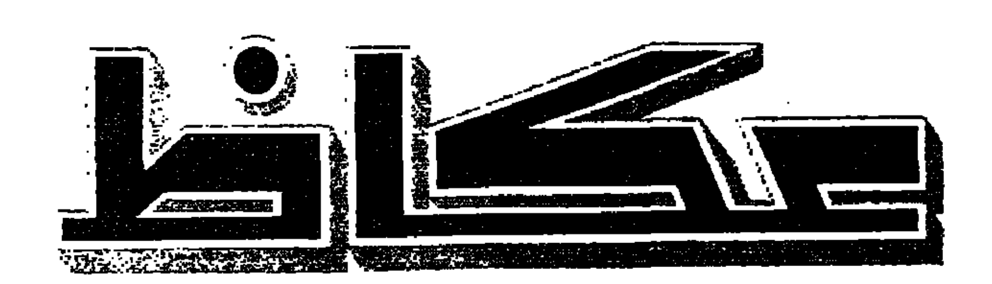
كونا ـ جنيف .

قال سكرتير عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ان الوضع الطارىء في افريقيا يعتبر واحدا من اكبر التحديات التي تواجهها الاسرة الدولية .

واكد دى كويلار في رسالة وجهها قبل موعد انعقاد مؤتمر الامم المتحدة في جنيف في ١١ مارس المقبل حول ازمة المجاعة في افريقيا ان المؤتمر سيدرس اتخاذ خطوات عاجلة من شانها انقاذ حياة الارواح التي تتهددها المجاعة في افريقيا .

وذكر تقرير من الامم المتحدة حول المؤتمر المذكور والذي سيحضره مسئولون على مستوى رفيع من الدول المشاركة في التبرعات المقدمة لافريقيا ان هناك ضرورة عاجلة لتوفير ١,٥ مليون دولار لتلبية الحاجات الملحة لـ ٢٠ منطقة افريقية تقع تحت طائلة كارثة المجاعة .

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

## اطلاق صاروخ على موقع اسرائيلى شرقى صور

ا ف ب ( القدس المحتلة ) :

ذكر مصدر عسكرى اسرائيلي ان صاروخا مضادا للدبابات ار . بي . جي أطلق مساء امس الاول على موقع اسرائيلي بالقرب من مخيم اللاجئين ( برج الشمالى ) شرقى مدينة صور الواقعة فى الجنوب اللبناني وذلك فى اثناء فترة حظر التجول .

وزعم المصدر ان الصاروخ انفجر قبل ان يبلغ هدفه وانه لم يسفر عن وقوع ضحايا .

# حملة إرهاب صهيوني في جنوب لبنان

**● المقاومة اللبنانية تهدد بنقل هجماتها داخل اسرائيل**

**● قوات الاحتلال تواصل اقتحام القرى واعتقال المواطنين**

**● حظر تجول جنوب الليطانى وقطع طريق صيدا ـ صور**

وكالات الانباء ـ ـ بيروت ـ باريس ـ :

قطعت قوات الاحتلال الاسرائيلي المرور على الطريق الساحلية بين صيدا وصور عندما باشرت الليلة قبلة الماضية في تفكيك جسر القاسمية الحديدى .

وقالت مصادر لبنانية مطلعة انه لم تعد هناك وسيلة للانتقال من صيدا الى صور الا عبر المنطقة الوسطى .

كما اشارت المصادر الى ان القوات الاسرائيلية داهمت الليلة قبل الماضية بلدة جبيحا واعتقلت مواطنين منها .

وذكرت مصادر امنية ان القوات الاسرائيلية التي تقوم بحملة ضد حركة المقاومة للاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان إقتحمت امس الاول قرية صريفا الشيعية على بعد ١٧ كيلومترا شرقي مدينة صور الساحلية واعتقلت حوالى ٢٠٠ رجل .

وفي الوقت نفسه ، ذكرت مصادر دبلوماسية غربية في بيروت ان خمس قرى في البقاع الغربى ( جنوبى سهل البقاع اللبنانى الاوسط ) تخضع لحظر التجول منذ يوم الجمعة الماضي فضلا عن قرية سادسة في القطاع الشرقي لجنوبي لبنان تخضع لحظر التجول منذ ثمانية ايام .

ويتعلق الامر بقرى جيب جنين ( عاصمة البقاع الغربى ) وقارون وكامد اللوز ولالا وبعلول وقرية عرب صاليم شمالى النبطية .

وذكرت المصادر نفسها ان هذه القرى اغلقت تماما ولم تستطع اية منظمة دولية دخولها منذ فرض حظر التجول .

واعلن جيش الاحتلال الاسرائيلي ان الصحفيين الذين يصلون الى خطوطه من بيروت سيمنعون من العبور الى جنوب لبنان فيما يسمح للصحفيين القادمين من داخل الارض المحتلة بالعبور .

وفى الوقت نفسه هدد السيد داود داود احد المسئولين العسكريين في حركة المقاومة الوطنية اللبنانية في منطقة صور بنقل هجمات رجال المقاومة اللبنانية الى داخل اسرائيل اذا واصلت قوات الاحتلال سياسة القبضة الحديدية .

وقال في تصريح اذيع من التليفزيون اللبنانى الليلة قبل الماضية انه يهمنا ان نؤكد بأن المقاومة الوطنية لاتزال تختزن اشياء كثيرة لم تظهرها حتى الآن . فاذا ما استمرت اسرائيل في اضطهادنا فلدينا الاشياء الكثيرة . ويهمنا ان نؤكد ان قرانا لن تكون الوحيدة المستهدفة .

على صعيد أخر استدعت وزارة الخارجية الفرنسية امس السفير الاسرائيلي في باريس اوفاديا سوفير لاستيضاحه حول تصريحات وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين فيما يتعلق بدور الكتيبة الفرنسية العاملة ضمن قوات حفظ السلام الدولى في الجنوب اللبنانى .

وكان رابين قد انتقد قوات حفظ السلام الفرنسية في جنوب لبنان واتهمها بعرقلة العمليات التى تقوم بها اسرائيل ضد المقاومة الوطنية اللبنانية .

من جهة اخرى عقد اللقاء الاسلامى اللبنانى اجتماعا استثنائيا امس الاول برئاسة مفتى لبنان الشيخ حسن خالد لبحث الوضع المأساوى في الجنوب والبقاع الغربى وراشيا التى تتعرض لهجمات صهيونية شرسة .

وجاء في بيان عقب الاجتماع ان المجتمعين توقفوا امام موجة التصعيد الارهابية البربرية الاسرائيلية في اطار خطة تفريغ الارض من سكانها ومبادلة السكان عن طريق التهجير الطائفى .

واوضح ان تصعيد هذه الهجمة الصهيونية الشرسة ياتى في سياق حالة الارتباك وفقدان الاعصاب التى اصابت اسرائيل بفعل ضربات المقاومة اللبنانية المتلاحقة .

### ١٦٠٠ معتقل لبناني وفلسطيني في معسكر الانصار الاسرائيلي

أ . ف . ب ـ ـ بيروت ـ

ذكرت مصادر اللجنة الدولية للصليب الاحمر في بيروت ان عدد المعتقلين دخل معسكر الاعتقال الاسرائيلي ـ الانصار ـ الواقع في جنوب لبنان بلغ في الخامس والعشرين من الشهر الحالى ١٥٩٨ شخصا .

وجدير بالذكر ان عدد المعتقلين في معسكر الانصار قد ارتفع بصورة كبيرة خلال الاشهر الثلاثة الماضية

### ريجان يلقي خطابا امام البرلمان الاوروبي ٦ مايو

وكالات الانباء (واشنطن):

اعلن في واشنطن ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان سيقوم بزيارة لاسبانيا في السادس من شهر مايو القادم قبل يومين من الموعد الذي حدد من قبل لهذه الزيارة.

وقال الناطق بلسان البيت الابيض لاري سبيكس ان هذا التغيير بسبب قرار الرئيس ريجان القاء خطاب امام البرلمان الاوروبي في التاسع من مايو القادم



استعداد للعدوان ..

عدد من الجنود الاسرائيليين يستعدون لشن هجوم على قرية قريبة من مدينة صور بجنوب لبنان في سلسلة اعمالهم العدوانية ضد قرى الجنوب واهالي سكانها .

( صورة هاتفية لعكاظ من رويتر )

في عمليات فدائية جريئة:

## هجوم للمقاومة الفلسطينية في قلب تل ابيب
## انفجار عبوة ناسفة في منطقة عسقلان الصناعية

واس (تونس):

اعلن الناطق باسم القيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية في تصريح له نشرته وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان احدى المجموعات الفلسطينية المقاتلة تمكنت من زرع عبوة ناسفة داخل المنطقة الصناعية في عسقلان.

واوضح ان انفجار العبوة امس الاول ادى الى وقوع خسائر مادية كبيرة في عدد من المصانع داخل المنطقة واصابة العديد من افراد العدو بجراح مختلفة.

وكان الفدائيون الفلسطينيون قد هاجموا فجر امس الاول دورية تابعة للحرس المدني في قلب مدينة تل ابيب بالقنابل اليدوية وقام العدو بعد هاتين العمليتين بحملة اعتقالات واسعة استهدفت عشرات المواطنين الفلسطينيين المتواجدين في منطقتي عسقلان وتل ابيب بحجة علاقتهم بالعمليتين.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان قنبلة حارقة القيت على باص اسرائيلي على مشارف مدينة بيت لحم في الضفة الغربية المحتلة وزعم الناطق العسكري الاسرائيلي عدم وقوع اصابات خلال هذه العملية الا انه قال ان الجيش الاسرائيلي قام بتمشيط المنطقة واعتقل اكثر من خمسة مواطنين للتحقيق معهم.

### مؤشر الاحداث

**هجمات جريئة للمقاومة الفلسطينية**

كتب المحرر السياسى .

العمليات الفدائية الجريئة التى نفذتها قوات المقاومة الفلسطينية في قلب مدينة تل ابيب . وعملية زرع وتفجير عبوة ناسفة في منطقة عسقلان الصناعية داخل الارض المحتلة تعكس نوعا من الرفض الفلسطينى للممارسات الارهابية والتعسفية التى تنتهجها حكومة الكيان الصهيونى ضد المواطنين العرب داخل الارض المحتلة .

وتشيرهذه العمليات الى ان المقاومة الفلسطينية يمكنها ان توجه ضربات موجعة ضد الاسرائيليين داخل الارض المحتلة وفي قلب المدن والقرى المحتلة .

وتأتى هذه العمليات في هذه المرحلة التى يتزايد فيها ايقاع السلام في المنطقة وفي اعقاب اعلان الاتفاق الاردنى الفلسطينى بشأن التحرك المشترك نحو السلام ، لتؤكد في الوقت ذاته انه بينما تؤيد منظمة التحرير الفلسطينية خيار السلام الا انها في الوقت ذاته لم تسقط خيار النضال العسكرى وانها لا تزال تمسك بغصن الزيتون في يد وترفع البندقية في اليد الاخرى .

وتأتى هذه العمليات الجريئة ايضا في الوقت الذى تشدد فيه اسرائيل حملتها الارهابية والعدوانية ضد المواطنين اللبنانين في المناطق المحتلة في الجنوب اللبنانى في اطار الرد الهستيرى على ضربات رجال المقاومة الوطنية اللبنانية .

### رأي عكاظ

## مسيرة السلام .. الى ايـن ؟!

● كتب المحرر السياسى :

**في اطار تحرك دولى مكثف على اكثر من صعيد لاقرار السلام في منطقة الشرق الاوسط تشير الظواهر الى ان ثمة توجها عاما نحو عقد مؤتمر دولى للسلام وان اختلفت التصورات المبدئية للخطوات المقترحة للبدء في مسيرة السلام .**

وفي الجانب العربى . جاء اعلان الاتفاق الاردنى الفلسطينى ليؤكد على ضرورة التسوية في اطار مؤتمر دولى تشارك فيه الاطراف المعنية وليؤكد في الوقت ذاته الالتزام بمقررات قمة فاس من حيث مبادىء واسس وعناصر التسوية .

والجانب العربى اكد من جانبه مرارا في نطاق السعى الحثيث الى تسوية تحقق السلام العادل والشامل في المنطقة وتعيد الحقوق المشروعة الى الشعب الفلسطينى انه يرحب بأى صيغة توفر اسسا عادلة للحل الشامل . كما طرح الجانب العربى مشروع فاس الذى نص البند السابع من مبادئه على ان يضع مجلس الامن الدولى ضمانات سلام بين جميع دول المنطقة بما فيها الدولة الفلسطينية المستقلة كما نص في البند الثامن على ان يقوم مجلس الامن الدولى بضمان تنفيذ المبادىء التى تضمنها مشروع السلام العربى .

وفي الجانب الامريكى ، فان اعتراف الولايات المتحدة بايجابية عناصر مشروع السلام العربى قد يعنى توفر قناعة جديدة تقوم على حقيقة ان الولايات المتحدة مهيأة لان تضطلع بدور رئيسى في جهود اقرار السلام في المنطقة انطلاقا من واقع علاقاتها القائمة بمعظم دول المنطقة . الامر الذى يتيح لها حتى في ظل انعقاد المؤتمر الدولى ان تلعب دورا مؤثرا ، لا تتيحه الظروف للاتحاد السوفيتى .

والجانب الاسرائيلى كما كشف المستشار النمساوى السابق برونو كرايسكى يبدو اكثر مرونة عن ذى قبل بصدد فكرة عقد مؤتمر دولى وان شيمون بيريز يراجع مواقفه بهذا الشأن . واغلب الظن ان اسرائيل لن ترفض مثل هذا التوجه اذا ما ايدته الولايات المتحدة لاسيما في ضوء الحديث المتنامى عن تطوير خطة الرئيس ريجان .

اما الجانب الاوروبى فانه من المتوقع ان يؤيد هذا التوجه طالما انه سينهى ازمة الشرق الاوسط ، لاسيما وان دول السوق الاوروبية المشتركة لم تطرح حتى الآن مبادرة محددة في هذا الشأن واكتفت حتى الآن بتأييد الجهود الرامية لاقرار السلام في المنطقة ، وطالما ان مثل هذا الحل لن يكون على حساب المصالح الاستراتيجية الغربية في المنطقة .

وما يعنينا في الجانب العربى ، الا تدع فرصة السلام عرضة للضياع مرة اخرى وان تهيىء انفسنا لكل الاحتمالات وان نواصل التحرك باخلاص على اى صعيد يؤمن استعادة الحقوق المشروعة وفي مقدمتها حق الشعب الفلسطينى في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة ويحقق الامن والاستقرار والسلام الشامل والعادل في المنطقة .

### تحليل اخباري

## وجـوه العـدوان .. واحـدة !!

●● كتب المحرر السياسى :

**بينما تتكثف الجهود على مختلف الساحات لتحقيق السلام في الشرق الاوسط واستثمار الايجابيات التى اتاحتها زيارة جلالة الملك فهد للولايات المتحدة .. تتصاعد الة الحرب الاسرائيلية في الجنوب اللبنانى وتشهد افغانستان حربا دامية يسقط فيها العديد من المدنيين بين قتيل وجريح في غارات سوفيتية همجية ..**

واذا كانت قضية الفلسطينيين تحظى باهتمامات القادة العرب باعتبارها القضية القومية فان ما يعانيه الشعب الافغانى على ايدى قوات الغزو السوفيتى يفرض نفسه على ساحة الاحداث الدولية ويضع الاتحاد السوفيتى امام مسئولياته المترتبة على وضعه كدولة كبرى سمحت لنفسها بأن تغزو قواتها دولة مجاورة لحرمان شعبها المسلم من ابسط حقوق الانسان في الحياة الحرة الكريمة والآمنة .

● ان ما يجرى ضد الشعبين اللبنانى والفلسطينى في جنوب لبنان والاراضى العربية المحتلة الاخرى التى تحتلها اسرائيل بقوة السلاح .. وما يجرى في الوقت نفسه في افغانستان وجهان قبيحان لعملة واحدة يتعامل بها اولئك الذين يتحدثون عن السلام دون ان يكلفوا انفسهم عناء الالتزام به او مجرد السعى اليه .

● فالاسرائيليون يقتحمون ويحاصرون القرى ويرتكبون المذابح ضد المواطنين العزل ويفرضون حظر التجول ويخضعون السكان في المناطق الخاضعة لسيطرة الاحتلال .. لنظام صارم في تصرفاتهم وتحركاتهم .

● والسوفيت يواصلون حربهم الخاسرة في افغانستان ويهاجمون القرى الافغانية في غارات جوية مكثفة فى محاولة يائسة لاخضاع الشعب الافغانى ضاربين عرض الحائط بقرارات الامم المتحدة الداعية لانسحاب القوات الغازية من افغانستان واعطاء الشعب الافغانى حقه في تقرير المصير واختيار حكومته التى يرتضيها .

● واذا كان الاسرائيليون يواصلون بخططهم لتفريغ الاراضى العربية المحتلة من مواطنيها وينفذون مخططا صهيونيا لتهجير اكبر عدد من اهالى منطقة الجنوب الى خارج المنطقة .. وقد بدت ملامح ذلك بنزوح المئات من المواطنين اللبنانيين الى خارج منطقة الموت مؤخرا .. فان ملايين اللاجئين من الشعب الافغانى شاهد عيان على ما يمارسه الغزو السوفيتى من ابشع انواع القمع والاضطهاد ضد الشعب المسلم في افغانستان .

● والمملكة .. انطلاقا من مسئوليتها ومكانتها الفريدة في قلوب وعقول العرب والمسلمين .. والتزاما بدورها القيادى للامة العربية والاسلامية لا تدخر وسعا في دعم قضايا العرب والمسلمين العادلة وفي مقدمتها قضية الشعب الفلسطينى وقضية لبنان والقضية الافغانية .. وايمانا منها بأن وحدة الصف العربى والاسلامى هى الضمانة الوحيدة لاستعادة الحقوق .. تواصل المملكة جهودها الحثيثة وتكرس كافة امكاناتها لتحقيق ودعم التضامن العربى والاسلامى .

● ولاشك ان ما يجرى في الخليج من حرب بين العراق وايران يشكل نزيفا للطاقات والثروات العربية والاسلامية في الوقت الذي تواجه امتنا تحديات خطيرة تتطلب حشد هذه الطاقات لتحرير الارض من الاحتلال الاجنبى سواء في فلسطين او في لبنان او في افغانستان .

● ان الامة العربية والاسلامية امام منعطف تاريخى في مسيرتها النضالية .. وقضاياها العادلة تزداد سوءا امام اعين قادتها وشعوبها بسبب الخلافات الهامشية التى تشل قدرة هذه الامة على انتزاع حقوقها المغتصبة .

● وقد ان الاوان لان نجتمع ونلتقي على كلمة سواء وان نحكم كتاب الله فيما شجر بيننا حتى ننقذ الشعب الفلسطينى وقضيته من الضياع ونعيد للبنان حريته وسيادته واستقلاله ونحقق للشعب الافغانى المسلم اماله في التحرر وتقرير المصير وعودة اللاجئين الى ديارهم ..

● ان وجوه العدوان ضد امتنا واحدة .. وان ارتدت اقنعة مختلفة .. وعلينا ان نتحرك بصورة جدية لكشف الاقنعة ومواجهة كافة صور العدوان على امتنا .

عقب مباحثاته مع جونزاليز بمدريد :

## السبسي : بحثنا الأوضاع بالشرق الأوسط والمغرب العربي
## موران : سياسة اسبانيا تهدف للمساعدة فى اقرار السلام

أ ف ب ( مدريد ) :

اكد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسية مجددا امس الأول في مدريد مساندة تونس للقضية الفلسطينية ولمنظمة التحرير الفلسطينية .

وفى مؤتمر صحفى اكد السبسي .. الذى يقوم بزيارة رسمية لاسبانيا تستغرق ثلاثة ايام .. أن القضية الفلسطينية انما هى قضية عادلة . وأضاف أن منظمة التحرير الفلسطينية انما هى حركة تحرير وطنى والفكرة الوحيدة الجديرة بالتأييد من أجل حل القضية الفلسطينية هي التي يقرها الفلسطينيون .

واضاف وزير الخارجية التونسى ان اسرائيل لا تريد السلام وانها ضد كل الخطط الرامية الى احلال السلام مشيرا الى المبادرات السوفيتية والفرنسية المصرية والامريكية والعربية فى قمة فاس . وذكر ان تفاؤله ليس بكبير ازاء فرص ايجاد حل قريب للقضية الفلسطينية .

وفيما يتعلق بمنطقة المغرب وحوض البحر المتوسط صرح السبسي بأن مؤتمرا لدول المغرب يعنى فى المقام الاول دول المغرب . وحول افاق اقامة المغرب الكبير قال ان الصحراء الغربية تشكل مشكلة ولكنها ليست الوحيدة التي تؤخر تحقيق الجماعة المغربية .

وأوضح ان المباحثات التي اجراها مع فيليب جونزاليز رئيس الحكومة الاسبانية امس الاول تناولت الموقف الدولى فى منطقتى المغرب والشرق الاوسط فضلا عن تبعات انضمام اسبانيا الى الجماعة الاقتصادية الاوروبية بالنسبة لتونس .

واضاف الوزير التونسى ان زيارته كانت هامة للغاية وأتاحت تعميق العلاقات الثنائية ودعمها وتنويعها .

ومن ناحية اخرى صرح وزير الخارجية الاسبانى فرناندو موران بأن السياسة الاسبانية فى شمال افريقيا ترمى الى المساعدة على احلال الاستقرار والامن فى المنطقة .

### لتعذر العثور على الشهود : تأجيل قضية قتلة زعيم المعارضة بالفلبين

ذكر فى مانيلا ان قضية قتلة بنينو اكوينو تأجلت الى يوم ( الاثنين ) القادم بناء على طلب النيابة ازاء استحالة العثور على الشهود الخمسة الرئيسيين .

ومما يذكر ان الشهود الخمسة اربعة من رجال الامن بالاضافة الى حمال حقائب تابع لشركة الخطوط الجوية الفليبينية لا يقيمون فى أخر عناوين معروفة لهم فى العاصمة الفليبينية ولم يتركوا اى ايضاح يتيح العثور عليهم .

وصرح متحدث باسم البوليس بأنهم لم يختفوا بالفعل ونحن لا نستطيع فقط ان نحدد اماكنهم فى الوقت الراهن .

جروميكو في روما :

## نعم لمفاوضات جنيف .. ولا لحرب الكواكب
## شولتز : ابحاث الدفاع الفضائى ستستمر

رويتر ـ ا ف ب ـ روما . واشنطن :

صرح وزير الخارجية السوفيتي اندريه جروميكو بان محادثات نزع السلاح في الشهر القادم بين موسكو وواشنطن ستكون صعبة ولكن بلاده غير يائسة من نتائجها .

وقال في مأدبة غداء اقامها نظيره الايطالي جوليو اندريوتي ـ اننا لا نعزز الاوهام فالمفاوضات ستكون صعبة ، ولكننا بعيدون ايضا عن اليأس ـ .

ويجتمع مفاوضون امريكيون وسوفيت في جنيف في ١٢ مارس القادم لاول مرة منذ اكثر من عام للبحث في سبل تقليل الصواريخ النووية ومنع نشوب حرب في الفضاء .

وحث الوزير السوفيتي الذي وصل الى هنا امس في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام روما على محاولة اقناع واشنطن بعدم المضي قدما في نظام فضائى مضاد للصواريخ ويسمى بمبادرة الدفاع الاستراتيجى .

وقد اجرى الوزيران السوفيتي والايطالي محادثات شملت الشرق الاوسط والتجارة الثنائية والعلاقات بين الشرق والغرب .

ومن جهة اخرى ، صرح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى ان الولايات المتحدة ستواصل برنامجها الخاص بابحاث ـ حرب الكواكب ـ مهما كانت نتائج مؤتمر جنيف حول نزع السلاح والذي سيبدأ يوم ١٢ مارس القادم مع الاتحاد السوفيتى .

واشار شولتز ـ الذي كان يتحدث امام لجنة القوات المسلحة بمجلس الشيوخ الى ان مسألة احتمال نشر انظمة دفاعية ترتبط بهذا المشروع ستكون موضع مفاوضات مع الاتحاد السوفيتى . غير ان شولتز قال ان ذلك لا يعني ان الولايات المتحدة تتخلى مسبقا عن نشر هذه الانظمة الدفاعية .

وفي الوقت نفسه صرح جيمس بيجز مدير وكالة الفضاء الامريكية بان ثلث رحلات مكوك الفضاء القادمة ستتخذ طابعا عسكريا بمقتضى اتفاق تم توقيعه بين وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ـ ناسا ـ وبين السلاح الجوي الامريكى .

☐ في قرار للجنة الامم المتحدة لحقوق الانسان :

## ● ادانة دولية لسياسة اسرائيل التعسفية ضد الشعب الفلسطينى
## ● تأييد الحقوق الفلسطينية المشروعة واقامة الدولة المستقلة

كونا ـ ـ جنيف ـ واشنطن ـ :

ادانت لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة بشدة في جنيف الليلة قبل الماضية اسرائيل لسياستها التعسفية ضد الشعب الفلسطينى .

وتبنت اللجنة الدولية قرارا بهذا المعنى يتضمن انتقادا حادا للكيان الصهيونى بأغلبية ٢٥ صوتا في مقابل سبعة اصوات .

وقد صوتت الولايات المتحدة وبريطانيا ضد مشروع القرار .

ويشابه القرار بشكل كبير قرارات مماثلة تم تبنيها في الماضى من قبل اللجنة التى تضم ٢٣ دولة عضو.

وعلى اى حال قررت الدول الاعضاء حذف فقرة تدين اتفاق التحالف الاستراتيجى الامريكي الاسرائيلي على اساس انه يشكل عائقا امام احلال تسوية سلمية عادلة لازمة الشرق الاوسط .

ويدين القرار استمرار احتلال القوات الاسرائيلية للاراضي الفلسطينية والعربية ويؤكد مجددا الحقوق غير القابلة للتصرف للشعب الفلسطينى وخاصة حقه في تقرير مصيره وفي اقامة دولة مستقلة على ارضه . واكد مجددا ايضا على ان منظمة التحرير الفلسطينية هى الممثل الوحيد والشرعى للشعب الفلسطينى .

ويرفض القرار خطة الحكم الذاتى للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين التى تنص عليها اتفاقيات كامب ديفيد الامريكية المصرية الاسرائيلية .

ويؤيد القرار اى اجراءات تتخذ لعقد مؤتمر دولى لحل القضية الفلسطينية يتم عقده باشراف الامم المتحدة .

من جهة اخرى ، اعلن في واشنطن ان الخدمات الطبية التى تقدمها الامم المتحدة للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين قد ازادادت بفضل منحة بقيمة ٤٥٠,٠٠٠ دولار على شكل معدات وامدادات طبية

وقدمت المنحة لوكالة اغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين ـ اونروا ـ من قبل هيئة مساعدة لاجئى الشرق الادنى الامريكية وهى مؤسسة خيرية تتخذ من واشنطن مقرا لها .

### مظاهرة احتجاج امام السفارة الايرانية بباريس ٥ مارس

دعت اللجنة الفرنسية للتضامن مع المسجونين السياسيين والمناهضة للقمع في ايران... في بيان نشر امس الاول في باريس الى تنظيم مظاهرة امام سفارة ايران في باريس يوم ٥ مارس القادم احتجاجا على ـ انتهاكات حقوق الانسان ـ في ايران.

واشارت اللجنة الى ان عدد المعتقلين السياسيين في ايران يبلغ ١٠٠ الف شخص وان عدد الذين اعدموا يصل الى ٤٠ الف فرد.

في قرار للجنة حقوق الانسان :

## دعوة السوفيت للانسحاب في اطار حل سياسي للمشكلة الافغانية

كونا ـ جنيف :

اقرت لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة هنا الليلة قبل الماضية مشروع قرار من ١٠ نقاط حول المشكلة الافغانية بما فيها دعوة لانسحاب كافة القوات الاجنبية من البلد المسلم .

وتمت الموافقة على القرار الذي يعكس قرارات مماثلة صدرت منذ التدخل السوفيتى في افغانستان في ديسمبر ١٩٧٩ باغلبية ٣١ صوتا ضد سبعة

وصوتت الحكومة الافغانية والاتحاد السوفيتى وعدة دول اوروبية شرقية ضد مشروع القرار .

واعرب القرار عن القلق لنكران حق الشعب الافغاني في تقرير مصيره ودعا الى حل سياسي يستند الى انسحاب كافة القوات الاجنبية من افغانستان .

واكد القرار ايضا على حق كافة اللاجئين الافغان في العودة الى وطنهم بسلام وحث كافة الاطراف المعنية على التعاون مع جهود السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دى كويلار في سعيه لايجاد حل سلمي للمشكلة .

في اليوم الثالث لمؤتمر اديس ابابا :

## الوزراء الافارقة يركزون على الحكم العنصري في جنوب افريقيا والصعوبات المالية للمنظمة

رويتر ـ اديس ابابا :

ذكر اعضاء وفود افريقية ان وزراء خارجية منظمة الوحدة الافريقية قد ركزوا مباحثاتهم امس في اليوم الثالث من اجتماعات مؤتمرهم السنوي على الحكم العنصري في جنوب افريقيا والصعوبات المالية الحادة التي تواجهها المنظمة .

ويتوقع ان يعرب الوزراء عن مزيد من التأييد للمؤتمر الوطني الافريقى جماعة حرب العصابات الرئيسية التي تقاتل حكومة بريتوريا وكذلك لمنظمة جنوب غرب افريقيا ـ سوابو ـ التي تخوض حرب ادغال ضد سلطات جنوب افريقيا في ناميبيا ـ جنوب غرب افريقيا ـ الا انه توجد خلافات مريرة رغم التعبيرات الرسمية عن الوحدة واتهم مسئول صومالي كبير اثيوبيا امس الاول بترويج انباء زائفة تقول ان الصومال وافقت على السماح لطائرات جنوب افريقيا بالهبوط في اراضيها ووصف نائب وزير المالية الصومالي محمد حاشي عيل هذه الانباء بانها دعاية رخيصة

ومن المنتظر ان يركز المؤتمر على المشاكل الاقتصادية الخطيرة في افريقيا والتي ازدادت سوءا نتيجة الجفاف الذي اجتاح اجزاء كبيرة من القارة .

ويشعر بعض اعضاء الوفود بالتفاؤل بالا تؤدي الخلافات السياسية العميقة الى تقويض الاجتماع كما حدث في بعض مؤتمرات منظمة الوحدة الافريقية السابقة .

وصرح وزير خارجية نيجيريا ابراهيم جامبرى بان هناك ارادة سياسية لتجاوز الخلافات السياسية وقد يبدو ذلك امرا متناقضا ولكن اعتقد انه حقيقي

### مصرع مدرس سوفيتى اثر انفجار قنبلة بغرفة الدراسة

روير ـ ـ موسكو ـ:

ذكرت صحيفة كومسومولسكايا برافدا التى تصدر في موسكو ان مدرسا سوفيتيا لقى مصرعه عندما انفجرت قنبلة يدوية كان يفترض انها قنبلة تدريب ( فشنك ) في حجرة دراسة .

وكان السيد يورى ليليوكوف وهو ضابط سابق في حرس الحدود يشرح استخدام قنبلة امام فصل دراسى كجزء من التعليم العسكرى للتلاميذ الاكبر سنا في الاتحاد السوفيتى .

وقالت الصحيفة ان وجود قنبلة يدوية حية كان حادثا عارضا وانه تم معاقبة عدة مسئولين لاهمالهم في هذا الحادث .

اثر ازمة داخلية :

## الرئيس القبرصي يؤجل زيارة مقررة لبريطانيا

رويتر ـ نيقوسيا :

اعلن متحدث باسم الحكومة القبرصية ان الرئيس القبرصي سبيروس كيبريانو اجل رحلة الى لندن لاجراء محادثات مع رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر وذلك بسبب ازمة داخلية .

وقال المتحدث انه تم تاجيل اجتماع كان من المقرر ان يعقد اليوم بناء على طلب من قبرص ولم يحدد بعد اي موعد جديد .

وكان مجلس النواب قد وجه لوما الى الرئيس كيبريانو الجمعة الماضى بسبب اسلوب معالجته للمحادثات التي اشرفت عليها الامم المتحدة مع القبارصة الاتراك . وقال المتحدث ان الرئيس وصف لوم المجلس الذي دعا الى اجراء انتخابات رئاسية ما لم ينفذ الرئيس شروطا معينة بانه ـ ابتزاز ـ ولكنه ارجأ اتخاذ اي قرار بشأنه وذلك ربما حتى يوم غد الجمعة .

وزير التعمير الصيني بالشارقة:

## لن نقيم علاقات دبلوماسية او تجارية مع اسرائيل

ا. ف. ب (الشارقة):

اكد روي زينج وين وزير التعمير وحماية البيئة الصيني (لدى وصوله الى الشارقة) الامارات العربية المتحدة امس الاول ان الصين تؤيد انهاء الحرب الايرانية ـ العراقية باسرع صورة ممكنة.

وذكر ان بكين تؤيد كافة جهود الوساطة من اجل تسوية الصراع عن طريق الحوار.

وذكر الوزير الذي وصل الى الشارقة في زيارة الى الامارات تستغرق ٤ ايام ان بلاده ـ تعادي سياسة التوسع الاسرائيلي وتؤيد نضال الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية من اجل استعادة حق تقرير المصير وانشاء دولة مستقلة ـ.

واضاف ان ـ الصين لن تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل ولن تقوم بمبادلات تجارية طالما استمرت في انتهاج سياسة عدوانية وتوسعية وتجاهلت الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

## شقادف

يكتبها : شقدف

### طوط طيط

●● أهب على بعض الشباب . يجيبوا العصبي . ويخلّوا الواحد يخرج من توبو وفنيلتو كمان . مايخلّو الواحد يرتاح لا في بيتو ولا في الشارع ولا في اى مكان . وهمّ يدوروا في الشوارع والازقة بالسيارات حقتهم . وطاط طيط وتفحيط وتخليط ..

قبل كم يوم كدا كنت نايم في القيلولة اريح دماغي . واشرد كمان من غلبة خدوجتي الحرمة حقتي الله يعزكم ..

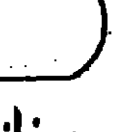
وانا في سابع نومة . وباحلم حلم جميل . كاني بانزف على عروسة ظفنطوطه . واذا بي اقز من فراشي زي كانّو ام اربعة واربعين قرصتني . نطيت من فزعي من صوت البورى الى جلس واحد من الشباب الصايعين يضربوا من سيارتو من تحت العمارة . وكانّو بيني وبينو تار بايت . طاط .. طيط .. طاط .. طيط . لحد ماجاني العصبي . طالعت من الطاقة لقيت اخينا هادا حاطط يدو على البورى حقو ونازل فيه نزلة جامدة . وهو يطالع لفوق . صحت فيه ايش بك ياواد . اتقى الله . إنت قلبت الشارع فوق تحت بصياح البورى حقك . تصوروا الواد ماسال فيّ ولا كانّو باهرجو . وايدو زي ماهي على البورى تصرصع . تمنيت حزتها لو كنت بعافيتي كان نزلت عليه بالشون وعلمتو الأدب . لكن باخسارة انا فين وهوّ فين . ولو نزلت لو جرى كان أخدوني على طول على قبرى . فين التربية ياناس ..





عدسة « جولة حرة » كانت في كورنيش الحمراء بجدة الذي شهد ولا يزال اعدادا كبيرة من الطلاب الذين جاءوا للاستمتاع بالبحر ونسيان هموم الدراسة في إجازة الربيع . اللقطة لأحد الطلاب وهو مستغرق في نوم عميق مع نسيم البحر !

تصوير : جمال برهان

## قصتي  الدكتوراه

# د. غازي مدني : نظام الساعات من الصعاب التي واجهتني في امريكا
# طالب اليوم لا يهتم بالدراسة وانشغل عنها بأمور لا تفيده

حميد الصحفي (جدة) :

نستضيف اليوم الدكتور غازي عبيد مدني وكيل جامعة الملك عبد العزيز بجدة ليحدثنا عن قصته مع الدكتوراه .

■ يقول في البداية :

درست المرحلة الابتدائية في المدرسة الرحمانية بمكة المكرمة ثم واصلت دراستي للمرحلة المتوسطة والثانوية في المدينة المنورة .

### الدراسة في مصر

■ بعد حصولي على الثانوية ابتعثت الى مصر لمواصلة التعليم الجامعي وكان عدد الطلاب المبتعثين لا يزيد على مائتي طالب وكانت البعثة من قبل وزارة المعارف .

■ حصلت على بكالوريوس كلية التجارة قسم ادارة أعمال من جامعة القاهرة عام ١٩٦٤ م .

### الابتعاث لأمريكا

■ بعد عودتي للمملكة عملت في مؤسسة « بترومين » لمدة سنتين . وبعد افتتاح جامعة الملك عبد العزيز بجدة تم تعييني معيدا بالجامعة ثم حصلت على بعثة دراسية لنيل الماجستير والدكتوراه من جامعة « اريزونا » بالولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٦٦ م .

● د. مدني يتحدث عن مشوار الدراسة

تصوير : اسماعيل نواب

### التخصص الرئيسي والفرعي

■ كان التخصص الرئيسي لرسالة الماجستير والدكتوراه هو الاستثمار والتمويل والتخصص الفرعي هو اقتصاد وادارة .

### صعوبات الدكتوراه

■ أهم الصعاب التي واجهتها خلال دراستي بأمريكا في البداية كانت اللغة الانجليزية لأن دراستي للمرحلة الجامعية كانت باللغة العربية وكانت لغتنا الانجليزية ضعيفة .

ومن العقبات التي واجهتها هناك ايضا نظام الدراسة بالساعات فنحن تعودنا بجامعة القاهرة على نظام السنوات . فأخذنا بعض الوقت لتفهم هذا النظام والتأقلم معه . ومن الصعوبات التي واجهناها ايضا العادات والتقاليد هناك فهي مخالفة تماما لعاداتنا وتقاليدنا الاجتماعية .

### ٦ سنوات

■ استمرت فترة دراستي بامريكا ٦ سنوات حتى حصلت على الماجستير والدكتوراه وهذه السنوات كان لا بد ان يصاحبها صبر وارادة قوية وإيمان بالله حتى يحصل الطالب على الدرجة لأنه لو شعر الطالب خلال الدراسة بعدم الرغبة في المواصلة وليس لديه صبر او قوة ارادة فلن يستمر .

### في جامعة الملك عبد العزيز

■ بعد حصولي على الدكتوراه عدت لأرض الوطن وعينت بجامعة الملك عبد العزيز كأستاذ مساعد بكلية الاقتصاد والادارة وكان ذلك سنة ١٣٩٣ هـ . وبعد ذلك عينت وكيلا للكلية ثم عميدا لها .

### مستوى الطالب

■ لا أستطيع ان احدد مستوى طالب الجامعة لدينا فالجامعة يلتحق بها الطالب الممتاز والمتوسط والجيد وهذه التشكيلة تجدها ايضا في مستوى الدراسة وبعد تخرجها ولكن استطيع ان اقول ان اهتمام الطالب بالدراسة في الوقت الحاضر ليس كما كان في السنوات الماضية ، وقد يعود ذلك الى انشغال الطالب بأمور حياته الاخرى التي قد لا تعود عليه بالنفع مثل الدراسة التي اتمنى ان يركز الطالب اهتمامه عليها حتى يتخرج وبعدها ينشغل بما يريد .

### التربية والنشأة

■ لا شك ان مستوى الطالب يعود لقدراته الشخصية الذاتية وهي تختلف من شخص لآخر حسب طبيعة نشأته وتربيته والبيئة التى عاش فيها .

## همس النجوم

### انجليزي ..؟!

●● ربما لانني لا أجيد الانجليزية فانني أرفع عقيرتي ، ليس للغناء ، ولكن احتجاجا على ماحدث ، ويحدث في كل مكان ..؟!

فقد اوشكت أن تغيب لغتنا وسط تكسيرات الصديق والرفيق ( !! ) ولم يعد يترحم عليها أحد ..؟!

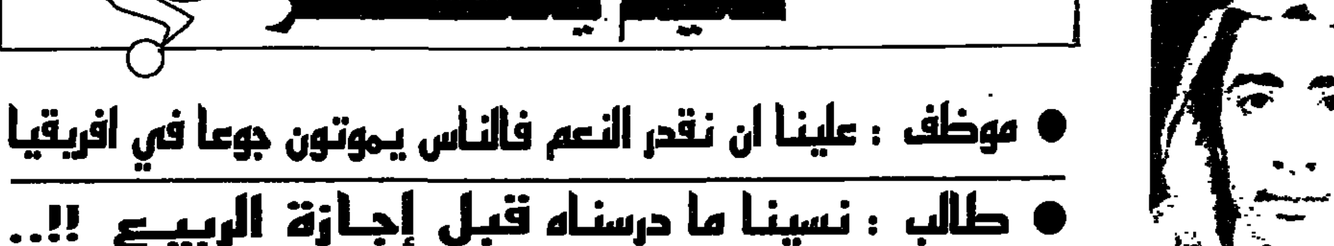
كنتُ في رحلة الى الرياض ، وجلس بجواري شاب ممشوق القوام يلبس ثوبا ويحمل على يده بأناقة « مشلحا » ويتصرف كـ « لورد » ( !! ) وسماته سعودية ، واكسر يدى لو لم يمكن كذلك .. وقد كان ( !! ) لم يُسلّم عندما جاء واقتعد الكرسى ( !! ) ولم يُصبّح ايضا ( !! ) وفي يده عرب نيوز ، وسعودى جازيت ، أخذ يقرأ فيهما بتمهل وتؤدة ، وكأنه الوحيد في العالم الذى يقرأ بالانجليزية .. ( !! ) وينطق بها ( !! ) وينجب بها ايضا ..؟!

قلت مرة : أخشى أنْ تخطر المحلات في شارع الملك عبدالعزيز مثلاً الى كتابة لافتات تقول : « نحن نتحدث العربية » ؟!

واليوم نرى أننا نسير في نفس الاتجاه رغم كل التحذيرات ( !! ) فبدل أنْ نسعود ونُعَرِّب ، حدث معنا العكس ( !! ) وأصبحنا نتباهى بمعرفة اللغة الانجليزية حتى وإن كنا لانجيد منها سوى كلمتين فقط نتشدق بهما طول الوقت .. كما افعل شخصيا ..؟!

هل يتباهى الفرنسى او الالماني بانجليزيته ويُقحمها في كل كلامه ( !! ) أم يتحدثها مضطراً وعندما تستدعى الضرورة ( !! )

اسألوا انفسكم وستجدون الاجابة ، والآن اقول لكم ( باى .. باى ) وقودنايت .. وهاى ..





# ● موظف : علينا ان نقدر النعم فالناس يموتون جوعا في افريقيا
# ● طالب : نسينا ما درسناه قبل إجازة الربيع !!..

ساترك الوظيفة (احمد)

سالم بسوكي (مكة المكرمة) :

في مكة المكرمة . طرحنا سؤالنا المعتاد على بعض الاخوة . وقد اجابنا في البداية الاخ عبد الله احمد الغامدي الموظف بالمركز الصحي بشارع المنصور فقال :

انا افكر دائما في رضا الوالدة عني . وفي سبيل ذلك أقوم بأي شيء من اجل اسعادها ولتكون راضية عني ففضل الام كبير ومهما عملنا من اجلها فلن نوفي حقوقها وما قاسته وتحملته من اجلنا .

### التجارة

وأضاف بأن التفكير الرئيسي الذي قد يشغل باله دوما هو ترك الوظيفة والاتجاه للاعمال الحرة والتجارة ويقول بانه سبق وأن عمل في السلك العسكري ثم الوظيفي وسوف يجرب حظه مع التجارة !

### إجازة الربيع

● الاخ فائز سراج الطالب بالمدرسة العزيزية الثانوية قال : كل تفكيري الآن هو في اجازة الربيع التي انتظرناها بشوق حتى جاءت اخيرا . ويقول الطالب فائز ارجو واتمنى من المدرسين ان لايلومونا اذا عدنا للدراسة وقد نسينا ما درسناه قبل الاجازة وان يقدروا الوضع وسنبذل جهدنا معهم باذن الله .

إنتظرناها بشوق (فائز)

### المجاعة في افريقيا

● اما الاخ عبيد الله عبد الرحيم مظفر الموظف بالبريد المركزي فقال :

تفكيري الحالي هو في مشكلة المجاعة التي يعاني منها اخواننا في افريقيا والتي راح ضحيتها آلاف الاطفال ممن يموتون جوعا كل يوم ولا شك انه من منطلق الانسانية ومن واجبنا كمسلمين ان نساهم في تخفيف اضرار المجاعة بافريقيا عن طريق تقديم المساعدات المالية او العينية وكل منا حسب استطاعته حتى لو كان ذلك ملابس مستعملة او غيرها فهناك من يدخل البرد لعظامهم ولا يجدون شيئا يلتحفون به . ويجب علينا ان نشعر بما يعيشه الآخرون ونحمد الله سبحانه وتعالى على نعمه التى انعمها علينا ونشكره دوما .

المجاعة في افريقيا (مظفر)

### بكالوريوس الاحياء

● الاخ صابر محمد سراج الطالب بكلية العلوم التطبيقية والهندسية بجامعة ام القرى اجاب على سؤالنا بقوله :

كل ما يشغل تفكيري هو الحصول على البكالوريوس في قسم الاحياء والتخرج من الجامعة لابني نفسي واتزوج واشارك في بناء الوطن الغالي .

التخرج والزواج (دقنة)

في موقع العمل

## في اجتماعه برؤساء بلديات جدة الفرعية :

# د. قطان : البلديات الفرعية تجتمع مساء لانشغالها بالمشروعات نهارا

عبد الله الصحفي (جدة) :

حضرت « الجولة » الاجتماع الذي عقده الدكتور محمد علي قطان مساعد أمين مدينة جدة مع رؤساء البلديات الفرعية في مقر امانة مدينة جدة .

### مناقشة المشاكل

وأوضح الدكتور القطان بأن الهدف من الاجتماع هو مناقشة بعض المشاكل التي تواجه الفروع وخاصة تلك المشاكل التي لها علاقة وصلة مع المواطنين وتبادل الاراء مع المهندسين رؤساء الفروع لوضع الحلول المناسبة لها ومحاولة تفاديها مستقبلا .

### الاجتماع المسائي

● وحول السبب من عقد هذا الاجتماع في المساء يقول الدكتور قطان :

في هذه الايام تعيش الامانة فترة عمل مكثفة ومعظم البلديات الفرعية مشغولة بتنفيذ ومراقبة مشاريعها أضف الى ذلك اننا مع نهاية السنة المالية وفي انتظار الميزانية القادمة التي ستحمل الخير ان شاء الله للجميع . لذلك كان اختيارنا لفترة المساء لعدم انشغال الاخوة رؤساء البلديات بالاعمال الاخرى التي ينشغلون بها مع بداية الدوام وحتى نهايته .

● د. القطان يتحدث للمحرر بعد الاجتماع

تصوير : اسماعيل نواب

## مرحوا الناس

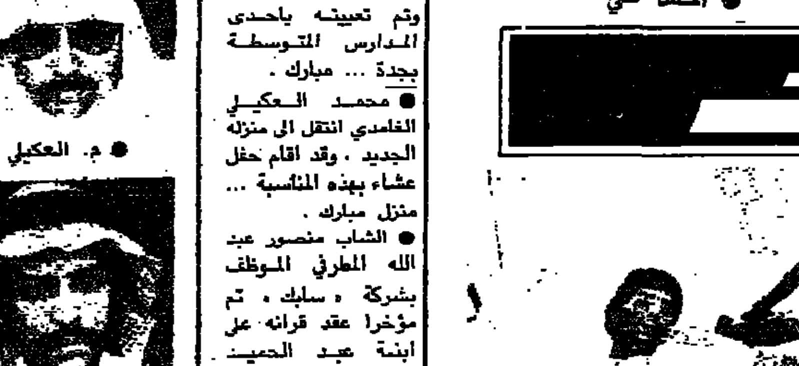
● عبد القادر شاذلي النجار الموظف باتصالات منطقة تبوك ، رزق بمولود أسماه « محمد » .. جعله الله من مواليد السعادة .

● الشاب فيصل عبد الحفيظ الطياري حصل على بكالوريوس الشريعة من جامعة ام القرى بمكة المكرمة ، وتم تعيينه باحدى المدارس المتوسطة بجدة ... مبارك .

● محمد العكيلي الغامدي انتقل الى منزله الجديد ، وقد اقام حفل عشاء بهذه المناسبة ... منزل مبارك .

● الشاب منصور عبد الله المطرفي الموظف بشركة « سابك » تم مؤخرا عقد قرانه على ابنة عبد الحميد السبكي بمكة المكرمة ... مبارك وبالرفاء والبنين .

● الشاب محمد فتح الرحمن عاد الى امريكا لاكمال دراسته هناك في مجال البحرية ، بعد ان قضى اجازة قصيرة بين العائلة والاهل والاصدقاء .. بالسلامة .



● ع. البهلولي

● م. العكيلي

● م. المطرفي

● م. الرحمن

● الشاب عصام احمد البهلولي من منسوبي قاعدة الملك فيصل البحرية بجدة ، عاد مؤخرا من فرنسا بعد ان انهى دورة تدريبية بالقاعدة البحرية بطولون .. اهلا وسهلا .

● استقبل الزميل الشاعر سعد الحميدين مدير تحرير الزميلة الرياض مولوده الرابع « نايف » بعد خمس سنوات من ميلاد « عهود » وقبلها « إيناس » .

سعد فرح جدا بنايف الذى جاء ـ كما يقول ـ بعطية قيصرية .. تهانينا للزميل العزيز .

● انتقل الى رحمة الله عبدالعزيز عبدالحليم عطرجي بعد فترة مرض عاني منه في القلب وقد دفن في مكة المكرمة

الفقيد كان قد عمل محررا متعاونا في عدد من الصحف المحلية التي بدأها بحماس واميناً لمكتبة نادي جدة الادبي .. تغمده الله بواسع رحمته ..

● حسين عبد الحفيظ

● أحمد علي

## سلامتك

خالد باحكم (جدة) :

جولتنا اليوم في مستشفى الداغستاني بجدة حيث قمنا بزيارة بعض المرضى للاطمئنان عليهم ولنقول لكل منهم « سلامتك » .

### الزيارة الاولى

● التقينا بالاخ احمد علي (١٣ سنة) حيث أوضح لنا بانه كان يشعر بآلام حادة في بطنه فقام بمراجعة المستشفى وبعد اجراء الفحوصات الاولية والاشعة اتضح ان لديه انتفاخا في الغضروف وهذا يحتاج الى عملية ( كما ذكر الاطباء) وهو الآن في فترة استعداد لاجراء العملية التي ستكون في الايام القادمة ويقول احمد بانه لم يشعر بالغربة عن الاهل لانهم دائما موجودون معه ويقومون بزيارته .

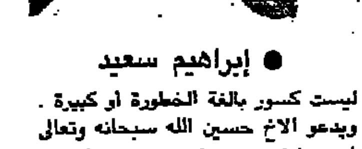
### الزيارة الثانية

● كانت للاخ ابراهيم سعيد (٢٠ سنة) الذي ذكر لنا بأن سبب وجوده بالمستشفى هو اجراء عملية زائدة وقد تكللت بالنجاح ولله الحمد ويقول عن العناية بأنها جيدة وجميع الاطباء والعاملين يبذلون جهدهم من اجل رعاية المرضى وشفائهم .

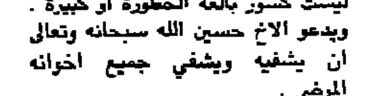
### الزيارة الثالثة

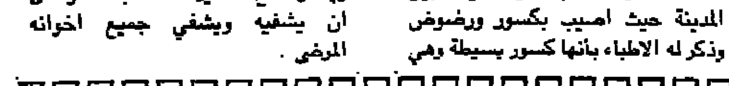
● الاخ حسين عبد الحفيظ (٣٤ سنة) اصيب في حادث سيارة وأوضح لنا بأن الحادث كان انقلاب سيارة في طريق المدينة حيث اصيب بكسور ورضوض وذكر له الاطباء بأنها كسور بسيطة وهي ليست كسور بالغة الخطورة أو كبيرة . ويدعو الاخ حسين الله سبحانه وتعالى ان يشفيه ويشفي جميع اخوانه المرضى .

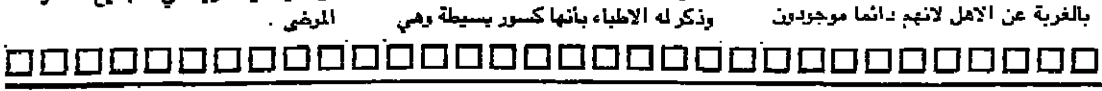




● إبراهيم سعيد









● فيصل قواص ـ من بيروت

# استمرار الهجمة الصهيونية الشرسة بجنوب لبنان

## فرض منع التجول واطلاق النار على المواطنين

عكاظ « خاص » بيروت :

تتواصل لليوم العاشر على التوالي الهجمة الصهيونية الوحشية المدمرة ضد مدن وقرى الجنوب اللبناني المحتل مخلفة الدمار والقتل اينما حلت . فمنذ صباح الثلاثاء الباكر وسعت القوات الاسرائيلية الراحلة والمعززة بالاليات والجرافات النطاق الجغرافي لممارساتها القمعية حيث اقتحمت قوة مؤلفة من عشرين ناقلة جنود مدرعة وثماني سيارات عسكرية بلدة ريقة الواقعة على بعد ١٧ كيلومتر شرقي مدينة صور حسبما افادت مصادر امنية لبنانية والناطق بلسان قوات الطوارىء الدولية وقد سمعت عدة طلقات نارية في البلدة .

الناطق الرسمي بلسان قوات الطوارىء تيمور دوكسيد اوضح ان وحدة من القوات الدولية العاملة في المنطقة حاولت بدون جدوى اقناع القوات الاسرائيلية بعدم نسف البيوت في صريفة ، وقد ذكرت عناصر للوحدة الدولية ان جنود الاحتلال افرغوا المنازل من سكانها وجمعوا رجالها البالغ عددهم ٢٠٠ في باحة المدرسة الرسمية وباشروا التحقيق معهم .

### منشورات ارهابية

وقد قامت طائرة هليوكبتر عسكرية اسرائيلية بالقاء عدة منشورات فوق القرية المذكورة في الجنوب اللبناني المحتل وتنطوي على عدة اجراءات تعسفية شبهتها مصادر سياسية بالعاصمة اللبنانية بالمنشورات الشهيرة التي كانت تلقيها القوات النازية ابان الحرب العالمية الثانية قبل اكثر من ٤٠ عاما ، وهذه المنشورات تتضمن الاجراءات القمعية التالية :

١ ـ فرض نظام منع التجول من غروب الشمس حتى الشروق .

٢ ـ منع السير على الاقدام او بالسيارات خارج المدن والقرى اثناء فترة المنع .

٣ ـ منع استخدام الدراجات النارية منعا باتا ليلا ونهارا .

٤ ـ منع اصحاب السيارات من قيادة سياراتهم بشكل انفرادي .

٥ ـ نسف السيارات الواقفة على جوانب الطرق اذا لم يكن صاحبها بقربها .

وهددت السلطات الاسرائيلية في ختام منشوراتها بقتل اي مواطن لايتقيد بالتعليمات الواردة فيها .

من جانب آخر فقد افادت عدة مصادر طبية ان قوات الغزو الصهيوني منعت وصول الجرحى الى المستشفيات او تقديم المساعدة لهم ، كما واصلت منع وصول الوقود والمؤن الى مدينة صور .

حصيلة الهجوم الاسرائيلي الدموي الاخير ارتفعت الى ١٥ قتيلا و٥٠ جريحا وعدة مئات من المعتقلين اضافة الى ٢٨ منزلا نسفتها وجرفتها القوات الاسرائيلية التي اتلفت ايضا محتويات عشرات البيوت التي اقتحمتها بحجة التفتيش كما واصلت القوات الغازية اقامة الحواجز في الطرقات الرئيسية وتفتيش السيارات والمارة .

● هشام ملحم ـ واشنطن :

# ● كرايسكي : دمج مبادرات السلام في المنطقة

## حرب لبنان كانت كارثة لإسرائيل

● مكتب عكاظ « واشنطن » :

قال السيد برونو كرايسكي مستشار النمسا السابق ان الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني الاخير يمثل « تطورا مهما وهو خطوة بالغة الاهمية » وتعكس ادراكا مشتركا بضرورة التنسيق بين الطرفين واشار كرايسكي الى ان السيد ياسر عرفات « متفائل بقدرة هذا الاتفاق على تحريك عملية السلام في المنطقة .

واضاف كرايسكي في كلمة القاها في « امريكا انتربرايز انستيتوت » في واشنطن انه اذا امكن بالفعل خلق عملية سلام جدية ، فان الرأى العام الاسرائيلي سوف يتعامل معها بايجابية بسبب تأثير حرب لبنان على المجتمع الاسرائيلي . واشار كرايسكي الى ان « نتائج الحرب في لبنان ادت الى شبه كارثة » بالنسبة لاسرائيل » التي لم تحقق ايا من اهدافها وخسرت الكثير » وخاصة الخسائر البشرية المتزايدة باستمرار » .

وقال كرايسكي « لم تكن هذه حربا دفاعية بل حربا بدون معنى » واشار الى ان المعلقين الاسرائيليين بدأوا يقولون ان لبنان قد اصبح فيتنام اسرائيل .

وركز كرايسكي في كلمته على ضرورة خلق لجنة دائمة في الامم المتحدة لبحث النزاع العربي ـ الاسرائيلي وانه من الضروري مشاركة الدولتين العظميين في البحث عن السلام في المنطقة ضمن اطار هذه اللجنة . ويرى كرايسكي ان وجود مثل هذه اللجنة سوف يقلص من امكانية زيادة حدة التوتر وانزلاق موسكو وواشنطن الى مواجهة عسكرية مباشرة تبدأ في الشرق الاوسط .

واشار كرايسكي الى انه يوجد اربعة نصوص اساسية بالنسبة للسلام في المنطقة . وهي قرار الامم المتحدة ٢٤٢ ومبادرة ريجان ، التي يجب ان تتابعها واشنطن ، ومقررات قمة فاس ، ومبادرة الرئيس برجنيف ويرى كرايسكي ان المبدأ الاساسي الذي تحتويه هذه النصوص . « وهذا ما كنت اقوله لاصدقائي الفلسطينيين هو معارضتها لسيطرة ضم اسرائيل للاراضي العربية المحتلة » . وقال انه لو كانت هناك لجنة دائمة في الامم المتحدة لكانت ناقشت هذه النصوص وربما توصلت الى صيغة مشتركة ومقبولة . وبعد ان اشار الى موافقة روسيا على انشاء مثل هذه اللجنة قال كرايسكي ان المعارضة الاسرائيلية ـ الامريكية لدور اكبر للامم المتحدة في الوقت الحاضر قد تتقلص في المستقبل .

كرايسكي

واضاف كرايسكي انه بالرغم من اهمية السلام بين مصر واسرائيل . الا ان مقررات كامب دافيد « لم تحل المشكلة الاساسية . وهي القضية الفلسطينية .

ونفى كرايسكي ان العداء للسامية في النمسا أكثر من غيرها من الدول كما تدعى الصحافة الاسرائيلية واليهودية في امريكا . وقال لو كان ذلك صحيحا لما كانت الاكثرية قد « انتخبت مستشار من اصل يهودي مثلي » . وبعد ان اشار الى انه متحدر من عائلة يهودية دون ان يكون متدينا شخصيا قال ان الحركة الصهيونية هي حركة سياسية وانها ليست مرادفا لليهودية . وتطرق الى معارضة الكثير من اليهود للصهيونية قبل وبعد اغتصاب فلسطين ثم قال « لدى ولاء وحيد وهو لبلدي النمسا وليس لاسرائيل » .

● محمد كريشان ـ من تونس :

# قمة المغرب العربي تعقد قريبا

## القليبي رفض استقبال سبادوليني في تونس

مكتب عكاظ « تونس » :

تشهد منطقة المغرب العربي سلسلة من الاتصالات والمباحثات المكثفة بهدف الاعداد لقمة المغرب العربي .

واسفرت هذه الاتصالات عن اتفاق مبدئي على عقد القمة خلال شهر ونصف من الان

واكد السيد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسي انعقاد القمة المغربية بعد شهر او شهر ونصف من الان .. واضاف السبسي في تصريح هاتفي اجرته معه مجلة « جون افريكا » الصادرة في باريس في عددها الاخير . ان التحركات المغربية الحالية اعتمدت على منهج واقعي يتمثل اولا في جعل قادة الدول المغربية الخمس عازمين على بناء المغرب العربي الكبير وفي ظل هذا التوجه يمكن معالجة كل المشكلات المطروحة

واجمعت كافة التقارير في عواصم دول المغرب العربي على ضرورة الاسراع بالقمة لبحث كافة التطورات .

ومن المقرر ان يتم الاعلان قريبا عن الموعد الرسمي لعقد هذه القمة في تونس .

ومن جهة ثانية كشفت جريدة الصباح التونسية ان السيد الشاذلي القليبي الامين العام بجامعة الدول العربية رفض استقبال السيد جوفياني سبادوليني وزير الدفاع الايطالي ردا على رفض سبادوليني استقباله منذ اربعة اعوام عندما كان انذاك رئيسا للحكومة الايطالية

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها ان تونس لاتنسى لحظة محيط ايطاليا الاوربي .. في حين تسعى بعض الاوساط الايطالية بما فيها الحكومية تجاهل محيط تونس المغربي والتزاماتها العربية .. وبعد ان ذكرت الجريدة بان سبادوليني الذي كان في زيارة رسمية لتونس منذ ثلاثة ايام هو رئيس جمعية الصداقة الاسرائيلية الايطالية . وانه من المعادين للفلسطينيين الذين لا يعتقد ان لهم دورا في حل قضية الشرق الاوسط . قالت بان الصداقة والود لايتجزآن . وانه لايمكن للمرء بان يتعاون مع بعض العرب ويعرض عن الاخرين . ولايأبه بحقوقهم بل يتخذ منهم مواقف عدائية .

القليبي

● عكاظ ـ خاص ـ روما

# ● اتفاق ايطالي سوفيتي على تحريك الحل في المنطقة

## ● جروميكو يطالب بدور سوفيتي في مفاوضات السلام

● عكاظ « خاص » :

تناولت المباحثات السوفيتية الايطالية برئاسة كل من اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي وبتينو كراكسي رئيس الوزراء وجولي اندريوتي وزير الخارجية الايطالي الموقف في الشرق الاوسط على ضوء التحركات الاخيرة في المنطقة .

وعرضت ايطاليا بصفتها رئيسة السوق الاوربية وجهة نظرها بشأن كافة تحركات السلام .

واكدت ايطاليا اهتمام اوربا باقرار السلام الشامل والعادل في المنطقة .

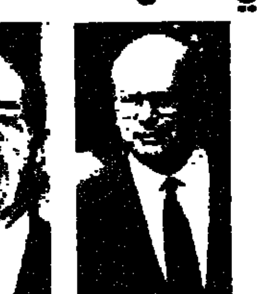
واشار جروميكو الى اهتمام الاتحاد السوفيتي باشتراكه في اية مفاوضات سلام .

وانتهى الاجتماع بين الجانبين باتفاق على ضرورة تشجيع كافة مبادرات السلام في الشرق الاوسط .

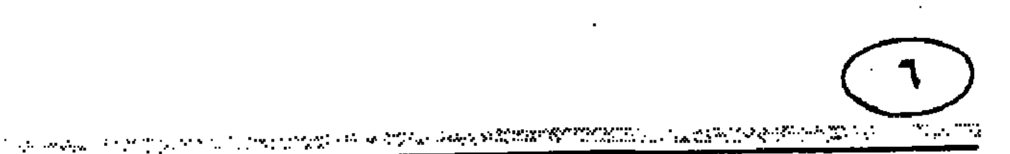
من جهة ثانية شدد جروميكو وزير الخارجية السوفيتي في مباحثاته مع رئيس الوزراء الايطالي بتتينو كراكسي ووزير خارجيته جوليو اندريوتي على المعارضة السوفيتية لخطة الرئيس الامريكي ريجان الرامية الى تطوير نظام دفاعي خاص يستخدم ضد الاسلحة النووية .

واكتسبت زيارة جروميكو اهمية خاصة نظرا لانها تعتبر الاولى لعاصمة اوربية غربية منذ اواخر ١٩٨٣ عندما بدأت الولايات المتحدة نشر صواريخها متوسطة المدى في ايطاليا وبريطانيا والمانيا الغربية . في مجابهة الصواريخ السوفيتية الموجهة نحو الغرب . ويتوقع ان يكون الوزير السوفيتي في اجتماعه الاول مع نظيره الايطالي حاول استثمار القلق الايطالي من حدوث جمود في المفاوضات الامريكية ـ السوفيتية حول اسلحة الفضاء ، حيث يخشى الايطاليون نتيجة ذلك الجمود من عرقلة مفاوضات جنيف التي يجريها العملاقان حول الصواريخ النووية ، والتي من المقرر ان تستأنف في الثاني عشر من اذار مارس المقبل .

وفي قائمة المحادثات السوفيتية الايطالية ايضا مواضيع الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية خاصة وان الميزان التجاري بين الدولتين يميل لصالح الاتحاد السوفيتي بعجز ايطالي يبلغ حوالي الفي مليون دولار تشكل معظمه مشتريات البترول والغاز السوفيتي .

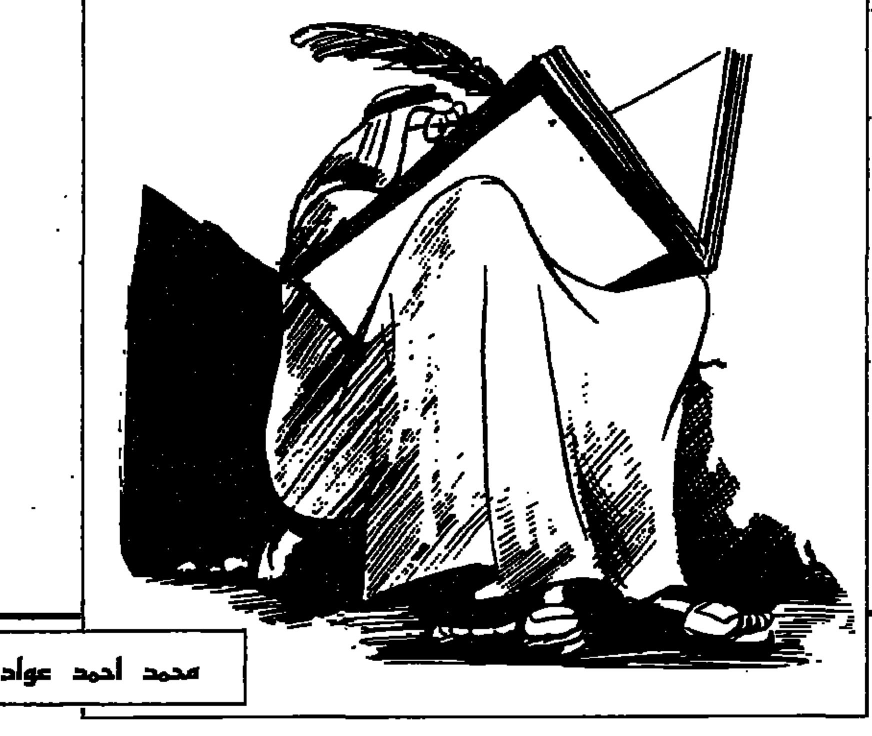


كراكسي — جروميكو



قراءة سريعة فى :

# نظرات فى .. العلم والأدب !



محمد أحمد عواد

هذا العنوان لكتاب صدر مؤخرا من منشورات نادى جيزان الادبى ويحوى بين دفتيه ثلاث محاضرات قدم لها الاستاذ عمر طاهر زيلع والذى اكد ان المحاضرات تمت على فترات متباعدة لكنه لم يقدم لنا تاريخها وهذه نقطة كانت يجب الا يغفلها وسنحاول ان نلقى الضوء على المحاضرات الثلاث ..

## □ العلم .. عند العرب .. قبل الاسلام للعطار .
## □ الشعر العربى الحديث .. نظرة خاصة لاحمد كمال زكى
## □ ابن دنينير .. شاعر الايوبيين لشاكر سعيد



احمد عبدالغفور



عمر طاهر زيلع

□ **العلم عند العرب قبل الاسلام :**

وهذه المحاضرة القاها الاستاذ احمد عبدالغفور عطار والذى استعرض فى هذه المحاضرة العلم عند العرب قبل الاسلام منطلقا من قاعدة اساسية تقول ان العرب لم يكن ، كلهم بدوا مجردين من العلم والمعرفة . ولاثبات عكس هذه المقولة تناول البادية والحاضرة واثبت انهما متصلتان ولم تكن هناك فرقة حادة . واذا كانت طبيعة المحاضرة تفترض بعض العلوم التى تختلف عن البادية . فالعكس ايضا صحيح .. وعلى ذلك استعرض العملية التربوية التى كانت سائدة ، لان هذه العملية كانت الطريق التى من خلالها تلقن العلوم المختلفة سواء فى البادية او الحاضرة ، فقد كان عندهم علم ، تربية المواشى واختيار السلالات الصالحة . صناعات الالبان . الزراعة . صناعة الحصر والخصف والبسط . وغيرها .. ومكان التعليم يتم ، عن طريق التجربة وتكرارها والمران والمشاهدة ، وقد عدد المحاضر العلوم المختلفة التى كانت سائدة فى البادية والحاضرة ، ومعظمها علوم عملية اقتضتها الحياة وتعرض من خلال ذلك للشعر والانساب والقراءة والكتابة وغيرها واختتم محاضرته بقوله : « ان العرب قبل الاسلام حاضرة وبادية عرفوا علوما وفنونا كثيرة معرفة ثاقبة كما عرفوا التربية ومعانيها واهتدوا الى مناهج خاصة بهم فى التربية والتعليم فلما انتقلوا الى الاسلام جدت لديهم علوم جد كثيرة ومناهج فى التربية والتعليم لم تهتد اليها الحضارة الحديثة مع تقدمها وارتقائها .

ولاشك ان هذه المحاضرة قيمة بشمولها للكثير من القضايا المتعلقة بالحياة العلمية ، لكن لا اعرف اذا كان من حقنا ان نقارن بين « العلم » كما استخدمه المحاضر والعالم كما هو مستخدم حاليا ، يفهم تماما من المحاضرة ان العرب لم تكن لهم علوم مدونة قبل الاسلام ، كما ان تلك العلوم التى استعرضها المحاضر معظمها او كلها نتيجة المعرفة التلقائية القائمة على غير قصد اى بقصد المعرفة العلمية القائمة على التجربة والبرهان والتعميم والتدوين ..

**الشعر العربى الحديث نظرة خاصة :**

وهذه المحاضرة القاها الدكتور احمد كمال زكى فى العام الماضى ، تناول فيها تطور الشعر الحديث والاشكالات التى تواجه « اهل التحديث » ويطرح الدكتور فى البداية قضية الاصل التراثى للحداثة والتى تقوم على اعتبار ان الحداثة امتداد عروضى للتراث الشعرى القديم ويخلص من هذه القضية الى قوله « وكان اولى بهم وقد ارادوا اثبات شرعية النظم غير التقليدى ان يربطوه بالتطور الحضارى » ثم يتناول الدكتور الاثر الحضارى على الشاعر منتقلا من ذلك الى السؤال الخطير الذى يتردد باستمرار وهو هل يعجز الشعر التقليدى عن استيعاب حركة العصر ؟ لقد بين الدكتور ان من اسباب ضعف القصيدة العمودية « ذهاب اكبر روادها الى الرفيق الاعلى ، وعجز الخلف » عن مواصلة المسيرة ، ويقدم الدكتور نقدا لاذاعا لاولئك الشعراء الشباب الذين يتلاعبون بالالفاظ والوزن مبينا ان شعر التفعيلة « طراز يرتبط شكله بحدود الجملة طالت هذه الجملة او قصرت ويعتمد النفس الشعرى فيه على وقفات وحركات داخلية يعوض فيها الشاعر هندسية البيت التقليدى » .

**ابن دنينير .. شاعر الايوبيين ..**

وهذه المحاضرة القاها الدكتور محمود شاكر سعيد المحاضر بالكلية المتوسطة بجيزان . عن الشاعر « ابن دنينير » وهو شاعر مجهول لحد ما ، والمخطوطة الوحيدة لديوانه موجودة فى المكتبة الظاهرية بدمشق . وقد قام الدكتور بتحقيق الديوان وعمل دراسة مستفيضة عنه حصل بها على درجة الدكتوراه .. وهذا الشاعر المولود فى عام ٥٨٣هـ ، نشأ فى الموصل وتلقى علومه فيها وكان فى خدمة الامير اسد الدين احمد بن عبدالله وله فيه مدائح كثيرة وقد حدثت بينهما جفوة اضطر بعدها الى مغادرته ليجوب البلاد ، وقد تناول الدكتور بعض الخصائص الفنية للشاعر مقدما بعض الشواهد الشعرية على ذلك من المديح والغزل والهجاء ليؤكد فى النهاية ان هذا الشاعر : « يمثل اصدق تمثيل المدرسة البديعية اذ اتخذ من التصنع البديعى مذهبه فتكلف كثيرا من فنونه واخذ منها اوفر نصيب فى معانيه ومبانيه » .

## تعريب التعليم يتصدر اجتماعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة

واصلت الدورة الحادية والخمسون لمجمع اللغة العربية امس اعمالها في القاهرة التي يشارك فيها اعضاء كل من المملكة وسوريا والعراق والاردن ولبنان وفلسطين والجزائر وتونس والمغرب والكويت وبريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفيتي والمانيا الاتحادية بالاضافة الى مصر.

ويناقش المشاركون خلال الاجتماعات عددا من المواضيع المتعلقة باللغة العربية منها تعريب التعليم واستعراض منجزات لجان الاصول والمرئيات والالفاظ والاساليب بعلوم الجيولوجيا والفيزياء وهندسة القوى الميكانيكية والرياضة والتاريخ والحضارة والطب والزراعة والكيمياء والصيدلة .

# نداء الى كل مثقفي العالم
## من اجل دعم اليونسكو

**تتخذ الحملة التي تتعرض لها اليونسكو ابعادا خطيرة تهدد ليس فقط بإضعاف دورها بل وتهدد بتصدعها. خاصة وان اليابان اعلنت منذ فترة وجيزة انحيازها لوجهة النظر الامريكية وسبقتها في ذلك بريطانيا ومن المنتظر ان يتبعها دول غربية اخرى .**

ورغم ذلك فإن غالبية الدول الأعضاء وبعض الدول الكبرى ـ خاصة فرنسا ـ لم تزل تؤمن ايمانا عميقا بوجوب المبادرة الى حملة مضادة من أجل انقاذ هذه المنظمة التي تلعب دورا حيويا هاما ليس فقط في مجال تنمية العالم الثالث في المستوى التعليمي والثقافي والتاريخي بل وفي مجال التعاون والتقارب بين دول وشعوب العالم.

وضمن هذه الحملة المضادة يأتي مؤتمر «داكار» الذي عقد في نهاية فبراير الماضي والذي نظمه وشارك فيه حشد كبير من المثقفين الافارقة وانضم اليهم العديد من اعضاء اتحادات الفلاسفة والمؤرخين واعضاء النقابات الوطنية والمهنية في مجال المعلومات والاتصال في دولة السنغال. وقد عقد هذا الاجتماع في « جامعة داكار » تحت رئاسة عميد كلية العلوم السيد « سليمان ينانج » وشارك فيه الى جانب المثقفين والمفكرين العديد من الدبلوماسيين وكبار الشخصيات السياسية وكانت النقطة المحورية لهذا الاجتماع هي فكرة مساندة ودعم منظمة اليونسكو ومديرها العام الحالي السيد «احمد مختار امبو» وعقب هذا الاجتماع الذي تزامن مع حركة دعم مماثلة في باريس صدر البيان التالي الذي وزعته اليونسكو كوثيقة رسمية وكـ ( نداء ) يخاطب العالم ويطالبه بالوقوف الى جانب هذه المنظمة الدولية الهامة اهمية بقية منظمات الامم المتحدة .

ان المشاركين في المؤتمر الاعلامي المكرس لبحث دور اليونسكو وتطوير نشاطها والذي نظم من قبل مجموعة من المثقفين الافارقة بهدف تأييد حملة دعم اليونسكو ومساندة مديرها العام وبمشاركة الاتحادات الوطنية السنغالية للمؤرخين والفلاسفة والمهنيين في مجال المعلومات والاتصال، وبعد نقاش عميق ومكثف حول مظاهر ازمة اليونسكو وحول النتائج المترتبة عليها في مجال التعاون الدولي المتعدد الاطراف. يؤكدون على اهمية الدور الفريد الذي تلعبه اليونسكو في المجتمع الدولي في المجال العلمي والثقافي وفي مجال دعم التعاون الدولي من اجل الحفاظ على السلام العالمي الذي يهم المجتمع الدولي قاطبه.

والمشاركون في هذا المؤتمر يعتبرون انه من الضروري والواجب دعم ومساندة دور هذه المنظمة لانها احدى العناصر المؤهلة لنشر ولتعميق التعاون الدولي على نطاق واسع من اجل ان تعود فائدته على كل الامم والشعوب والدول الصغيرة والكبيرة ضمن مبدأ احترام الهوية الثقافية لمختلف البيئات الجغرافية والتاريخية في العالم.

كما أن المؤتمرين يشجبون ويدينون اي عمل أو مبادرة تستهدف التشكيك او التقليل من اهمية هذا التعاون الأساسي والحيوي بين الشعوب والدول. كما أنهم يرفضون قبول اي تهمة أو حملات تشويه مغرضة للنيل من المدير العام لليونسكو السيد احمد مختار امبو كما أنهم يساندون من منطلق الوعي والمسئولية برامج المنظمة كما اقرها المؤتمر العام وضمن اطار التوجهات الرئيسية للخطة الثانية قصيرة المدى التي اقرتها اليونسكو.

كما ان المشاركين يوجهون نداء الى كل مثقفي القارة الافريقية والعالم الثالث ومثقفي أسيا واوروبا وامريكا من اجل التدخل لحماية مكتسبات اليونسكو، كما يدعون الجميع الى اتخاذ المبادرات العملية لدى حكوماتهم من اجل الدعم الكامل لليونسكو ولمديرها العام الحالي. كما يطالبون كافة المثقفين في ارجاء العالم بتحرك شامل يهدف كسب الرأي العام الجماهيري الدولي وتحريكه للمطالبة بالحفاظ على النظام الاساسي لهيئة الامم المتحدة. وخاصة منظمة الصحة العالمية، ومنظمة الغذاء العالمي، ومكتب العمل الدولي واليونسكو، وذلك في جو من التفاهم والتعاون والسلام.

كما أن المشاركين يحثون بشكل خاص مثقفي ومفكري افريقيا في المقام الأول ومثقفي ومفكري العالم الثالث بشكل عام على ضرورة عقد المؤتمرات واللقاءات ـ اسوة بمؤتمر داكار ـ من أجل المزيد من التشاور ومن أجل القيام بدور اكثر ديناميكية في مجال المشاركة في مناقشة الخطط وتطوير كافة المبادرات التحديثية والاكثر فعالية لاستثمار كافة الادوات التنموية التي تجسدها مختلف المؤسسات التابعة لهيئة الامم المتحدة وخاصة منظمة اليونسكو كإحدى العلامات البارزة والمجالات الهامة للتبادل والتكاتف والتعاون الدولي...

## وكالات الأنباء واهتمام اعلامي عالمي مفاجئ بالأدب والثقافة

## ● هل أدركت وكالات الأنباء أخيرا مدى تأثير الثقافة على الإنسان صانع الأحداث!

**لوحظ ـ فى الاشهر الاخيرة ـ اهتمام اعلامى مفاجىء من وكالات الانباء المختلفة ـ ( عربية وغير عربية ) ـ بالثقافة والأدب على نحو لم يشهده المشتغلون بالصحافة من قبل مما لفت انتباه العاملين فى الاقسام الدولية للصحف المحلية وغيرها . !**

فقد بدات هذه الوكالات ، منذ اشهر ، متابعة ، وبث الاخبار الثقافية ، والاعمال الادبية ، بصورة ، مكثفة توحي باهتمام كبير ، بعد ما كانت اخبارا ثانوية تأتى فى الدرجة ( بعد الاخيرة ) على حد تعبير احد المحررين ـ وهى درجة لا تستحق البث ، او المتابعة .. بل ان متابعة الوكالات شملت ، حتى صدور كتاب هنا او هناك ، وهو خبر ، لم يكن يستحق اي إهتمام .. !

وكان الخبر الأدبى الوحيد الذي يستحق البث ، هو خبر الفوز بجائزة نوبل العالمية ، ربما ، لارتباطه بعجلة السياسة ، بصورة أو بأخرى ، وهو خبر حولي ، يشغل وكالات الأنباء مرة واحدة في السنة .. أما الخبر الثقافي الذى كان يليه في الأهمية هو ، خبر وفاة اديب ، او مؤرخ ، او فيلسوف ، ذى شهرة عالمية ونادراً ما حظى أديب عربى بمثل هذا الاهتمام ، امثال المرحوم الأستاذ العقاد ، والمرحوم الدكتور طه حسين اللذين كانت لهما صلة مباشرة بالآداب الاوروبية ، بسبب ترجمة بعض أعمالهما إلى اكثر من لغة .. '

والسؤال الذى ـ يفرض نفسه أمام ظاهرة هذا الاهتمام العالمى بأخبار الثقافة ، هو :

هل ادركت وكالات الانباء اخيرا ، مدى تأثير الثقافة على الانسان ، صانع الأحداث ، وأنها تساهم مساهمة مباشرة فى حركة التطور الاجتماعى والسياسي والاقتصادى ؟

ربما كان في هذا التعليل ما ينير هذه الظاهرة .. وهي ـ على أي حال ـ ظاهرة صحية ، ومطلوبة كما علق بعض قدماء العاملين فى « طبخ الأخبار » ، لكنهم أبدوا بعض التحفظ ، مشيرين ـ من واقع خبرتهم الطويلة ـ الى أن مثل هذه الأخبار . لا تثير حماس الصحفى ـ أو قال « شهيته » ـ الذى يتخيل ، فور قراءة السطور الاولى من الخبر ، كلمات « المانشيت » ، وحجمه ، وموقعه من الصفحة ، وما يمكن أن يثيره من ردود فعل محلية ، أو عالمية ، وما يمكن ان يحققه من سبق لصحيفته ، ويجدد دم الكلمات فى أعمدتها ، ويمدها بالحرارة اللازمة لارتفاع نسبة التوزيع . !

لكن بعض المحررين من ذوى الميول الأدبية وهم عدد لا يستهان به ـ يذهبون الى ان ظاهرة الاهتمام الاعلامى بالثقافة ، تصحيح ـ متأخر ـ لخارطة العمل الاعلامي ، وقد يكون تصحيحا ، عفويا ، لم تقرره جهة ما ، لكنه جاء نتيجة لإحساس طبيعي بحاجة المتلقى الى هذا اللون من المعلومات التى لا تنتهى بمجرد توصيلها ، كالخبر السياسي ، او الرياضى ، او الاقتصادى كمحصلة معرفية ، بل تواصل تأثيرها بقوة تصل الى حد تشكيل البنية الاجتماعية ، لان تأثيرها يمتد الى الوجدان ، والى الذوق الحسى ، والى العقل .. ولذلك يتحفظ البعض تجاه هذه الظاهرة ويتعاملون معها بحذر .. بل وصل بهم الحذر الى درجة تحليلها بأنها ـ ربما ـ تكون مدخلا ، الهدف منه ، استغلال مؤثراتها القوية النافذة فى تسويق « مجالات » كانت ومازال محور الهم الاعلامى اليومي ـ لكنها افلست الآن من المؤثرات ومن ثم فقدت ثقة المتلقي الذى صدم بواقعها نتيجة لصحوته من مخدراتها ، ووعيه بنتائجها ، ونتيجة لعجز هذه المجالات عن تحقيق حاجاته الملحة سياسيا ، واقتصاديا ، واجتماعياً .

هذا التصور ـ فى الواقع ـ اثار دهشة الكثيرين ، وفى الوقت نفسه اثار ردود فعل متناقضة ، لكن هذا الاختلاف لم يتناول « صحية الظاهرة » ، كأساس ، وان كان هناك تساؤل يشوبه بعض الشك حول امكانية استمرارها ، رغم كل الايجابيات والسلبيات الفرضية المطروحة .

ومهما يكن من ردود الفعل المختلفة ، فاننا لا نملك الا ان نعمل على استغلال هذه الظاهرة لصالح الانسان ، الذى ارهقته الضغوط النفسية المختلفة نتيجة لسيطرة المادة على حياته ، وللافلاس الروحى الذى صاحب التطور اللاهث فى مختلف مجالات الحياة ، التى اضطرته الى التعامل مع جانب المدنية منه ، دون الحضارة الانسانية وتجارب الانسان وانجازاته الناتجة عن صراعه مع الحياة وعن تعامله مع الطبيعة ، والناتجة عن مكتسباته المستمدة من اصالته .

● مكتب تنسيق التعريب فى :

## عشرة معاجم عربية فى فروع علمية دقيقة

عبدالعزيز ابن عبدالله رئيس المكتب

عكاظ ـ مكتب الرباط :

انتهى مكتب تنسيق التعريب بالرباط من وضع عشرة معاجم فى التخصصات التالية :

- معجم التربية .
- معجم الفيزياء النووية .
- معجم الفيزياء العامة
- معجم الالعاب الرياضية .
- معجم الكيمياء العامة .
- معجم علم الاجتماع
- معجم اللسانيات (علم اللغة )
- المعجم العربى الزراعى
- المعجم العربى للمصطلحات والتعاريف الاحصائية والديمغرافية .
- القاموس العام لمصطلحات السكك الحديدية .

ويقول الاستاذ المهدى الدليرو مدير مكتب تنسيق التعريب بالنيابة فى تصريح « لعكاظ » ان هذه المعاجم طرحت للدراسة الموسعة اثناء مجموعة من الندوات والحلقات الدراسية نظمت فى الرباط والعواصم العربية الاخرى وشارك فيها خبراء متخصصون بالتعاون الكامل مع جهات الاختصاص من اتحادات ومجامع اللغة العربية فى الوطن العربى ..

ومن المنظمات العربية التى درست هذه المعاجم كل فى المجال الذى يخصه :المنظمة العربية للتنمية الزراعية بالخرطوم ، والامانة العامة للاتحاد العربى للسكك الحديدية بحلب ، ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية ، والمكتب العربى للاحصاء والتوثيق بعمان ..

وقد خضعت هذه المعاجم لمنهجية المكتب فى تحريرها عبر قنواته الاجرائية .

وكان من المنتظر عقد مؤتمر التعريب الخامس بعمان ، وقد وقع تأجيله الى موعد لم يحدد بعد ، وذلك للموافقة النهائية على هذه المعاجم قصد توزيعها على جهات الاختصاص للاستفادة منها فى مناهج التعليم والاستعمال العام ..

ومن المعلوم ان مكتب تنسيق التعريب بالرباط الذى يديره باقتدار وكفاءة عالية الباحث المغربى الشهير الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالله وهو تابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ( الالكسو ) .

# شيء من الفكر .. كثير من النقد في رسائل العواد إلى أصدقائه

( ٢ )

*في ذكراك ايها العملاق اكتب ! اسجل سطورا لفكر هذا الوطن .. ولتاريخه الادبي .. من فيض فكرك وعطائك ! في سطور رسائلك الى الاصدقاء .. والى عشاق فكرك .. كلمات مشرقة !! فهي صادقة ، منها ينبثق نور الحقيقة « ففي رسائلك ياعواد شيء من الفكر .. وكثير من النقد الذي تنزع اليه نفسك ..*

محمد علي قدس

## العواد العاشق .. وسر اهتمامه بالمرأة :

عرف عن العواد اهتمامه بالمرأة .. ووقوفه الى جانبها في كل قضاياها ' لذلك فان الغالبية العظمى من محبي العواد والمعجبين بفنه .. هم من الجنس العطوف .. لا . الجنس الخشن على حد تعبيره ملسر اهتمامه بالمرأة ؟ وهل كان عاشقا يحلم كما يحلم الصغار المراهقين ! لقد كان العواد عاشقا بالطبع وقد انعكس عشقه على فكره وعطائه .

« الث » لا ، لاتسأليني .. واسألي الشعر اذا
عانق روحا ملكيا .
وتعالى نصحب الدنيا . ونحياها سويا ..
نتعايش جسديا .. منتجا ـ لامسرحيا
في رباط نتجب انسانا جميلا عبقريا ..
شاعرا ان
شئت او مخترعا .. او قائدا يسحق
بـ « النابالم » جيش الغاصبين ..

بهذه الروح .. وهذه العاطفة .. والشاعر .. دافع العواد عن المرأة ، « الجنس العطوف » ، التي ستبقى ـ على حد قوله ـ ينبوع عطاء دائم ومصدر ايحاء والهام . تقول الاديبة المتألقة فوزية ابوخالد · ان موقف العواد من قضية « ادب المرأة » .. كان موقفا وطنيا ملتزما متقدما جدا على زمن ذوات الخدر والخمار وسقاية المحبج ، وعلى المرأة وقد بدأت تحس بأن حلقة الخلخال وان كانت من ذهب هي بعض قيدها . وان اللبان « العلك » وان كان امريكيا هو بعض لسانها ، وان لاتنسى ان تسجل ان هذا الرجل قد احب في القيود الكثيرة بعض قيدها ، واذا كانت بعض مواقف العواد من ادب المرأة ابوية وارشادية .. يبقى ان العواد بمواقفه عموما هو احدى الشارات الهامة التي تدلنا على مفترق الطريق الصحيح ..

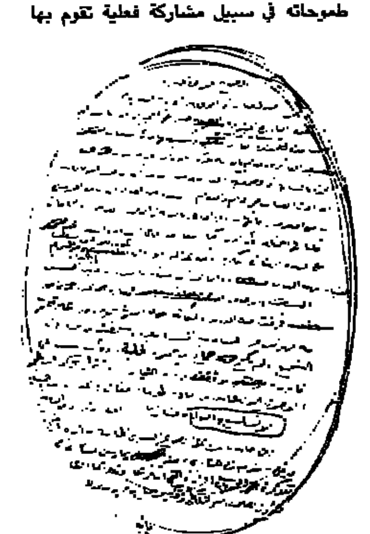
## العواد .. كان وراء « تشجيع المرأة السعودية » :

خاض العواد الكثير من المعارك ليدافع عن ادب المرأة .. ! ولعل وقوفه الى جانب الشاعرة ثريا قابل .. وتشجيعه لها جعله يشترك مع كثير من الادباء ، والشعراء الذين انتقدوا ديوانها ، « الاوزان الباكية » ، ومن ابرز معاركه مع .. هؤلاء الادباء ، معركته مع الناقد الراحل عبدالعزيز الربيع والشاعر الرقيق الاستاذ حسن عبدالله القرشي بالغ العواد في مديحه للشاعرة ثريا ، واغدق عليها بالكثير من النعوت والصفات منها « خنساء الجزيرة » ، و« ساجان السعودية » وغيرها ..

كان ديوان « الاوزان الباكية » الديوان الوحيد للشاعرة .. كما لو كان بيضة الديك وقد حاول الاستاذ العواد في آخر ايامه ان ينتشل ثريا قابل من عزلتها .. ويخرجها من صمتها لتخرج ديوانا جديدا .. الا انه لم يفلح ، لقد كان وراءها يدفعها ويشجعها لكنها اثرت الصمت . كتب اليها في آخر ايامه رسالة بتاريخ ١٤٠٠/٦/١٢ هـ خاطبها فيها بقوله . الشاعرة الكاتبة اللامعة السيدة ثريا محمد قابل . ارجو ان تتفضلي بالاعتماد على النادي في طبع انتاجك الادبي في كل شكل من اشكاله . وسيتعامل معك على قاعدة التعامل مع كل المؤلفين السعوديين .. وحيث ان ديوانك « الاوزان الباكية » قد حفر في قلوب القراء ـ داخلا وخارجا ـ حفرة عميقة من التاثير الفكري الحديث فيسرني لو بدات مسيرة التعامل معنا .. بارسال نسخة من انتاجك مصححة .. باذن منك مكتوب ، ليتولى النادي طبعها . ارجو الرد العاجل بما يحقق املنا الكبير .

## احلام العواد .. مع المرأة ومشاركاتها الأدبية :

كانت احلام العواد كبيرة .. وكانت طموحاته في سبيل مشاركة فعلية تقوم بها



إحد مقالات العواد بخط يده



عبدالعزيز الربيع

العواد

القرشي

المرأة في الوسط الادبي ، كبيرة ايضا وتسبق الزمن . وصلت الى الاستاذ العواد الكثير .. من الرسائل التي يبعث بها اليه من الفتيات الراغبات في الانضمام الى النادي الادبي وقد قال في هذا : في رحاب بادرة طموح الفتيات الاديبات بل في رحاب اتساع الافق ، الفكري الجديد على يد الامير الشاب فيصل بن فهد تقدمت الى النادي ثلة من فتيات هذا البلد المبارك برغبتهن ان يشتركن اشتراكا فكريا في تدعيم اهداف الاندية الادبية ، تجاوبا مع دعوة العهد الجديد . وايمانا منهن بجدوى هذه الفكرة ، لم ينتظرن ان تفرض عليهن نوعية هذا الاشتراك وانما تقدمن بانتاجهن الادبي .

ومن رسالة بعثها .. الى الكاتبة نورة خالد السعد ـ وكانت تدرس بالولايات المتحدة الامريكية : ابعث اليك بمطبوعات النادي .. ومطبوعاتي الشخصية ومعها بطاقات للتعريف بالنادي لتوزيعها على الطالبات السعوديات والعربيات هناك للفت انظارهن الى النادي . وفي حالة رغبة احداهن في تعميق التعرف الى النادي والاشتراك في عضويته فلا مانع من تقديم اوراق الطلب المطبوعة والمرفقة بهذا اليهن لتعبئتها وتوقيعها واعادتها عن طريقك كمعتمدة من النادي لهذه المهمة مع الالمام بالملحوظات التالية

١ ـ ان اشتراك الجنس العطوف في عضوية النادي لايعني حضور افراده الى مقر النادي حاليا لسماع المحاضرات والتذوق والاطلاع والتثقيف في مكتبته الكبيرة العامرة . ولكنه يعني فسح المجال للاديبات منهن ان يبعثن بانتاجهن الادبي اذا شئن لطباعته على حساب النادي .

٢ ـ عملية الاشتراك بالنسبة للكاتبات تعتبر مرحلة تحضير وتسجيل لاسماء اللواتي يرغبن منهن فيما بعد ان يطلبن رسميا من الرئاسة العامة لرعاية الشباب السماح لهن بان يؤسسن ناديا ادبيا نسائيا على غرار الجمعيات النسائية القائمة حاليا .

وفي رسالة اخرى ابردها الاستاذ العواد الى الاديبة القاصة ـ المبتعدة عن الساحة الادبية حاليا ـ السيدة هند صالح باغفار ـ وهي مؤرخة في ١٣٩٩/١/٢٠ كتب اليها يقول

لك تحية اكثر طيبا .. يسعد بتقديمها انسان حمل رسالة الادب قبل ان يبلغ الحلم فيتمكن حبها منه حتى ملأ كل جوانحه .. بحيث اصبح لايرى في الحياة اولى من الادب قيمة يناضل من اجل تركيزها بكل طاقاته .. ولقد قيل ان الاديب يولد والادب معه شاعرا كان هذا الاديب ام موهبته .. نقدا او بحثا او دراسة للحياة العامة والكون الفسيح بما يحويه من جمال وقوة وحقيقة وخير .

كانت « رغبتك الكبرى » والتعبير تعبيرك ـ بان تلتحقي بعضوية النادي . لتشاركي في خدمة بلدك باعتبارك واحدة ممن امنوا ـ بهذه الرسالة وحملن على عواتقهن مسئولية القيام باداء شيء من اهدافها على الصعيدين المحلي والخارجي . هذه الرغبة الجارفة . صورت امامي اروع صور التلاحم وتبينت هذا من الكلمة الرائعة التي خاطبت بها امك في مقدمة كتاب « البراءة المفقودة » .

قالوا ان الكتاب يقرأ من عنوانه . واذا كانت هذه المقدمة عنوانا يمثل مافي الكتاب ككل من حيث العكمنية ـ اي الفكر والفن معا ـ فما ابدع وما اقوى ما يحتويه هذا الكتاب . ولك وعد ان اقرأه من الغلاف الى الغلاف . واقدم لك رأيي عنه كاملا . وسيكون هذا مسلكي مع اخيه « نافذة على الحائط المهدوم » .

وعضويتك محل ترحيب كبير .. يشفع لك فيها كتاباتك الا انها عضوية من لون آخر خاص بأدبيات الجنس العطوف ، وهي تفترق عن عضوية الادباء من الجنس النشيط ـ او الجنس الخشن كما سموه ـ في ان العضوات ، لايحضرن مجلس الاعضاء ولكنهن يشاركن في سماع المحاضرات والندوات والمسامرات وهن في اماكن اخرى لم تجهز بعد ، ويرين المحاضرين ويسمعنهم وهؤلاء لايرون احدا منهن ، وذلك بواسطة الجهاز التلفزيوني المستعمل في الجامعات . والذي لم نجد الوقت الان مناسبا لاستعماله في النادي

هذه هي احلام العواد وطموحاته . عن مشاركة الجنس الاخر فكريا وثقافيا في صنع مسيرتنا الادبية .. وقد كانت هذه الاحلام تسابق الزمن وهي تماثل افكاره في خواطره المصرحة في تصوره للحجاز بعد خمسين عاما .

من خلال تلك الرسائل . استطيع ان اقرأ افكاره .. وافسر احلامه لنرى صورة هذه المشاركة . وهذا الالتحام بالرؤية التالية

١ ـ ان تشارك في الاستماع الى المحاضرات والندوات والتذوق والاطلاع والتثقيف في مكتبات الاندية الادبية .. وتشارك بحوارها وارائها .

٢ ـ ان يكون ذلك .. تعاونا مشتركا .. ومتساوقا مع مشاركات الادباء السعوديين اذا لم يكن ممكنا .. فلتؤسس لهن اندية ثقافية نسائية

٣ ـ ان تكون عضوة في مجالس الادارة اذا كانت اديبة منتجة ولها انتاج مطبوع . وتشارك في الندوات والامسيات . حتى ولو كان ذلك بواسطة الدائرة التلفزيونية المغلقة .

قصة العواد مع الجنس العطوف . واتاحة الفرص للمرأة لكي تشارك فكريا ، قصة طويلة تحتاج الى بحث كامل وقد حصلت على مخطوطة له وجدتها بين اوراقي .. حين كنت ابحث عن بعض الرسائل التي ضمنتها مقالي هذا . يتحدث فيها الاستاذ العواد عن الطموح الادبي المتزن عند الفتيات في المملكة . والاستاذ العواد في اخر ايامه كان يكتب بخط غير واضح . وتكاد بعض كلماته لاتقرأ لفرط استعجاله . وانا في حاجة لبعض الوقت لنسخ هذا المقال ومن ثم نشره . واعد بنشره في اقرب وقت ممكن .

## الطموح الأدبي المتزن عند الفتيات في المملكة العربية السعودية

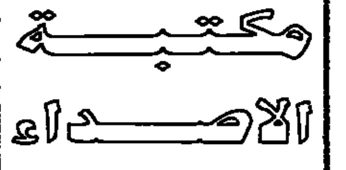
هذه البادرة المشرقة أحس بها الجميع في بلادنا منذ ان اوضحت جداول مؤسسات الدراسة في وزارة المعارف وفي شبيهاتها من المؤسسات القائمة بالتعليم والتربية للذكور والاناث ، عندما نشرت هذه الجداول البيانية في الصحف في اعقاب الاختبارات منذ اكثر من خمسة عشر عاما ان اقبال الفتيات على العلم والتعلم واستعدادهن لقبول التربية في المدارس ـ على اختلاف درجاتها ـ وفي المعاهد باقسامها العلمية والفنية ، وفي الجامعات بكلياتها المختلفة كان ابرز . كما وكيفا ، من اقبال الفتيان واستعدادهم لهذه الحضارة الفكرية ولكن هذا لم ، ولا ، ولن يكون دليلا على ضعف اهتمام الفتيان بهذه الحضارة . وانما المسألة مسألة تنافس وسباق الى الغاية من الجنسين الخشن النشيط والعطوف ، وفت فيه المدارس والمعاهد بواجبها نحوه وحددت موقفها منه فتركت حرية السباق بين المتسابقين وشجعت من يحتاج الى التشجيع ، ولم تكبح جماح من يجمح في الحلبة وكانت تتمشى على قانون لاتقف في وجه التيار وتتحلى بحكمة الشاعر الفطري الذي عاش في البادية المعطاء فقال في هذا الموقف النبيل :

ولاتستكسع الشوك باعشارها     انك لاتدري من الناتج

وفي رحاب بادرة هذا الطموح النسوي المبارك ـ الذي باركته الدولة مدخل ـ مقدم الى النادي ، منذ يمارس نشاطه تحقيقا للفكرة الحديثة الرائدة التي ابتكرها ونفذها الشاب النموذجي المؤدى بصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ال سعود .

وكان موقفا ايجابيا مائة في المائة .. ولكن سعيا للتحقيق كان بخطوات تخضع لقانون الدراسة والمشاورات المتعددة والاتصالات الشخصية لضمان الوصول الى الغاية المشرفة وقد فعلنا ومانزال في وسط الطريق .







● آخر قصيدة كتبها الاستاذ العواد قبل وفاته

# « ألث »

# لا .. لا تسأليني .. !

للمرحوم الشاعر : محمد حسن عواد

بالرغم من حساد هذا الجنس العطوف من بعض هلافيت الجنس الاخر ..
يبقى ينبوع عطاء ، وشارة ايحاء ، ومتجه تفكير ..
« الث » لا .. لاتسأليني .. واسألي الشعر اذا
عانق روحا ملكيا ..
وتعالى نصحب الدنيا ، ونحياها سويا ..
نتعايش جسديا منتجا ـ لامسرحيا
في رباط قدسي محكم النسج ، متين
فلقد ننجب انسانا جميلا عبقريا شاعرا ان
شئت .. او مخترعا .. او قائدا يسحق
بـ « النابالم » جيش الغاصبين
لا الحدود الآمنة
تثنيه عن هذا .. ولا ماسطروا في « كامب
ديفيد » او سفرٌ
فالمياه الآسنة
في .. النيل .. في الاردن .. لن تعذب الا حين
نصعدْ .. .. ..

●●●

حسنا ..
قلت : الى اين سنصعدْ
« الث » : لا .. لاتسأليني
واتبعيني ..
فسنجتاز ـ على مركب « جلجارين » آفاق القمرْ
ثم نرمي ـ كشواظ وشرر ـ
خخم « النابالم » تنهال على الارض الجريحة
في الحدود الآمنة
والمياه الآسنة
تقتل النتن الذي دبّ الى النهرين حتى يطهُر
الماء من المستهترين
لجنود الفتح .. للأهلين .. للناس الذين
استباسوا
او اوشكوا ان يروا مستيئسين
« قائدا » قلت
فان احببت ياتي شاعرا ذاك الذي ننجبه في
الصاعدين
شاعرا يرسل « نابالم » « الشعر »
جملا ، بل فكراً تحمل موسيقى العذاب المبتكرْ
تنبش التاريخ
تاريخ المخازي
وتثير المارد المسخ المصفد
في وجوه الآثمين
فاتكا كالنسر يغتال الطغاة الغاصبين
يقتل التنين اسطورة صهيون المكشر .
فاتكا ينقض بالحرف وبالسطر المفكرْ
واضحا يكشف عن اوكاسهم تهتز في اركانها
صورة « شيلوك » .
فيبهرْ
ينبيء العالم عن تلمودهم كيف على التزوير
يسردْ
ويرددْ !
ويريه هذه التوراة تلفيقا وبهتانا قديما يتجدد
ويمجد

●●●

« ألث » ! لا .. لاتسأليني
لاتقولي : شاعرٌ ممن يقولون ولما يفعلوا .. لا ..
لا
تقولي واسألي الناتج من هذا الثنائي المهول .
النجيب العبقري المرتجي منك ومني لمفاعيل
ذوي عرض وطول
اسأليه كيف يفري ذلك الفرى ويصمد
فارضا نهجا من القوة يستهدي مسيحا ومحمدْ
ثم لايفعل هذا وحده فيهم بما يوحي له الحرفُ
المفكرُ والمدبرْ
ان فيمن تلد الايام من ابنائنا جيلا تناديه
الملايين نداء عمليا ، عربيا صادقا ، حرا
عصاميا
ابيا :
يلبس الاسلام روحا شامخ القدرة فعالا قويا
وواعيا ، يسحق بالفكر « هلافيت » النفاق
الملتوين
انه جيل الملايين التي تركض في اصلابنا
بأمرها ان تتمخض للستين

## مكتبة الأصداء

● صدر مؤخرا اول كتاب منهجي في اغاني واناشيد الاطفال . بقسميه الادبي والموسيقي ، من تأليف علي الجريري ، وجاك اللحام بعد عمل استغرق اكثر من عام كامل في البحث والدراسة ..

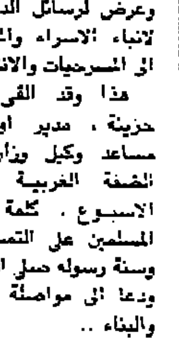
ويقع الكتاب في مائة وخمسين صفحة من القطع الكبير ، موزعة على ستة فصول ، ويأتي هذا الكتاب ، ليسد الفراغ في مادة الاغاني والاناشيد ، في كليات المجتمع ، والجامعات المحلية في الارض المحتلة ، الى جانب اهميته للمربين والمدرسين في المراحل الدنيا وتربية الاطفال ، ودور الحضانة والابتدائية ، والباحثين في مجال الطفولة .

● اصدرت لجان العمل النسائي في الارض المحتلة ، نشرة لمرة واحدة بعنوان ، كفاح المرأة ، تضمنت العديد من المواضيع والدراسات التي تعالج واقع المرأة الفلسطينية في المناطق المحتلة بالاضافة الى مقالات عن تجارب ونضالات المرأة ، في حركات التحرر الوطني ، وعرضا لوقائع المؤتمر العام الثالث ، للجان العمل النسائي في المناطق المحتلة ، وابرز توصياته وقراراته ..

● بمناسبة الذكرى الثانية عشرة لاستشهاد الاديب الفلسطيني غسان كنفاني اقيم في « بيت ساحور » بالارض المحتلة ، معرض الكتاب الفلسطيني ، والقيت في حفل الافتتاح ، كلمات تؤكد على اهمية الادب الفلسطيني الملتزم ، واقامة المعارض لنشر الثقافة الوطنية والعربية والعالمية ..

● تم باشراف دار الحديث الشريف في القدس ، افتتاح اسبوع احياء السنة النبوية الرابع ، في ساحة ثانوية الاقصى الشرعية في المسجد الاقصى المبارك ، والذي اشتمل على محاضرات وندوات ثقافية ، ومعرض للكتاب الاسلامي ، والاشرطة والزي والفن الاسلامي ، وعرض لرسائل الدراسات العليا ، لانباء الاسراء والمعراج ، اضافة الى المسرحيات والاناشيد الهادفة ..

هذا وقد القى الاستاذ فايز حزينة ، مدير اوقاف القدس ، مساعد وكيل وزارة الاوقاف في الضفة الغربية عند افتتاحه الاسبوع ، كلمة ، حث فيها المسلمين على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، ودعا الى مواصلة الجهود والعمل والبناء ..



٧

القاهرة ـ عائشة حماد

غصت في احلامي لألتذ بها حتى اهرب من عالم الواقع المر قالوا : « مجنونة » قالوا : « بلهاء » خشيت على نفسي من كل تلك الاراء ، ربما كانت حقيقة لجأت الى طبيب كان يكتب وكنت قارئة له .. لجأت اليه شارحة له كل مابداخلي من آمال وكل ماينتابني من احلام وعن احاديث الناس عني صمت طويلا .. صرخت ، بكيت ، طالبة منه ان يقول الحقيقة فانا أكاد أجن .. بعد لحظات صمت وتأمل طويلة .. قال في برود : وهو يذيب السكر في كوب الشاي الذي امامه

ـ قالت .. استمري في القراءة واذا احسست انك تودين ان تكتبي شيئا ، اكتبيه .. عيشي .. المهم الا تحسي بالموت يتسلل الى داخلك .

ـ هل فكرت في الموت مرة ؟
ـ اكثر من مرة ..!
ـ وماذا يمنعك عنه ؟
ـ صغاري ..!
ـ اكثر من مرة نظرت الى الماء وقلت : « ماهي خطوة واحدة واتخلص من عالمي الذي اصنع لي ولم صنعه انا ..! »
ـ ذلك المطلوب .. عيش من اجل الصغار .!
ـ اهذا كل ماعندك ..؟
ـ حتى الآن ، ولنا لقاء آخر ..!

صفقت الباب خلفي بعد ان رمقته بنظرة ساخرة . في الطريق لذت بأحلامي مرة أخرى ..!

في الطائرة ، وأنا احلق في الفضاء ، عادت الاحلام تطاردني مرة اخرى يشاركني فيها شاعري الذي قضى على آخر أمل كان يراودني في أن اعيد ماضاع مني .. هاهو تخلى عني في وقت كنت فيه محتاجه اليه ، وابتدع الحواديت والروايات عني ، حتى جعل مني اضحوكة بين الناس .. كان جبانا ، وحاول ان يداري ذلك الجبن وراء ستار آخر .. بكيت كثيرا على صدر ابنتي التي نظرت الي في اشفاق .. كان على لسانها مشروع حديث ، لكن عيونها قالته .. ادركت انا لغة العيون .. كان الحديث الصامت عتابا .. كيف وانت المرأة القوية تواجهين ذلك الموقف بكل هذا الوهن والخذلان .. حاولت ان اصرخ .. ان اقول شيئا .. لكني تذكرت أن الانسان يجب ان يواجه واقعة راضيا .. ارتديت ثيابي في المساء بعد ان اخذت حماما .. قبلتني ابنتي وهي تربت على خدي في حنان قائلة .

ـ انت الان امي التي اعرفها .. الى اين المسير ..!

ـ هناك ندوة في النادي الادبي ، سوف احضرها .. ادركت مايجول بخاطرها .. كانت بطاقة الدعوة امامها .. كانت ذكية .. لماحة .. فابتسمت ، وربت على خدها الناعم في رقة ونظرت في عينيها طويلا .. ادركت هي كل شيء احيانا نتحدث معا حديثا طويلا بلغة العيون .. على المائدة جلست بجواره نجاور فتى يدخل الميدان لاول مرة . بعد انتهاء الندوة خرجت وابتلعني الظلام .

من وقع خطواته ادركت انه يسير خلفي لم أعبأ . وسرت أدب على الارض في ثقة ، يمر في ذاكرتي شريط طويل من المعاناة التي قابلتني في صراعي مع الحياة .. ها انا اصرخ امام خالتي طالبة منها ان تخبرهم بأن يدعوني اصنع انا حياتي ، وخالتي تنظر الي ، خائفة ، مذكرة إياي بما حدث لفتحية .. ساعتها صرخت ، وجريت في الفضاء الواسع وخالتي تطاردني حتى تعيدني الى رشدي .. ظللت اعدو ، حتى وصلت الى قريتي الرمادية .. جدتي ضمتني الى احضانها ، وبكت معي طويلا ، وانا اصرخ فيها واضرب صدرها الواهن لاعنة .. كذبها ، فهي التي روت لي ان الشاطر حسن سوف يأتي يوما ويأخذ ست الحسن ، والجمال ، على الحصان ، ويطير .. بكت جدتي محاولة ان تشرح لي ان الحدوتة شيء والحياة شيء آخر .. ظللت ابكي وامزق ثيابي ، حتى نمت على حركة يديها تدور بالقشة على مفرق شعري فأحس بخدر لذيذ ..!

● ● ●

بكى شعبان من اجلي كثيرا ، وصرخ في وجهي ، اهربي .. افعلي اي شيء لكنه عاد ، وحذرني العود اخضر والحياة قاسية ، والناس وحوش وجمالي يغري النفوس الضعيفة .. على الجسر سرت مطأطئة الرأس حزينة .. في داخلي تفور اشياء ظللت اجري ، واقلع اعواد الزرع والقي بها على الارض . تقدم مني زميل طفولتي في القرية .. انهلت عليه بالايدي . اقاموا لي اليوم حفل وداع كم كان الحفل رائعا .. قرأت فيه بعضا من قصص وكذلك فعل صغيري .. كان هناك شاعرنا يجلس في احد الاركان يتناول شرابه في صمت وهو يراقبني وانا أجيب على الاسئلة التي وجهت الي اثناء الندوة الممزوجة بحفل الوداع ..

● ● ●

في الليل سرت على اقدامي طويلا ، حتى وصلت الى ابواب ذلك البيت .. كان هناك شبح برز من الظلام .. همس في اذني :

ـ كنت ادرك انك سوف تودعينها هذه الليلة ..
ـ كانت صدفة .. كنت انوي وداع تلك العجوز ..!

حاول ان يقول شيئا قبل ان يبدأ الحديث .. جريت مسرعة .. اشرت الى اقرب تاكسي .. هناك في حجرة نومي رقد صغيري .. قالت ابنتي بعد ان ادركت شيئا ما في وجهي .

ـ انتظرك طويلا حتى يقرأ عليك آخر شيء كتبه

ـ في الصباح الباكر قبل ان اذهب الى الطائرة سوف اقرأه معه .. قبلته في مفرق شعره ، ونمت .. الهواجس تنتابني ، والخوف يملأ جوانحي .. وضعت الغطاء على وجهي في محاولة لجلب النوم ..

ماهي الحفيدة تحدث ضجة في البيت ايقظتني .. كانت ترتدي ثياب الخروج .. هي دائما تدرك ان تلك الثياب سوف ترى بها العالم الخارجي ، لهذا تمرح ، وتلهو . القيت اليها بالكرة وسرعان ماتحولت الى مباراة .. صرخ على اثرها ابني الكبير طالبا منا ان ندعه ينام .

استدرت نحو صغيري العنيد ، وهو ينظر الي نظرة ذات معنى .. حاولت ان اتجاهل الموقف ، وجريت اطارد الحفيدة ، وهي تجري امامي وضحكاتها تجلجل في كل انحاء المكان ..

كان في داخلي شيء ما .. احساس غريب يملأ جوانحي . كنت اتخيل ان ذلك هو آخر يوم ارى فيه حفيدتي .. اقتربت منها واخذتها بين احضاني وضممتها الى صدري في عنف كدت ان ابتلعها .. ادركت ابنتي مايدور في داخلي .. رأيت دموعا تملأ عينيها .. ابت علي نفسي ان اشاركها نفس الدموع .. حاولت ان اكون قوية .. واستمررت في اللعب مع حفيدتي ..

صمتت الصغيرة ونظرت الي كانت لحظة رهيبة وانا اغيب داخل عينيها ..

هاهي الايام تلوح لي جافة رهيبة يعلم الله الى اي مدى تطول ..!

عاتبت ابي ، طالبة منه الا ينظر الي نظرته لطفلة .. ها انا ذا اغدو امرأة يتحدث عنها الناس

ـ ارجوك .. دعني اعيش كما اهوى ، لا كما تهوى انت ..
ـ تفعلين كما تهوين عندما يصير لك مال تعيشين منه ، سوف اظل انا الآمر ، الناهي ، طالما هناك نفس يتردد في صدري .
ـ الاحاديث تدور عني .. صرت حدوتة كل ام في القرية الرمادية كلما وجدت شيئا من التمرد ، صرخت في وجه زوجها :
ـ غدا تصير ابنتك مثلها ..!

انتابني نوع من الخوف ، ربما اكون امرأة غير عادية .. ليس من البشر مثلا .. ولكن اعود واتذكر اني على حق . كان يجب ان اصنع حياتي مثل كل الناس الذين يعيشون كما يبغون ..

ـ لماذا تظهر واضحا جليا ايها الشاعر . وانا اسير تائهة ، متعبة لايوجد في حقيبتي مال الا تذكرة ترام . بعد أن عدت توا من مبنى الجريدة الوحيدة التي تتحدث لغتي في ذلك البلد البعيد الذي لا اعرف لي لغة .. القي براسي المتعب المليء بالافكار الغريبة هو وحده يدرك مايدور بداخلي يقول
ـ كفى بحثا عن الذات .. تلك هي المشكلة التي تؤرق عالك .. هناك اكثر من يوم لم تمسكي قلما ولاورقة :
ـ اعرف جيدا ماتريده لن اكتب شيئا اليوم ..

والقي براسي وانام في سبات غريب يشوبه الخوف هاهي الاحلام المزعجة تراودني ، مرة أخرى ابني الاصغر قام يحضر طعاما له .. انفجر الموقد . النار تملأ المكان رجال المطافئ .. الناس يتهامسون من حولي ، وينظرون نحوي نظرات مريبة .. ابني الاكبر يحاول ان ينبهني من ذهولي ولكني اهرب منه .. اجري في انحاء المكان المظلم ، صارخة طالبة المغفرة .. الناس يشيحون عني بوجوههم ، وانا ابكي متوسلة .. فجأة تقترب مني عربة ينزل منها رجال يدخلونني داخل قميص ابيض ، مرعب ، وانا احاول التخلص منهم .. يصحو هو يدرك الامر ويقول في يأس وحزن ..

لم يترك لك شيئا حلوا هاهو يطاردك حتى يكاد ان يسلبك العقل ويرتدي ثيابه ويدير العربة ، وعلى الباب يستقبلني ذو العيون الحمراء ويهوي على وجهي بالصفعات وانا احاول ... عيني تتطاير على صفحة وجهه . انهل عليه بالقبلات ..

وانا اتحسس وجهه ، بينما يضمني ابني الاكبر الى صدره وفي عينيه دموع .

ـ ويهمس في اسى وهو يرمق ذلك الرجل بنظراته الحزينة . نفس الحلم . حاولي ان تقبلي الواقع وكوني شجاعة .. نحن نريدك قوية لكي نستمد القوة منك ..

في الليل ارتب اوراقي ، واظل اصب على بطل ذلك الرجل الكريه الذي يطارد البطلة دائما حتى تفضل الموت على الحياة وتلقي بنفسها في الماء في ذلك الوقت من الشتاء القارس .

لماذا تمر كل تلك الخواطر في داخلي ، وانا اسير في ذلك الشارع الهادىء . في هذه الغربة التي يعلم الله وحده ماذا الاقي فيها .. ها انا اسير وقدمي تدبان على الارض ، جائعة ، خائفة ، منهارة ، أحاول ان اكون قوية . ها انا الوذ بتلك الاحلام تلك الرواية التي اكتبها تشتريها احدى الجرائد الكبرى ويتحدث عنها السينمائيون والنقاد ويقوم كبار المخرجين بدراستها هاهي البطلة تناقشني في كيفية القيام بالدور ، وانا اصرخ فيها طالبة منها ان تجسد كل شيء ، حيث ان احداثها هي كل ما املك من ثروة هاهي تشتري بيتا انيقا يطل على تلك البحيرة الجميلة . البيت يضم صغارها .. هاهو صغيرها العنيد يشاركها لعبة التنس المفضلة لديها .

هاهي في « البلاتوه » تتحدث الى القائمين على الاشراف عن الفيلم الحلم .. المجلات الفنية تكتب عنها .. صورها تملأ الصفحات الفنية .. هاهي تتحدث الى تلك المحررة الشابة المتحمسة التي تذكرها ببداية حياتها الصحفية . الفتاة تنهال بالاسئلة الهامة وتفجر تلك القضية الخطيرة التي ترويها احداث ذلك العمل الادبي الرائع .. هاهي تنال جائزة الدولة التقديرية تفيق من احلامها على صوت تلك المرأة البدينة وهي تصرخ فيها طالبة منها ان تقوم بتنظيف البيت وخدمة الصغار ، بل وتتمادى الى حد ان تصفعها على وجهها وتأخذ اوراقها وتلقي بها في الطريق حيث تطير في الهواء وهي تنظر اليها باكية تلوح لها جدتها وهي تحمل وعاء نقع الزير

تصرخ فيها باكية الجدة تنزوي في ركن ، حزينة ، باكية . تقترب منها وتقبل خدها الواهن تقترب الجدة منها وتمر بالقشة على شعرها بعد ان غمرتها في الماء تروح هي في سبات تداعبها الأحلام الرائعة . هاهي في احدى الندوات تناقش عملا ادبيا لكاتب شاب والكل يصفق الدموع تنهال عن وجهها .. تتذكر والدموع الساخنة اوراقها التي طارت في الهواء ، وهي ترقبها . تنظر الى المرأة .. الخريف يترك بصماته على ذلك الوجه الطفولي الرقيق . تدرك لماذا اعتذر لها ذلك الرجل الذي يشرف على الجريدة بعد ان رآها ، يوم سمع صوتها الرقيق العذب تحمس لكي يلقاها ..

حقا .. ما اقسى ان يواجه المرء شخصا وخاصة اذا كان امرأة . عالم هو وحيد ، وغريب في تلك المرحلة الى يودع فيها الانسان شبابه ويجري بشدة تجاه الخريف . هناك وعد بان تعمل في احد بيوت الاثرياء لم لا .. قبلها اميلي برونتي عملت خادمة وسجلت ذلك في عملها الرائع .

( جين إير ) و ( نسمة هواء ) .

هاهي تسبح في عالم اميلي وتحلم في ان تواجه ذلك الرجل المعذب وستريح رأسها المتعب ها انا انظر الى تلك الشابة ذات العود الاخضر التي جاءت الى هنا منذ ثلاثة اعوام مع ذلك الرجل الذي يبتز نقودها ، ثم يهال عليها ضربا هاهي اليوم تصرخ في وجهه طالبة منه ان يتركها في حالها وهي منذ اليوم لن تخشى ذلك التهديد . سوف تطرده من حياتها . اخذها من يدها والقى بها في عرض الطريق .. بكت وتكورت ثم سارت تدب على الارض في ثبات .. في داخلها شيء جديد .. ذلك الشيء الذي دمع بها ان امارس ذلك اللغز من الحياة بعد ان قالت لا لكل قديم بال !

صرخات المرأة البدينة تطاردني والجوع يمزق احشائي والبرد يهاجم جسدي بلا رحمة . بينما انا ارقص رقصة قريتي الرمادية تحت المطر .

هاهي تقابل الغريب مرة اخرى في وسط ذلك الصقيع وهي تسير خائفة ، وجلة بعد ان طردتها تلك المرأة البدينة . نظرت في عيني اخيها لعلها تجد منه تمردا على تلك المرأة . لكنه كان يجلس امامها مثل الجرز الخائف طلبت منه ان يقوم بتنظيف البيت ، حتى تخرج منه رائحتي الكريهة على حد قولها . ها انا اسير في الليل على جانبي الطريق . يظهر لي الغريب في تلك اللحظة يسير بجانبي عند اقرب مكان يدعوني الى طعام وشراب اكل انا بنهم حتى اشعر بالدفء . ها انا اخرج لساني لزميل ذلك البدين الذي يقول اني اعيش في عنده

يقول ..

## مفقودات

●● يعلن محمد سليم محمد اسلم باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٤٥٢٥ A صادر من جدة بتاريخ ١٩٨١ م ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر
٧/٥٥٠٤٥ النخيل

●● يعلن محمد اشرف شيخ احمد بيز شيخ باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AG ٧١٣٠٩٦ صادر من سيالكوت بتاريخ ١٤/١١/١٩٧٨
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية
٦/٥٣٤٠٨ طاهر

●● يعلن علي احمد الحسن الصبحي عن فقد استمارة سيارة شاص رقم ٥٠٠٦٥١١ صادرة من مرور جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٦/٤٦٠٨ الخطاب

●● يعلن حسن علي حسن عن فقد جواز سفر رقم ٢١٨٢ وتاريخ ١٧/٣/٨٠ صادرة من السفارة اليمنية بجدة
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جيزان او مكتبة الخطاب

●● يعلن مصلح سالم فرحان الفيفي عن فقد استمارة سيارة شاص رقم ٦٩٦٥٢٠٤ صادرة من مرور جيزان.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٦/٤٥٨٩ الخطاب

●● يعلن علي شامي محمد سليمان عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٦١ صادرة من مكتب العمل بجيزان.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان او مكتبة الخطاب بصبياء
٦/٤٥٩٥ الخطاب

●● يعلن ابراهيم دلاك سلطان عن فقد لوحة سيارة مايلكس رقم ٦٩٥٨٨٢٥ وتاريخ ١٥/٤/١٤٠٣هـ صادرة من مرور جدة.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٦/٤٦٢٦ الخطاب

●● يعلن احمد حسن موسى بت عن فقد لوحة كرسيدا رقم ٢٩٥١٦٢٣ خ السعودية وتاريخ ١٤٠١/٩/٩هـ صادرة من مرور جيزان.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٦/٤٦٢٩ الخطاب

●● يعلن عثمان محمد عثمان غروي عن فقد لوحة سيارة دباب رقم ٦٩٢٢٤ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٨ صادرة من مرور جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٦/٤٦٣٠ الخطاب

●● يعلن سالم سليمان عبدالقادر بارحمه عن فقد تذكرة مرور رقم ٥٩٥٤ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٠هـ صادرة من جوازات نجران
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران
٦/٤٨٢٣٩ البوفيه ( ابها )

●● يعلن يوسف يوسف الغفيره ( سوري ) عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٠٢١٥ وتاريخ ١٦/٩/١٩٧١ م صادرة من دمشق بسوريا
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السورية او مؤسسة عبدالرحمن القملة
٦/٥٤٢٦٩

●● يعلن عبدالله علي منصور خفيف عن فقد لوحة سيارة ونيت م ٧٨ رقم ٦٥٠٤١٤٥ وتاريخ ٢٦/٧/١٤٠١هـ صادرة من مرور عسير
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير. ٦/٤٨٢٤٠ البوفيه ( ابها )

●● يعلن محمد سرور ابراهيم باكستاني الجنسية ...

●● يعلن روي بكوس الكزندر الهندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٦٨٨٦ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة او شركة سوجكس ت ٦٧١٤٤٠٣ وله الشكر.
٦/٤٧١٦٣ سعد درويش

●● يعلن ابو بكر احمد علي العطاس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٤٦٢١ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٦ هـ صادرة من سجل عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٦/٥٢٣٦٧ باوزير بالخميس

●● يعلن سليمان محمد فضل الله سوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفر رقم ١٣٤٧٤ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية.
٦/٥٣٣٩٥ طاهر

●● يعلن محمد الرذاق احمد جبارة الله سوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفر رقم ٥٢٩٥ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية.

●● يعلن محمد عبدالله مصطفى مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٢٩ صادر من جوازات بلجرشي بتاريخ ١٤/٨/١٤٠٣ هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمه مشكورا الى مؤسسة عبدالرحمن سالم عبدالرحمن العامدي.
٦/٥١١٦٢ الوعي

●● يعلن طالب عوض العمري عن فقد استمارة سيارة نوع بنتياك موديل ٧٨ رقم ١١٨٢٨٠٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٧/٨/١٤٠٢هـ ...

●● يعلن حبيب شامي جبريل الشلدي الجنسية عن فقد بطاقة الاقامة رقم ٧/٧٢٩٦١ بتاريخ ١٤٠١/٥/٥ جدة.
نرجو من يعثر عليها تسليمها لاستعلامات جريدة عكاظ او الاتصال تليفون ٦٧٢٣٦٣٠ توصيلة ٢٨٥ او ص ب ٥٥٧٦ الرمز البريدي ٢١٤٣٦
٨/٥٤١٩٨ بهنس

●● يعلن عبدالواحد محمد يمانى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١١١٠٠ صادرة من الرياض بتاريخ ...

## تعديل اسم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعد محمد مرعي القحطاني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٥٨٠٥٦ وتاريخ ٢٦/٥/٨٣ هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم والد وجد زوجته واضافة اللقب والشهرة ...

## اثبات تملك

## فقد حفيظة

●● تعلن المحكمة الشرعية بتهامة بالقحمه والبلحمر ان المواطنة زهراء محمد شنيه موسى الاسمري السعودية بالحفيظة رقم ٢٠٩٧١ في ١٤٠١/٥/١ ... جهة استحكام على الارض الزراعية الواقعة في محل المطير ...
... سهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق
٧/٥١٥٢٤ صالح القصيد

... ٦/٥٢٢٥٧ الخميس



# مناقصات حكومية

## وزارة المعارف

●● طلب الاعلان عن منافسة فك واعادة تركيب مولدات كهرباء

| اسم الجهة | اسم المنافسة | رقمها | قيمة النسخة بالريالات | اخر موعد لتقديم العطاءات | موعد فتح المظاريف |
|---|---|---|---|---|---|
| ادارة التعليم بالمدينة المنورة | فك واعادة تركيب مولدات كهربائية | ١٩ | بدون | ١٤٠٥/٩/٣هـ | ١٤٠٥/٩/٤هـ |

٤٧٥٧١١٣

●● طلب الاعلان عن منافسة ترميم مدارس الدفعة الخامسة

| اسم الجهة | اسم المنافسة | رقمها | قيمة النسخة بالريالات | اخر موعد لتقديم العطاءات | موعد فتح المظاريف |
|---|---|---|---|---|---|
| ادارة التعليم بالمدينة المنورة | ترميم مدارس الدفعة الخامسة | ٢٥ | ٢٠٠ ريال | ١٤٠٥/٩/١٩هـ | ١٤٠٥/٩/١٩هـ |

٤٧٥٧١١٤

●● طلب الاعلان عن منافسة ترميم مدارس الدفعة الرابعة

| اسم الجهة | اسم المنافسة | رقمها | قيمة النسخة بالريالات | اخر موعد لتقديم العطاءات | موعد فتح المظاريف |
|---|---|---|---|---|---|
| ادارة التعليم بالمدينة المنورة | ترميم مدارس الدفعة الرابعة | ٢٤ | ٢٠٠ ريال | ١٤٠٥/٩/١٦هـ | ١٤٠٥/٩/١٨هـ |

٤٧٥٧١١٥

●● طلب الاعلان عن منافسة ترميم مدارس الدفعة الثالثة

| اسم الجهة | اسم المنافسة | رقمها | قيمة النسخة بالريالات | اخر موعد لتقديم العطاءات | موعد فتح المظاريف |
|---|---|---|---|---|---|
| ادارة التعليم بالمدينة المنورة | ترميم مدارس الدفعة الثالثة | ٢٣ | ٢٠٠ ريال | ١٤٠٥/٩/١٣هـ | ١٤٠٥/٩/١٦هـ |

٤٧٥٧١١٦

●● طلب الاعلان عن منافسة ترميم مدارس الدفعة الثانية

| اسم الجهة | اسم المنافسة | رقمها | قيمة النسخة بالريالات | اخر موعد لتقديم العطاءات | موعد فتح المظاريف |
|---|---|---|---|---|---|
| ادارة التعليم بالمدينة المنورة | ترميم مدارس الدفعة الثانية | ٢٢ | ٢٠٠ ريال | ١٤٠٥/٩/١١هـ | ١٤٠٥/٩/١٢هـ |

●● طلب الاعلان عن منافسة ترميم مدارس الدفعة الاولى

| اسم الجهة | اسم المنافسة | رقمها | قيمة النسخة بالريالات | اخر موعد لتقديم العطاءات | موعد فتح المظاريف |
|---|---|---|---|---|---|
| ادارة التعليم بالمدينة المنورة | ترميم مدارس الدفعة الاولى | ٢١ | ٢٠٠ ريال | ١٤٠٥/٩/٩هـ | ١٤٠٥/٩/١٠هـ |

٤٧٥٧١١٨

●● طلب الاعلان عن منافسة مطبوعات بطاقات متابعة الطالب

| اسم الجهة | اسم المنافسة | رقمها | قيمة النسخة بالريالات | اخر موعد لتقديم العطاءات | موعد فتح المظاريف |
|---|---|---|---|---|---|
| ادارة التعليم بالمدينة المنورة | مطبوعات بطاقات متابعة الطالب | ٢٠ | بدون | ١٤٠٥/٩/٥هـ | ١٤٠٥/٩/٦هـ |

٤٧٨٧١٧٩

## وزارة العمل والشئون الاجتماعية

تعلن وكالة وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الضمان الاجتماعي بالرياض عن منافسة تأمين السيارات اللازمة للوكالة وفروعها وهي كالآتي:

- عدد ٢ سيارة لوري ٣ طن م ٨٥ . ٦ او ٨ سلندر مكملة بالصندوق والمنايا والشراع نوع جيد مع تانكين للماء سعة كل تانكي لا يقل عن ٥٠ لتر كذا وجود تانكي بانزين اضافي مكمل بالقسام وخلافه.
- عدد ١٨ سيارة بكس جيب م ٨٥ مكيفة . ٦ سلندر . قيصر عادي ببدلات لا يقل ركاب كل سيارة عن ١٠ ركاب بما فيهم السائق
- عدد ٤ سيارات بكب وانيت عمارة واحدة قصير مكيف م ٨٥.

فعلى من يرغب تأمين ذلك التقدم بعطائه للوكالة علما ان اخر موعد قبول العطاء نهاية دوام يوم ١٤٠٥/٦/٨ هـ وستفتح المظاريف يوم ١٤٠٥/٦/١١ هـ بمقر الوكالة بالرياض مع ان قيمة كل نسخة من هذا الاعلان (الفي ريال ـ ٢٠٠٠) غير قابلة للرد .. مع ملاحظة ان مدة التسليم عشرة ايام فقط من تاريخ الابلاغ بالترسية مع ضرورة تقديم صور لكل من الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة سارية المفعول ، كذا صورة للسجل التجاري . والله الموفق .

٥/٦٥/٢٠٣٧

● تعلن وزارة العمل والشئون الاجتماعية وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية عن عملية ترميم دار الملاحظة الاجتماعية بالرياض وعلى الراغبين في الدخول في هذه المناقصة مراجعة وكالة الرعاية الاجتماعية ادارة المناقصات للحصول على المخططات والشروط والمواصفات وجداول الكميات مقابل قيمة مقدارها ثلاثة الاف ريال للنسخة الواحدة مصطحبا معه الآتي

١ ـ خطاب طلب الحصول على نسخة من المستندات مرفقا به قيمة النسخة
٢ ـ صورة من السجل التجاري سارية المفعول
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين الدرجة الخامسة
٦ ـ بيان عن اعمال المقاول وخبراته السابقة يشتمل على
اسم المشروع
الجهة صاحبة العمل
قيمة المشروع
مدة المشروع تاريخ البدء بالعمل وتاريخ الانتهاء
اسم المكتب الاستشاري ، مع ارفاق شهادة من الجهة صاحبة العمل تفيد حسن التنفيذ في الوقت المحدد
٧ ـ بيان بالجهاز الفني العامل وخبراته العلمية والعملية والفنية
٨ ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء
٩ ـ سيكون بيع النسخ خلال المدة من ١٨/٦/١٤٠٥ حتى ١٨/٧/١٤٠٥ .

توضع جميع المستندات المشار اليها عاليه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم مدير عام الادارة العامة لشئون الرعاية الاجتماعية ادارة المناقصات وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ٦/٨/١٤٠٥ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه

٥/١٤/٢٠٢٢

تعلن وزارة العمل والشئون الاجتماعية ( وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية ) عن انشاء مركز التأهيل الشامل بسدير وعلى الراغبين في الدخول في هذه المناقصة مراجعة وكالة الرعاية الاجتماعية ـ ادارة المناقصات ـ للحصول على المخططات والشروط والمواصفات وجداول الكميات مقابل قيمة مقدارها عشرة آلاف ريال ١٠٠٠٠ للنسخة الواحدة مصطحبا معه الآتي

١) خطاب طلب الحصول على نسخة من المستندات مرفقا به قيمة النسخة
٢) صورة من السجل التجاري سارية المفعول
٣) صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤) صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٥) صورة من شهادة تصنيف المقاولين ( الدرجة ٢ )
٦) بيان عن أعمال المقاول وخبراته السابقة يشتمل على
ـ اسم المشروع
ـ الجهة صاحبة العمل
...

## وزارة المواصلات

تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عمليتي انشاء ورصف.

- وصلات طرق بني عمرو المشروع رقم (٤٩) بطول (٥٨.٥٦) كم .
- وصلات طرق بني شهر المشروع رقم (٥٠) بطول (٦٨.٠٢) كم .

وعلى كل من يرغب الاشتراك في اي من المشروعين المذكورين من المقاولين السعوديين المصنفين في الدرجة الثالثة فما فوق في مجال الطرق مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال بموجب شيك مصدق من البنك باسم وزارة المواصلات للنسخة الواحدة عن كل مشروع ، ومن ثم يقدم عطاءه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر لكل مناقصة وتقدم عطاءات كل مناقصة في ظرفين منفصلين وفق الآتي .

يشتمل المظروف الاول ـ ويرمز له بحرف (أ) على

ـ بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل ، وبيان بأسماء جهازه الفني والاداري الذين ينوي توظيفهم في المشروع . ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل ، واشتراكه في الغرفة التجارية . وشهادة التصنيف سارية المفعول . وبيانات تحليل الاسعار ، وبرنامج العمل . والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة

ويشتمل المظروف الثاني ـ ويرمز له بحرف (ب) على .

ـ الشروط والمواصفات الخاصة . وجداول الكميات والاسعار .
ـ أصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .

وعلى ان يدون على كل مظروف محتوياته

وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد ١٤٠٥/٧/١٩ هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه .

٥/١٥/٢٠٤٤

## وزارة الشئون البلدية والقروية

### اعلان عن مناقصات امانة العاصمة

| اسم المناقصة | قيمة النسخة بالريال | اخر موعد | فتح المظاريف |
|---|---|---|---|
| تشغيل وصيانة المسلخ الحديث بالكعكية بمكة المكرمة | ١٥٠٠ | ١٤٠٥/٦/١١ | ١٤٠٥/٦/١٢ |
| تأمين المبيدات والمطهرات للعام ١٤٠٥/١٤٠٦ | ١٠٠٠ | ١٤٠٥/٦/١١ | ١٤٠٥/٦/١٣ |
| تأمين اجهزة مكافحة الحشرات للعام ١٤٠٥/١٤٠٦ | ٥٠٠ | ١٤٠٥/٦/١٨ | ١٤٠٥/٦/١٩ |
| تبليط ارضية المسلخ الحديث بمكة المكرمة | ٧٥٠ | ١٤٠٥/٦/١٩ | ١٤٠٥/٦/٢٠ |
| تركيب مواتير بالمسلخ الحديث بمكة المكرمة | ١٠٠٠ | ١٤٠٥/٦/١٩ | ١٤٠٥/٦/٢٠ |
| تسوير مقبرة الشرائع المرحلة الثالثة الجزء الثاني | ١٠٠٠ | ١٤٠٥/٦/٢٥ | ١٤٠٥/٦/٢٦ |
| تأمين مياه لسقيا بعض شوارع مكة المكرمة | ١٥٠٠ | ١٤٠٥/٦/٢٥ | ١٤٠٥/٦/٢٦ |
| تشغيل وصيانة شبكة الانارة واجهزة السلامة بالانفاق | ١٠٠٠ | ١٤٠٥/٦/٢٥ | ١٤٠٥/٦/٢٦ |
| مشروع انشاء سلك شائك حول اراضي جبل النور | ٣٠٠ | ١٤٠٥/٦/٢٦ | ١٤٠٥/٦/٢٧ |
| صيانة مبنى البلدية الخاصة والسوق المركزي | ٥٠٠ | ١٤٠٥/٦/٢٦ | ١٤٠٥/٦/٢٧ |

٦/٣/٢٢٤٢

تمديد اعلان مزايدة

●● تعلن امانة مدينة جدة عن طرح المزايدة الاتي بيانها

| م ـ اسم المزايدة | رقمها | سعر بيع النسخة | اخر موعد لقبول العطاءات | موعد فتح المظاريف | الموعد التقديري للبت في المزايدة |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ ـ تلحيم وتشغيل وصيانة سوق السمك الجديد | ١ | ٢٠٠٠ | ١٤٠٥/٨/١٢ هـ | ١٤٠٥/٨/١٣ هـ | ١٤٠٥/٨/٢١ هـ |

## وزارة الزراعة والمياه

●● تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الدمام عن رغبتها في طرح عملية نظافة وصيانة مبنى المديرية الواقع بحي الطبيشي بالدمام في المناقصة وذلك للعام المالي القادم ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ وذلك حسب الشروط والمواصفات المتوفرة لدى الشئون المالية بالمديرية والتي يمكن الحصول عليها بالمجان فعلى من له رغبة الدخول في هذه المناقصة من المؤسسات المتخصصة في هذا المجال التقدم بعطائه الينا في مدة اقصاها يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/٢٩هـ علما بانه لن يقبل اي عرض مالم يكن من مؤسسة او شركة لها خبرة في هذا المجال وسبق ان قامت بمثل هذه الاعمال في جهات اخرى والله ولي التوفيق .

٥/٩/٩٢١

● يعلن البنك الزراعي السعودي ببيشة عن رغبته في اسناد نظافة مبنى البنك ببيشة الى مؤسسة نظافة لمدة سنة اعتبارا من ١٤٠٥/٧/١ فعلى اي مؤسسة وطنية ترغب في ذلك بتقديم عرضها على مدير البنك الزراعي ببيشة في موعد اقصاه ١٤٠٥/٦/٣٠ على ان يكون العرض مصحوبا بالاتي

١ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٢ ـ صورة من السجل التجاري
٣ ـ ضمان بنكي مبدئي بقيمة ١٪ من قيمة العرض
٤ ـ بيان بالجهات السابقة باعمال النظافة

٦/٢/٢٢٣٣

## وزارة الاعلام

●● اعلان مناقصة رقم ٧/١٤٠٤/١٤٠٥هـ

●● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة المركز الاعلامي بالاحساء بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائة ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة ، فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي:

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري
...

## وزارة الحج والأوقاف

●● تعلن وزارة الحج والاوقاف ...

# الفنون في عددها الثاني تبشر بمجلة فنية شاملة


سمو الامير فيصل بن فهد

من الامور التي تبعث السرور في النفس تلك المستوى الرفيع الذي جاءت عليه مجلة الفنون في عددها الثاني . ولست بهذا اعني ان عددها الاول كان اقل من هذه الدرجة في المستوى ولكني الذي اعنيه هو تلك الشمولية التي حوتها صفحات المجلة بعيدا عن ما يستحق الاعجاب والثناء من الامور الفنية كاخراج المجلة وجودة الطباعة ووضوح الحرف والكلمة . اقول بعيدا عن تلك الامور التي اصبحت قوالب او خطوط رئيسية اتضحت معالمها من العدد الاول للمجلة .. فاننا اليوم بصدد العدد الثاني من هذه المجلة في طبعتها الثانية وهذا يكفي دليلا على مدى الاقبال الذي حظيت به المجلة وذلك يعود لعوامل كثيرة منها تلك الجهود الملموسة والدالة بوضوح على عمق الخلفية التي يتمتع بها المساهمون تلك الخلفية ما جاءت الا نتيجة تجارب طويلة تخللتها كثير من المواقف .. ولن ياتي ثناؤنا على ما حققته هذه المجلة في عمرها البسيط ومضمونها القوي في حجم وعظمة ما استحقته من تمجيد من قبل عدد كبير جاء في مقدمتهم عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء وبجانب كثافة الرسائل التي نوهت عن ذلك نجد المردود واضحا في نفوس عشاق الفن ومتابعيه

ان الفنون في محليتها اعطت طمانينته . ولست عجولا فيما اقول . اكيد باننا ازاء مجلة نشد اليها مع كل عدد اعدادا من المحبين والمعجبين ولها من الصفات ما يفوق مقومات المجلة الفنية الناجحة ناهيك عن المتابعة الزمنية للاحداث وتسلسلها فتحية من الاعماق تسجل بماء الذهب على جبين من نجده دائما وراء كل عمل ثقافي وفني مرموق ومعطيا كل ما فيه دفع ذلك العمل الى اعلى الدرجات واعظمها بكل معاني العطاء المادي والمعنوي انه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وتحية صادقة للاستاذ محمد احمد الشدي مدير عام المجلة والذي اضحت بصماته بارزه يجسدها مع طلوع شمس كل يوم جهد ملموس وفعال ولكل من خط حرفا في هذه المجلة التحية والتقدير ولكل صاحب جهد ومثابرة نتاجها عمل يستحق ان نفخر به بين الاوساط كل حب وامتنان والى اعداد مقبلة ونجاح اكثر انتشارا .



محمد احمد الشدي


غلاف المجلة

---

## ملحق صوت وصورة

إشراف : عابد هاشم

يحيى الفخراني — سمية الالفي — نور الشريف — لطفي زيني

# نور الشريف في مسلسل "ابن خلدون"



مرة اخرى اجد الضرورة للحديث عن السفر للخارج من اجل تسجيل الفنانين لاعمالهم .. ولا يدرك معاناة الفنان في سبيل تسجيل اعماله الا من يعيش ذلك عن قرب فبجانب ما نعلمه عن معاناة الترحال في حياة الفنان وما ينجم عن الترحال من غربة وابتعاد وتاثير ذلك على ارتباطات حياتية كثيرة .. اقول بجانب ذلك نجد نوعا اخر من المعاناة في تلك البلدان التي يرحلون اليها من اجل التسجيل تلك المعاناة لا اعني بها السكن او التعامل او الحركة بقدر ما اعني بها تلك الاستديوهات نفسها والقائمين على شئونها من خلال ترتيب الحجوزات وتنظيم مواعيد التسجيل بينهم وبين الفنانين القادمين من خارج البلاد فنجد البعض من هؤلاء الفنانين يعد العدة للسفر بعد ان اخذ موعدا مع احد الاستديوهات وعلى ضوء ذلك يصطحب معه كل ما يتعلق بالاعمال المراد تسجيلها من اوراق موسيقية وافراد مشاركين في تلك الاعمال وعندما يصل في موعده المحدد واذا به يفاجا بانشغال ذلك الاستديو او تلك الفرقة المنفذة او بالاحرى التي ينبغي ان تنفذ اعماله اقول انشغالها مع فنان اخر وليس مهما ان تعرف اسم ذلك الفنان او جنسيته ولكن ما ينبغي ان تعرفه هو قيمة ذلك الفنان المادية وقدرته على الدفع اكثر دون اي مراعاة لذلك الوعد المبرم بين ذلك الاستديو وتلك الفرقة من جهة والفنان الراحل عن بلاده والمتحمل كل ما يترتب على ذلك الترحال

من جهة اخرى .. ذلك التعامل السلبي لا يترك مردوده على الفنان فحسب وانما يتجاوز ذلك الى ما هو ابعد واعمق حيث لا يقتصر وقعه على الفنان المتضرر فحسب وما يعكسه في نفسه من انفعالات وما يعيشه من احباطات وطالما ان الفنان هو كتلة من الاحساسات المرهفة والمشاعر الرقيقة فلا غرابة في لمس لذلك بين اعماله اقول لا يقتصر ذلك التعامل السلبي على الفنان وحسب وانما قد يكون من الاسباب الرئيسية لتدني الحركة الفنية في البلاد التي يتضاعف عدد فنانيها المهاجرين من اجل التسجيل لبعض اعمالهم حين يقابلون بمثل هذا النوع من التعامل الذي يجب ان يوضع له حل جذري عاجل من قبل المعنيين بالامر .

## أخبارهم الخفيفة

**علي فقندش :**

● اشكر كل من واساني في فقيدة العائلة الوالدة العزيزة سواء كان ذلك حضوريا او هاتفيا او برقيا والتي كانت قد لاقت ربها الاسبوع الماضي اسأل لها المغفرة ورضوان المولى عز وجل ولزملائي وكل من واساني والمسلمين اجمعين ان لا يريهم مكروها في عزيز لديهم .

**محمد حمزه ـ جدة**

● احضر حاليا للبدء في اضخم عمل تليفزيوني اقوم بانتاجه وبطولته والذي سوف يشاركني فيه نجوم الشاشه الفضية الكبار محمد حمزة والشريف العرضاوي وحسن درديو الذي يطل من خلال عمل محلي لاول مرة بعد انقطاع طويل دام اكثر من خمسة عشر عاما المسلسل ذو طابع كوميدى كتبه المهندس محيي الدين بركات ووضع له السيناريو والحوار الاستاذ راجي الورداني وسيصور في ستوديوهات عجمان وسيقوم باخراجه المخرج عدنان ابراهيم الذي اخرج مؤخرا سهرة « الزفاف » ويعتبر المسلسل انطلاقه جديدة للانتاج المحلي المتوفر [illegible] سيكون سعودي الاداء ... العنصر النسائي الذي رشحنا منهم حتى الان مها المصري من سورية وسبيكة الحكم من البحرين اخيرا سيكون المسلسل تحت اسم « لا يحوشك حيروك » والذي ارجو ان ينتهي العمل به قبل شهر رمضان المبارك القادم .

محمد حمزه

سعد خضر

**سعد خضر سعدون ـ الرياض**

● عشت فرحة عمري بزفاف ابني الاكبر سلطان مساء الاثنين الماضي وقد سرني جدا مشاركة زملائي وابنائي الفنانين في الحفل واظهاره بهذا المظهر الراقي سيما فنان العرب الذي حلق بنا بعيدا في ليلة ثلاثاء حولها الى ليلة خميس .

وكانت هذه المشاركة تجسيدا لروح الاخوة والزماله بين النجوم في الوسط الفني المحلى .


حمتو ساعاتي

**طارق عبد الحكيم ـ جدة**

● بدأت الاسبوع الماضي في العمل بمسلسلة اذاعية جديدة ستذاع قريبا من خلال اذاعة البرنامج الثاني ..

حمتو ساعاتي

## الصديقي يخرج « قصة حب »

**عكاظ ـ مكتب الرباط :**

« قصة حب » على الطريقة المغربية . هو عنوان وموضوع الشريط الجديد للطيب الصديقي بعد فيلمه الاول « الزفت » الذي صادف نجاحا في السوق التجارية . والذي حظي في مهرجان قرطاج السينمائى باحدى جوائزه . الا انه استبعد من لائحة المسابقة خلال مهرجان السينما المغربية الثاني الذي احتضنته مؤخرا مدينة الدار البيضاء بسبب وجود « الزفت » في عرض تجاري باحدى قاعات الدار البيضاء قصة الفيلم ببساطة . تحكي غياب الحب عن قرية كان سكانها ينعمون ويسعدون به . ثم يحاولون استعادته الى القرية بتعاونهم وتعاطفهم .



## لقطة وتعليق

ابو بكر بالفقيه شايف ايش عمل فينا الكدرس انا وفايق عبد الجليل اخذ الكلمات واختفى

عبد اللطيف عبد الواحد . معليش هدى اعصابك يا ابو اصيل كلها كام سنة ويطلع بها ابو نوره في ليلة زي ليلة خميس .

اعمال تليفزيونية جديدة سيقدمها لطفي زيني قريبا من خلال استوديوهات « زيني فيلم » .. في تونس والتي استقطبت العديد من مشاهير الفنانين العرب .. الفنان لطفي زيني صرح عقب عودته الى جدة في رحلة عمل شملت القاهرة وتونس بانه قد انتهى من تصوير مسلسل « الحياة مرة اخرى » بطولة يحيى الفخراني وسناء جميل وسميه الالفي المسلسل من اخراج سامي محمد علي

لطفي زيني يسافر الى تونس واحمد الطاهر مدير مكتب زيني فيلم بالقاهرة للبدء في تصوير مسلسل « ابن خلدون » اول مسلسل تاريخي من بطولة نور الشريف ويقوم فيه بشخصية المؤرخ المعروف ابو عبد الرحمن ابن خلدون ..

تشاركه في البطولة ايمان الطوخي وينتج المسلسل لطفي زيني وتليفزيون قطر .

مفاجأة لطفي زيني القادمة مسلسل جديد كتبه خصيصا للتليفزيون السعودي الكاتب المعروف نعمان عاشور ويخرجه ابراهيم الشقنقيري .

## قهوة المواردي من السينما الى التليفزيون

**مكتب القاهرة ـ منصور عطية**

عن قصة الكاتب محمد جلال رئيس تحرير مجلة الاذاعة والتليفزيون « قهوة المواردي » يقوم المخرج يوسف مرزوق باخراج مسلسل للتليفزيون يستغرق ١٥ حلقة وكان هشام ابو النصر قد قدم القصة للسينما منذ ٥ سنوات .

ويقول يوسف مرزوق انه سوف يقدم معالجة جديدة للرواية في مسلسله التليفزيوني تختلف تماما عن المعالجة التي قدمت في السينما

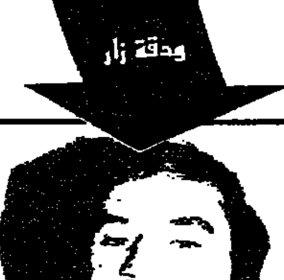
### همسة

وخدتني ياحبيبي .. ورحت طاير
وفتني ياحبيبي .. وقلبي حاير
وقلتلي راجع
بكره انا راجع ..
وفضلت مستني بامالي ومالي البيت
بالورد . بالحب . بالشوق بالاغاني

محمد حمزه






عزت العلايلي

الفيلم الثالث للمخرج خيري بشاره الذي سبق ان قدم الاقدار الدامية والعوامة ٧٠ .

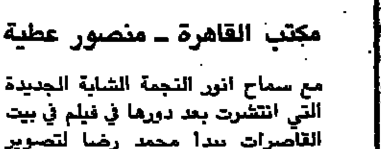
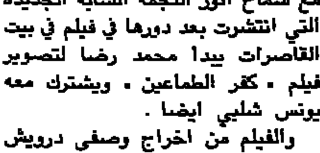
**عكاظ ـ مكتب القاهرة ـ منصور عطية :**

في مدينة اسطنبول وبين جبال الجليد يبدأ محمود ياسين وعزت العلايلي تصوير فيلم جديد باسم رجال يواجهون الموت عن قصة ناجي وديد وسيناريو وحوار ابراهيم الموجي . واخراج سمير سيف . والفيلم ذو طابع امريكي فهو ملء باحداث الاثارة والمفاجآت ويتم تصوير بعض مشاهده على الكوبري المعلق بين اوروبا اسيا .

كما يبدأ عزت العلايلي ومحمود عبد العزيز وشويكار تصوير فيلم جديد باسم « دقة زار » عن مسرحية الكاتب محمد الفيل وسيناريو وحوار مصطفى محرم واخراج خيرى بشارة وانتاج احمد نديم وانعام الجريتلي وهذا هو


محمود ياسين

## محمد رضا في كفر الطماعين

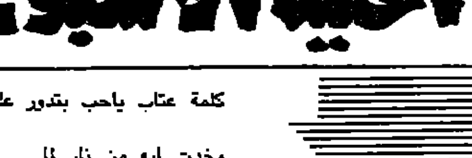
**مكتب القاهرة ـ منصور عطية**

مع سماح انور النجمة الشابة الجديدة التي انتشرت بعد دورها في فيلم في بيت القاصرات يبدأ محمد رضا لتصوير فيلم « كفر الطماعين » ويشترك معه يونس شلبي ايضا .

والفيلم من اخراج وصفي درويش وهو الفيلم الثالث بعد ان قدم اخيرا فيلم « الخونة » بطولة فاروق الفيشاوي وليلى علوي .


يونس شلبي

## أغنية الأسبوع



### كلمة عتاب

كلمة عتاب ياحب بتدور عليك
كلمة من قلبي ياريت توصل اليك
وخدت ايه من نار لما — لعبت بيها وبعمري لحد
وطلعت بعد الوعد بعد الورد — شوق وتراب ياحب
وبعتب ياحب عليك — يادوب كلمة عتاب
من نار والعذاب — من نار يادوب

كلمة عتاب

هو ده الورد اللي كنت بتقطفو
وتفرش لي بيه خطوة طريقي
هو ده الورد هي دي الاحلام ونشوتها
اللي كنت تقولي عليها نعيد حقيقي
دي الامال الحلوة اللي رسمتها لي
دى الوعود الغالية اللي وعدتها لي
ليه تدوقني الهنا كلو ليه خدت الهنا
واعمل ايه ده الوقت في الاشواق وفي الحرمان انا
وبقيت ياحب عليك — يادوب كلمة عتاب
من نار والعذاب — من نار يادوب

كلمة عتاب

واما قلنا الحب بكره — ربما يعوض علينا
يعوض الله ..
ياحبيبى الحب وانت جرحتو قلبي — وسبتو فيه احلام كتير
ياحبيبى انت سلمت بعينيك — القلب للاشواق اسير
وما قطفت ليه شي ورد قلبي — اللي تقطف بايديك الجميلة
وقد كده الاحلام بتكذب — ياحبيبى على القلوب
قلبي مش قادر ياحب — يعيش ولا قادر يتوب
وبقيت ياحب عليك — يادوب كلمة عتاب
من نار والعذاب — من نار يادوب

كلمة عتاب

كلمة كلمة منك . همسه همسة منك . لمسه لمسه منك غيرت عمرى
خدت قلبي من ضلوعي من ضمير الغيب وصحيتو بهمسك
كان لوحدو بعيد عن الدنيا دى اللي سمعتو انغامك وهمسك
واخذت ايه ياحب لما حرقت ايامي الحزينة تحت شمسك
خدت قلبي عندك . تبت تهت بعدك خدت قلبي عندك
حتى عن قلبي
كلمة منك ام وفتح لي الحياة — همسه منك حبها وحنيت معاك
كلمة منك ضاعت — مع الاشواق وناد
وبقيت ياحب عليك — يادوب كلمة عتاب
من نار والعذاب — من نار يادوب

كلمة عتاب

الحان / فريد الاطرش
غناء / وردة الجزائرية

وردة الجزائرية

### تنوية

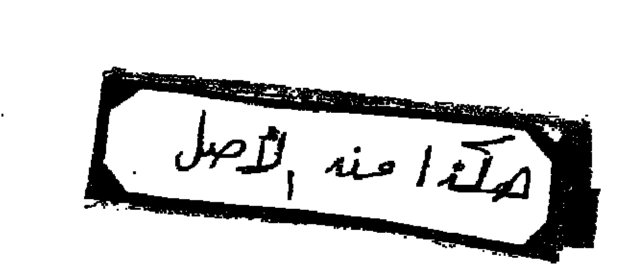
اغنية الاسبوع الماضى ( طالبك يا سيدي السماح ) للفنان محمد عمر نشرت على انها من كلمات الامير فهد بن محمد .. ونشير هنا انها من كلمات الاستاذ نجيب بطيشى .

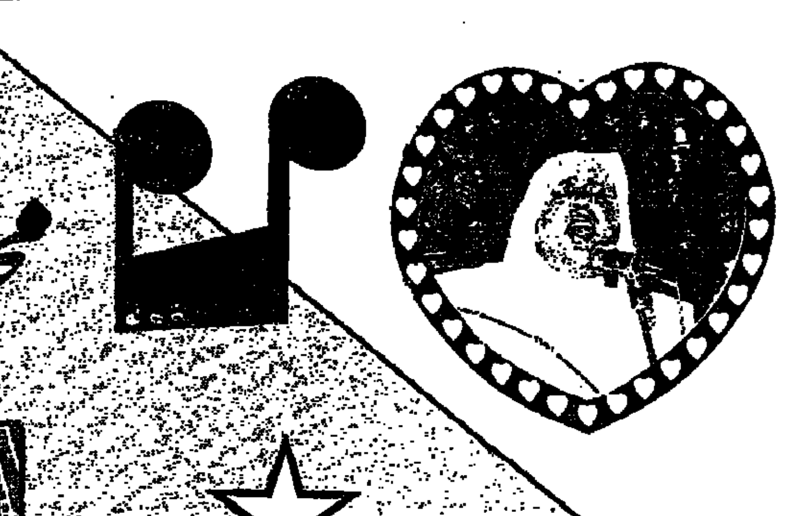
نعتذر لكليهما ولقراء صوت وصورة .



### نظرة على مذكرة دافنشى

السيدة صوفيا ملكة اسبانيا تلقى نظرة الى المذكرة الوحيدة التى تركها الفنان الايطالى الشهير ليوناردو دافنشى والمذكرة معروضة الان في متحف ... حيودكس هامير « بمدريد ويبدو في الصورة الى اليمين وزيرا الثقافة الاسبانى والايطالى .





# صوت وصورة تشارك طارق عبدالحكيم افراحه فى القفص الذهبى :

# محمد عبده يحلق بعيداً ويعود بالجمهور وطارق لعشرين عاماً خلت

محمد عبده فى لنا الله بين الخفاجى وطارق

الدوكالى يرسل الحب معطرا

الموسيقار طارق عبدالحكيم يغنى فى افراح ابنه سلطان

عبدالمجيد عبدالله يتالق كعادته .. ولكن !!

## ● عبدالمجيد اطرب الجمهور .. ولكن ؟؟

## ● جهد كبير بذلته الفرقة الموسيقية ودون تحضير مسبق

## ● الدوكالى كان احد المشاركين فأرسل الحب الى الجميع

*ليلة الثلاثاء الماضى كان الفنان الموسيقار الكبير طارق عبدالكريم على موعد مع الفرح بزفاف ابنه سلطان والذى كان عبارة عن جمهرة فنية انيقة شاركت ابا سلطان هذه الفرحة التى وصفها بانها ذكرته بأيام الفن الخوالى فى الغربية ..*

*اقيم حفل الزفاف فى قاعة القفص الذهبى بجدة بحضور كبار فنانينا .. فنان العرب وأمير الاغنية العربية محمد عبده والذى وصل خصيصا فى نفس اليوم قاطعا رحلة عمل فى المغرب لاحياء المناسبة والقيام بالواجب ورد الجميل كذلك كان من الفنانين الحضور عمر كدرس وطاهر حسين وفؤاد بخش ومحمد امان وعبدالمجيد عبدالله وعبدالقادر حلوانى والاستاذ الكبير شاعر الكلمة الغنائية الرقيقة ابراهيم خفاجى وكاتب الاغنية الكبير الاستاذ احمد صادق والاستاذ نجيب بطيش ووجوه اعلامية عديدة الاساتذة هانى فيروزى وسلامة الزيد وخالد الحسينى ..*

*كذلك شرف الحفل سعادة الاستاذ عبدالله الجار الله الذى تعودت منه الاوساط الفنية المشاركة فى المناسبات الرسمية للجمعية ومناسباتهم الخاصة ..*

*ايضا كان العقيد خالد عرب ممن شرفوا الحفل وتابع الفقرات الفنية التى قدمت من خلاله وهو الذى عرف عنه الحس الفنى المرهف ثم وصل الى مكان الحفل الفنان المغربى الضيف عبدالوهاب الدوكالى .*

تغطية / عابد هاشم — على فقندش

تصوير : لطفى شاهين

### فقرات الحفل

بدأ الحفل بمجسات عقد القران والتى اداها باقتدار الفنان محمد امان ثم تلا ذلك اداء الفرق الشعبية ( الينبعاوية ) التى قدمت ادوارا غنائية جميلة حازت رضا الجميع .. ثم جاء موعد العشاء والذى واصل بعده الحفل فقراته ..

### محمد عبده يرحب بالضيوف نيابة عن طارق

كانت بداية الفقرات للحفل الساهر بكلمة من فنان العرب والذى رحب بالحضور نيابة عن والد العريس الاستاذ طارق عبدالحكيم .. وقدم زميله الفنان عبدالمجيد عبدالله للحضور .

### عبدالمجيد عبدالله

بمصاحبة فرقة الاذاعة والتليفزيون قدم عبدالمجيد عبدالله اربع اغنيات .. مياسة القامة ، غزيل ، سيد اهلى ، من فينا ياهل ترى ..

رغم تجاوب الجمهور مع الاغنيات الا انه لم يكن بذلك الحماس الذى كانت تقابل به اغنيات عبدالمجيد ربما عرف هو السبب الرئيسى فى ذلك .. وهو تكرار تقديم تلك الاغنيات بعينها فى كل حفل يشارك فيه .. اين الجديد الذى من الممكن ان يقدم على المسرح فى المناسبات الجماهيرية ؟ فترديد اغنية معينة حتى لو ملكت كل مقومات النجاح عنصر جالب للملل .. وهنا يجب ان يتوقف معنا عبدالمجيد قليلا عند هذه النقطة ..

### عبدالوهاب الدوكالى

كما ذكرنا وصل الدوكالى الى مقر الحفل كضيف مع مضيفه الاستاذ فيصل علوى بوزارة الخارجية بجدة وبمرافقة شاعرنا الكبير ابراهيم خفاجى الا ان مشاهدة الجماهير له ضمن الحضور كانت مصدر الاصرار على المشاركة فى فقرات الحفل ..

فقدم اغنيته الشهيرة ( مرسول الحب ) التى تجاوب معها الجمهور ..

### كلمة المكوار

ثم قدم الاستاذ محمد المكوار صاحب ( القفص الذهبى ) كلمة ترحيبية بالمناسبة وهذا ماتعوده الجمهور من الاستاذ المكوار الذى يشارك الفنانين فى كل مناسباتهم .. ثم قدم للحضور فنان العرب محمد عبده ..

### الود طبعى

وما ان تقدم محمد عبده الى خشبة المسرح الا وقوبل بالترحاب من الحضور والذين بدءوا يطالبونه بتقديم اغنيات معينة ..

استهلها بـ ( الود طبعى ) من المجرور ثم ( أسمر عبر ) ثم غازل طارق عبدالحكيم بـ ( لنا الله ) حيث تحركت الجماهير مرددة معه :

بعد المودة والمحبة صرتوا تنسونا كيف ؟ وهى من اغنيات الانطلاقة بالنسبة لمحمد عبده من كلمات الاستاذ الخفاجى والحان الاستاذ طارق عبدالحكيم .. ثم طالب محمد عبده والد العريس وصاحب الحفل الفنان القدير طارق عبدالحكيم باختتام الحفل باغنية منه ..

### طارق وختام الحفل

اختتم الحفل الفنان طارق باغنية تحدث قولها للجمهور والضيوف المشاركين له فرحته بزفاف ابنه بأنه يهدى هذه الاغنية لهم وهو يقدمها لاول مرة على مستوى جماهيرى ووصفهم من خلاله بالنشامى .

### صوت وصورة تشارك الفنانين وتحصل على انطباعاتهم

تحدث اولا بهذه المناسبة الاستاذ طارق عبدالحكيم فقال :

●● حقيقة انا لى ابنتان اكبر من العريس سلطان تخرجتا من جامعة الملك سعود بالرياض الاولى طبيبة اسنان والثانية تعمل فى الكومبيوتر بجامعة الملك سعود وسرتنى جدا التقائى فى المنطقة الغربية مع جميع اصدقائى وزملائى ومن اعتبرهم اخوانا لى وتشريف الاخوة الفنانين ورجال الصحافة لى فى هذه المناسبة ومشاركتهم اياى الفرحة لا استطيع وصف الشعور الذى يعترينى وانا بينهم وقد اعادنى محمد عبده الى ذكرياتى الفنية بالمنطقة الغربية قبل عشرين عاما ..

### محمد عبده يتحدث بالمناسبة

وقال محمد عبده :

●● حقيقة هذه المناسبة تعنى لى الشىء الكثير اولا فرح ابن استاذى استاذ الفن ثم انه فرح اخى الاصغر أو ابن من ابنائى لان سلطان عزيز على جدا ..

وكانت من امنياتى ان احيى حفل صديقى سلطان ..

### عبدالله الجار الله

ثم تحدث بالمناسبة الاستاذ عبدالله الجار الله نائب رئيس جمعية الثقافة والفنون فقال :

دون شك انها مناسبة سعيدة لنا والوسط الفنى اجمع يحتفل بفرح نجل احد كبار الفنانين المؤسسين لدينا .. وحضور هذا الكم من الفنانين ومشاركتهم لأستاذهم ماهو الا لمسة وفاء منهم جميعا له وفى نفس الوقت هذه المناسبات ومثلها لها عظيم الاثر فى تنشيط الحركة الفنية فى بلادنا حيث انها الملتقى لهؤلاء النجوم والذين اصبحوا قل مايجتمعوا ..

● ثم كانت هذه فرصة للتحدث مع الاستاذ الجار الله عن التحزب المناطقى فى الاداء الفنى سواء كان ذلك فى الاغنية او فى مجال التمثيل الاذاعى او التليفزيونى او المسرح مثلا .. فعلق قائلا :

●● اوافقك نظرتك هذه وان شيئا من هذا القبيل هو مانحن فيه ولكننا حاليا نبحث طرق العلاج لهذه الظاهرة .. خاصة وان اعتمادنا فى هذه الناحية على التليفزيون الذى يصل ارساله الى كل بيت فى شتى مناطق بلادنا المترامية الاطراف الا ان الحديث عن هذا سيطول .

ثم حصلت صوت وصورة على وعد من سعادته باجراء لقاء موسع معه لقراء صوت وصورة يتحدث فيه عن كل مايهم الفنان والمشاهد وعلاقة الجمعية بالفنان والعكس ..

### احمد صادق

ثم كان لصوت وصورة لقاء مع الكاتب والشاعر الغنائى الاستاذ احمد صادق الذى تحدث بالمناسبة قائلا :

●● حقيقة انا اعتبر ان الفرح فرحنا جميعا بحكم ان الاستاذ طارق اخ وصديق حبيب وعزيز ..

ويقال ان فى المناسبات احيانا يعجز التعبير على ان يفى بما يجيش فى صدر المحب ويكون الصمت حينها افضل تعبير ..

### لقطات

- كان من الحضور الاستاذ محمد رجب والاستاذ محمد احمد الصبانى .

- محمد عبده تأخر خروجه من القاعة بعد الختام لاصرار الكثير من المعجبين على التحدث معه طويلا واخذ اللقطات التذكارية ..

- عمر كدرس .. عشوة وتسريبه .

- معدوح سيف ، الفنان السعودى الشاب واصغر موسيقى عربى كان من المتابعين للحفل بصحبة والده واخيه وأصر على التعرف على الملحن الفنان سامى احسان وتم اللقاء بينهما وتبادلا الاحاديث الودية .

- الفرقة الموسيقية بذلت جهدا تشكر عليه بمرافقتها للفنانين دون تحضير مسبق سيما وعندما لبى محمد عبده طلبات الحضور ثم مرافقة الدوكالى لأول مرة ودون بروفة ..

- من النجوم المشاركين فى الفرقة الاستاذ عبده مزيد ، سامى احسان ، محمد شفيق مزيقير ، سيف الدين ، اميل ، جمال مرادنى وبلحمدين ، وعمر شلاح ..

- كلمات الاغنية التى شدا بها الاستاذ طارق عبدالحكيم تقول :

يشهد الله ياالنشاما  
انكم اهل الشهامة  
لو تقول تكفى ياصاحب  
جاوبك دونك .. احارب  
وان قصدته يجاوب  
وان فزعلك يرضيه واجب  
ياسلام على النشاما  
يحترمك فى المشاكل  
يعجبك يعمل عمايل  
دايشوفك فى الجمايل



الاستاذ ابراهيم الخفاجى والفنان عبدالقادر حلوانى من جهة يشاركون الفرحة مع طارق ومحمد



الفنان عبدالوهاب الدوكالى بصحبة صوت وصورة



جانب من الحضور بلا عليهم السرور

# إمرأة مختلفة بين الواقع والحلم

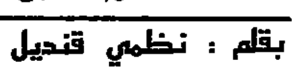
**• إمراة مختلفة . من المسلسلات الجادة التي عرضها التلفزيون السعودي في النصف الثاني من شهر ربيع ثاني الماضي . بطولة كرم مطاوع . حسن عابدين . نورا .**

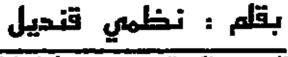
**يعتبر هذا العمل بارقة أمل في محاولة فهم وادراك ماهية الفن ووظيفته الاجتماعية . بعيدا عن الاسفاف والسقوط التي وصلت اليه معظم المسلسلات المصرية .؟"**

**ستحاول في هذه المقالة استعراض الاحداث الرئيسية والقاء الضوء على الشخصيات المحورية في هذا العمل الفني .**



● حسن عابدين





● كرم مطاوع

بقلم : نظمي قنديل

### مدخل

اجواء مختلفة وعواطف متباينة . مواقف غير مالوفة واحداث متسارعة . صراع مرير لاثبات الذات تارة . واحتواء انسان آخر تارة اخرى

الضعف الانساني بابعاده . والانكسار النفسي بدهاليزه وسراديبه المعتمة

التضحية بارق واجمل صورها . والانتهازية باحسن واحقر اشكالها .

اجواء عائلية مفككة تصل حد اللامبالاة والعبث . ومظاهر حضارية رفيعة في ادارة شئون العائلة وفق اسس راسخة من التفاهم والعطاء بعيدا عن شبح العنف والكبت والقمع النفسي .

الاحتجاج على مظاهر القهر النفسي والاضطهاد ومحاولة اختراقها للوصول الى حياة افضل في ظل مجتمع حر . نظيف من كل اشكال الظلم الاجتماعي والانساني .

### ملاحظات سريعة على هامش المسلسل

● يطرح المسلسل قضايا متشابكة ومتباينة للعلاقة الانسانية بين الرجل والمراة ومن زوايا مختلفة وبمنطق امراة (المؤلفة) وبانحياز يصل الى درجة السذاجة في بعض الامور . فالمراة هي الفريسة . الضعيفة . العاجزة التي تدافع عن نفسها ومشاعرها وانفعالاتها وهي التي تضحي وتدفع الثمن دائما من اجل الرجل الذي يستثمرها ويجيرها لصالحه

● رأفت عز الدين وعلاقته بشيرة

● علاء برهان وعلاقته بمدام ما هي ، واستغلاله لمشاعرها وحبها في تزوير المعاملات التجارية . وتوريطها في امور غير قانونية .

* تجتهد المؤلفة في طرح نماذج انسانية ضعيفة لا ترقى الى مستوى القرار في مواجهة الصراعات الدائرة . بل تقف عاجزة . مكتوفة الايدي ازاء ما يحدث .

● سمير . غريب داخل بيته . يرضخ لاوامر امه (مدام ماهي) السلطوية التي لا تسمح له ان يتعدى على حرمة حياتها « الخاصة » حتى تصل الى البادية من خلال علاقتها « بعلاء برهان » .

● ابراهيم الذي يتحول امام رافت عزالدين الى ظل رجل خالي الوفاض يفتقد الى الجراة وعنصر المواجهة .

● الدكتور عمر انتهازي . يحاول ابتزاز عواطف ومشاعر مشيرة . بعد طلاقها وتشويه صورة رافت بداخلها . وان المدعو « رافت » لا يستحق كل هذا الحب والتضحية !

● مدام ماهي . مهندسة الديكور المشهورة والام المتسلطة الجشعة . التي لا ترعوي ان تعقد زواجا سريعا مع علاء برهان ، باسم الحب ، وهي حقيقة تنظر الى ما وراء هذه العلاقة العظيمة (اموال الرجل) الذي اغرقها بالهدايا والعطايا ، « علاء » التي رفضت حبه فقيرا وارتمت تحت قدميه ، ثريا . ويشاء القدر ان يوقع بها علاء قبل ان تفيق من حلمها الجشع .

* يقدم المسلسل نموذجا حيا للتفاهم الاسري وترابط العائلة ، النواة الحقيقية للمجتمع . بالديمقراطية ارقى الاشكال الاجتماعية في التعامل الانساني التي عرفتها البشرية على امتداد التاريخ

وتمثل ذلك بالدكتور عبد الهادي ، استاذ القانون . . لكن الرجل يصعقنا في الحلقات الاخيرة مع تازم الصراع الدائر وكانه غير الشخصية التي عرفناها ويتحول الى شخصية مفزعة . نزقة . سريعة الغضب الامر الذي يجعله يندم على طريقته في تربية ابنائه . ولكنه في النهاية وبعد انفراج الازمات يعود الى حالته الطبيعية ..

الحقيقة ان هناك بعض الفجوات في بناء هذه الشخصية الدرامية .

● كيف نفسر موافقته على دراسة ابنته مشيرة في الخارج واختيارها للمادة التي ترغبها . وفرض مادة القانون على ولده وفيق علما ان ذلك يتنافى مع رغبة وفيق شكلا ومضمونا . ويتنافى ايضا مع المفاهيم الحضارية . المساواة .

● تشنجه العريب (غير المبرر) تجاه رافت منذ دخل حياة وحيدته واعتراضه المطلق على زواج ابنته من رجل (مريض ـ مرحليا) .

● رفضه الشديد . اعطاء فرصة (لابراهيم) الذي اختار (الفت) واراد الاقتران بها ، مع تيقننا بان رافت (والدها) لا يود رؤية ابراهيم على الاطلاق ، فكيف بالزواج من ابنته . لكنه كموقف يحسب ضد الدكتور (عبد الهادي) لانه رفض المسالة بحدة وعنف وحتى التفاهم حولها .

● إذا كان رافت عز الدين في ازمته يغلب عليه القلق والخوف والضعف . فان الدكتور عبد الهادي في تقديري يغلب عليه التردد والاهتزاز في اتخاذ مواقفه حين وضع على محك التجربة (الازمات العائلية) التي اجتاحت كيانه .. ويجعلنا ان نذهب منحى اخر في محاولة لفهم مثل هذه السلوكيات ...

● ان الدكتور عبد الهادي الذي يمثل شريحة الاكاديميين والمثقفين في هذا العمل يعيش التناقض بين النظرية والممارسة . الامر الذي يفسر التحول السلبي في شخصية الدكتور حين تازم الصراع .

● الترسبات الاجتماعية القديمة التي تختفي قليلا لكنها ما تلبث ان تطفو على السطح وبقوة

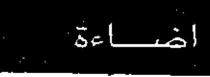
(مشاعر القسر النفسي والفكري . والتسلط العائلي ... الخ ..) ..

* هناك بعض النماذج الانسانية التي لعبت ادوارا ثانوية في المسلسل . لكنها اثرت العمل بالمواقف الكبيرة التي قدمتها . (الدكتور ماهر) الحمامة البيضاء التي كانت تحلق في اجواء مكدسة بالعتمة والصديق الحميم الذي وقف الى جانب صديقه رافت ، حتى النهاية ..

(عبله) الفتاة المحرومة من عطف (الاب) وحنان الام (مدام ماهي) لتجد كل ذلك في شخص (ماهر) مع الفارق الكبير في السن بينهما ، تتغلب على عنجهية امها وتتخلص من قيودها وسجنها ، وتتزوج من الدكتور ماهر (للتعويض) الايام القاحلة التي عاشتها .

واخيرا لا يسعنا الا ان نشيد بهذا العمل الفني وبطاقمه .. وخاصة الممثل الكبير كرم مطاوع والممثل حسن عابدين والممثلة المجيدة نورا ...

● نورا



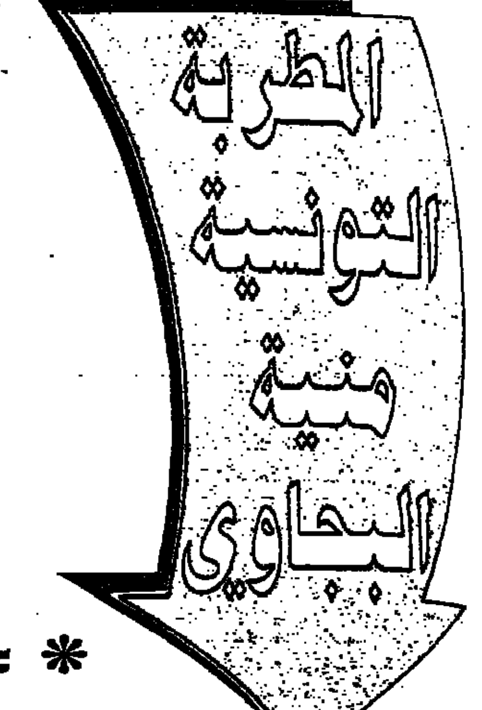
## اضاءة

# يا فنان العرب كن فنان الوطن

ربما تعلمون ان الوطن عندنا جميعا لم يزل يتشكل وان ملامحه الجديدة تحل بهدوء واصرار محل المزرعة الجبلية وبقعة المرعى الصحراوية ... وربما تعلمون ان التحولات متسارعة وعميقة وشرسة ولا بد من التدخل فيها ولو بأغنية للاطفال وللوطن فالاطفال هم عناصر الشجار والخصام حول وجهة الوطن الاتي والوطن هو خيمتنا الوحيدة التي لا بد ان نتعلم كيف نراها اكبر من السماء ... وربما تعلمون ان الوطن عند « جار الله الحميد » مثلا ليس مجرد منديل انيق مخصص لاخفاء العبرات وهذا ما جعله يكتب من أعماق الوجع والحب قصيدة جميلة كالسنابل واضحة كالطريق وواعدة كالعلاقة بين الاطفال والوطن ... يقول مطلعها « صباح الخير يا أطفال » وتقول نهايتها « صباح الحب يا وطني » وربما تكون عاتبا على اليمامة « التي نشرت القصيدة والتي يرى بعض اهلها انكم « شيطان الاعلام رقم واحد » رغم انه لا يخفي على احد ان بين اهل « اليمامة » من هم اكثر « شيطنة » اعلامية واعلانية من كل شياطين الخرائب القديمة والمستوردة ربما ... ربما ... والاحتمالات كثيرة .. لكن لماذا ادعوك الى البحث عن « النص الوطني بدل ان تبحث عنك النصوص الاخرى ؟؟ لماذا هذه الثرثرة من جهتي وانا كثيرا ما اصافح وجه الوطن القادم في الجرائد والمجلات والجأ الى اقرب مقهى باريسي اعيد صياغة وجه الوطن الذي احلم به واخرج بسلام صغير واحلام عريضة ؟؟

هناك ثلاثة اسباب .. الاول انني تحولت بقدرة التحولات الى قارىء مثابر لـ « عكاظ » بعد ان عقدت معها علاقة اخشى ان تأخذ شكل زواج كاثوليكي خاصة وانني مرتبط سلفا السبب .. الثاني هو ان « عكاظ » منحتك لقب فنان العرب .. ولن أعترض على ذلك خاصة وانني ادرك جيدا ان التحولات الكثيرة توشك ان توحد اذواقنا من البحر الصغير الى البحر الكبير .. والسبب الثالث وهو الاهم هو انكم قلتم في العدد الاسبوعي الاول من « عكاظ » انكم لا تمانعون من التعامل مع النص الوطني الجيد ما دام الفنان كغيره من المواطنين مطالب بسداد بعض حقوق الوطن .. ولا اعتقد ان هناك احلى من البدء بنص شعري يداعب اطفال المدرسة ويحاول ان يجعل الوطن نشيدا قابلا للنمو في اعمارهم .. الم اقل لك سابقا ان قصيدة « الحميد » يبداها الشاعر هكذا « صباح الخير يا اطفال » وينهيها الاطفال هكذا « صباح الحب يا وطني » ؟؟

معجب زهراني  
باريس






المطربة منية البجاوي في لقائها مع بليغ حمدي

# * عندما يقول فنان بانه بلغ القمة ينتهي

## * نويت ملاقاة بليغ حمدي في القاهرة فجاء الي بنفسه

● عكاظ ـ مكتب تونس:

يصل الموسيقار بليغ حمدي الى تونس لوضع لحن خاص بالمطربة التونسية منية البجاوي وقد اهتزت لهذا الخبر الساحة الفنية بتونس بين مكذب ومصدق وعندما نشرت الصحف صورة تجمع بين الموسيقار بليغ حمدي والمطربة منية البجاوي هناك من قال بان الصورة مركبة ولكن الذين شكوا في الامر صدقوا اخيرا عندما حضروا الندوة الصحفية التي عقدها الثنائي في احد فنادق العاصمة التونسية..



وكانت الدهشة اكبر عندما قال بليغ ان في صوت منية قنبلة فنية سيفجرها هذا العام.

وللتعرف على الاكتشاف الجديد لبليغ حمدي كان لصوت وصورة هذا اللقاء مع منية البجاوي:

### انا في بداية الطريق

■ رغم انك لم تظهري للجمهور الا منذ وقت قريب الا انك قد حظيت بشهرة واسعة فما هو تعليقك ؟

□□ انني في بداية الطريق واحب ان اعتقد دائما انني في بدايته لأن ذلك سيساعدني على بذل جهد اكبر في عملي الفني... ومهما ذاع صيتي فلن اقول ابدا بانني بلغت القمة لأن كل فنان يقول هذا ينتهي.

### بدايتي بلحن لصالح المهدي

■ متى بدأت الغناء ؟

□□ لقد بدأت الغناء منذ نعومة اظافري وذلك في البرنامج الاذاعي المعروف (جنة الاطفال) ثم انقطعت لمدة سنة ورجعت للمشاركة في البرنامج التلفزيوني (نجوم الغد) وبعد ذلك بدأت اول طريقي بلحن للموسيقار التونسي صالح المهدي ومنذ ذلك الوقت وانا انتقي الاغاني التي سأتولى تأديتها لكي لا اسقط في الاسفاف كما يحدث غالبا.

### ليس العسلي وراء نجاحي

■ هل كان عبد القادر العسلي وراء نجاحك في الاعمال التي اعجبت الجمهور ؟

□□ لا اعتقد ان عبد القادر العسلي وراء نجاحي صحيح اننا قمنا بمجهود ثنائي لإنجاح اعمالنا ولكن الحظ وحده هو الذي طابق الحان العسلي على صوتي... اما الشخص الذي احس انه يقف خلفي فعلا هو وكيل اعمالي فتحي المهذبي.

### مهرجان قرطاج ليس المرة الاولى

■ هل تشعرين بارتباك او خوف عندما تواجهين جمهورا عريضا كالذي حدث في مهرجان قرطاج الماضي ؟

□□ مهرجان قرطاج ليس المرة الاولى التي اواجه فيها جمهورا بمثل تلك الكثافة... ومع ذلك فانا لا ارتبك ولا اخاف من مقابلة الجمهور... فقد تعودت على تلاوة سورة قرآنية قبل كل حفل.

**ساكون سعيدة لو حظيت بلحن سعودي**

**لم ولن اغني في جلسات خاصة**

### هناك لحن عربي وكفى

■ في اغانيك طابع شرقي فهل هذا اختيار ام اضطرار ؟

□□ عموما لا ارى داع للتفرقة بين لحن تونسي واخر جزائري او مصري .. فهناك لحن عربي وكفى

■ ... دفة الحديث لنتحدث عن زيارة الموسيقار بليغ حمدي لك ... فلقد جرت العادة ان ينتقل المطربون الشبان الى كبار الملحنين بحثا عن الشهرة لكن بالنسبة لك كانت العكس فمتى كان اول لقاء لك ببليغ وكيف لحن لك ؟

### سبقني في السعي اليه

□□ لم اتقابل ببليغ حمدي شخصيا الا في مطار تونس قرطاج خلال الزيارة التي قام بها مؤخرا لتونس اما عن لقاءاتنا الاخرى فقد كانت متعددة عن طريق صوتي الذي سمعه في الشريط الذي نزل الى السوق... ومع ذلك فقد نويت الحصول على لحن من الموسيقار بليغ حمدي وكنت سأذهب الى القاهرة لهذا الغرض لكن لحسن حظي فقد جاء هو الي... ومع انني الى الآن لا افهم لماذا سعى الي بنفسه وسبقني في سعيي اليه.

### يقول: الفن قبل المقابل

■ كم دفعت اليه مقابل اللحن ؟

□□ كان يقول دائما (الفن قبل المقابل) وكان يرفض الحديث في هذا الموضوع قبل اتمام العمل.

■ ما هي الاعمال التي اتفقتم عليها ؟

□□ اكملنا اللمسات الاخيرة للاغنية الاولى وبقيت اغنية ثانية ستكملها قريبا، سأقدم هاتين الاغنيتين في حفل سيقام في مصر كما سأقدمهما في المهرجانات الصيفية في تونس.

■ هل ستغنين لبليغ فقط ؟

□□ لا، ولكن اريد ان اكمل اعمالي مع بليغ لكي تأتي البقية بطبيعتها.

### تمنيت ان اغني لرياض السنباطي

■ مع من تحبين التعامل من الالحان باستثناء بليغ ؟

□□ كنت اتمنى اختطاف لحن من المرحوم رياض السنباطي ولكن هناك اسماء اخرى ستكون لي بإذن الله معها مشاريع سواء محمد سلطان او محمد الموجي او حلمي بكر...

### الايقاع الخليجي مقرب لقلبي

■ هل الالحان السعودية تستهويك ؟

□□ الايقاع الخليجي مقرب الى قلبي وله طابع جميل ومميز وليس ادل على ذلك من نجاح محمد عبده وطلال مداح وابتسام لطفي وسأكون ممنونة وسعيدة لو حظيت بلحن سعودي علما بانني اديت اغنية من الفولكلور الخليجي هي (شيبيحتا من هواهم وارتويتا) وبثها التلفزيون القطري والبحريني.

■ ما هي الاصوات النسائية العربية التي تعجبك ؟

□□ قطعا ام كلثوم ووردة الجزائرية وفائزة احمد وسميرة بن سعيد.

■ ما هو موقفك من الحفلات الخاصة ؟

□□ ليس هناك مانع من اقامة الحفلات الخاصة شريطة ان تقترن بمستوى فني معين لا تسقط في الاسفاف فانا لم ولن اقبل الاغراءات المادية مهما كانت خيالية مقابل ان اغني في حفلات غير منظمة.





بقلم:

رياض سيف الدين

الحلقة الثالثة والأخيرة

اوردنا في العدد الماضي طرق الايقاعات عند ابي الفرج واليوم نتحدث عن الاصابع وقلنا ان اول مدون لتلك الأصابع هو سعيد بن مسجح مولى بني جمع وهو عبد اسود مكي من فحول المغنيين وأول من دون الغناء ونقل غناء الفرس والروم الى الغناء العربي في العصر الاموي توفي حوالى ( ٧١٥ ـ ٩٧ هـ ) .

وفي عصر إسحق الموصلي وبعده بقرن دب اضطراب عظيم في القيم السلمية لهذه الأصابع ويعزي ذلك لاقحام النغمة الأعجمية في كيان السلم الموسيقي العربي الذي كان حتى ذلك الزمن سلما فيثاغوريا نسبة الى مدرسة الفيلسوف اليوناني فيثاغورس من القرن السادس ق . م ويتألف من خمسة ابعاد طنينية نسبية كل منها ١ / ٩ من الوتر ومن بعدين قيمة كل منهما ١٣ / ٢٥٦ من الوتر أي سبع نغم رئيسية واضاف العرب الى هذه النغمات السبع عشرة درجات فرعية لتسهل الدلالة على درجات السلم نفسه .

ومما يذكر ان اسحق الموصلي زعيم المدرسة القديمة اتخذ موقفا صارما ضد التجديدات التي تتناول بالتغيير الجوهري هيكل الموسيقى العربية القديمة الاساسي يتعبث بتقاليدها ورفض النغمات الدخيلة التي جاء بها منصور زلزل المتوفي ( ٧٩١ م ـ ١٧١ هـ ) مثل نغمة البعد ذي الثلاث الناقصة قياسها ٣٥٥ ذرة وسميت بالزلزلي وينسب له ايضا اختراع عود الشبوط الذي حل محل العود الفارسي القديم وسلم الزلزلي هو ما يسمى الآن سلم « بيكاه » وقياسه ٢٧ / ٢٢ التاريخ الجديد لاكسفورد في الموسيقي ج ١ : فصل ١١ .

وكذلك سبب شيوع الطنبور الخرساني الطويل العنق أدخال سلم جديد يبدو بقية ( الليما ) وهو بعد من الابعاد الصوتية دقيق الدرجة يسمى بالعربية البقية اي اقل من نصف صوت والليما قياسها ٩٠ ذرة ثم بقية ٩٠ ذرة ثم « كوما » وقياسها ٢٤ ذرة وهي بعد دقيق جدا من الأبعاد الصوتية لاتكاد الأذن تميزه بين النغم . وهذه النغمات الجديدة والدخيلة برأي أسحق الموصلي جعلته يخشى على الموسيقى العربية فقرر ان يصحح التركيب القديم للطرائق عن طريق الوصف الكلامي في كتابه ( كتاب الاغاني الكبير ) وكتاب ( النغم والايقاع ) وغيرها من كتبه وحظي بأسنى مدح من الأصبهاني على جهوده هذه وقال عنه أنه أي الموصلي الذي صحح اجناس الغناء وطرائقه وميزة تمييزا لم يقدر عليه احد قبله .

ومن المؤسف حقا انه لم يصل الينا كتاب واحد من كلا هذين الكتابين للموصلي وان كان أغلب ما حواه أولهما قد حفظه لنا الاصبهاني . اما ما يهمنا وهو التركيب الأساسي الدقيق للأصابع فقد انقذه لنا تلميذه ابن المنجم في مخطوطه عنوانها رسالة في الموسيقى نسختها الفريدة محفوظة في المتحف البريطاني : المخطوطات الشرقية رقم ٢٣٦١ ملفه ٢٣٦ ـ ٢٢٨ .

وفي هذه المخطوطة التي نشرها الاستاذ محمد بهجت الأثري عام ١٩٥٠ م الحل للأصوات الواردة في كتاب الاغاني ولكن الشرح ليس سهلا لأنه مرتبط ارتباطا جوهريا وسببيا في تركيب العود المستعمل آنذاك حيث ان للدساتين التي على عنق تلك الآلة القول الفصل والحل الكامل . ودونك النغمات الثماني التي وردت في كتاب الاصبهاني .

١ ـ مطلق في مجرى الوسطى
٢ ـ مطلق في مجرى البنصر
٣ ـ سبابه في مجرى الوسطى
٤ ـ سبابة في مجرى البنصر
٥ ـ وسطى في مجراها
٦ ـ خنصر في مجراها
٧ ـ خنصر في مجرى الوسطى
٨ ـ خنصر في مجرى البنصر

وما ورد خلاف هذا من التسميات والتفريعات . فهي اما ان تكون اختصارا للعنوان واما خطأ . فمن العناوين المختصرة قولهم « بالوسطى » أو « بالخنصر » اي الوسطى في مجراها او البنصر في مجراها وعلى هذا الاساس نجد ان كل مبدأ صوت يتقرر بأول كلمة من أسمه ولن المجرى يشار اليه باحدى الاصبعين : الثانية ( الوسطى ) او الثالثة ( البنصر ) ويقول ابن المنجم في شرح الأصابع : الوسطى والبنصر على المثنى الذي ينسب اليهما المجريان متضادتان لا تأتلفان ولا تجتمعان في صوت اي عند استعمال الوسطى لا يمكن استعمال البنصر على ان الوسطى والبنصر قد يستعاض عن واحدتهما بالاخرى على البعد بالثلاث الأول . بينما البنصر تبقى ثابتة غير متغيرة في كل بعد ثان ذي ثلاث ما خلاف نغمة الوسطى في مجراها حيث تستعمل الوسطى على المثلث منها واليها .

ورغم هذا التفسير لابن المنجم وتبسيط جرجيس فتح المحامي له وتدوينه بالاحرف الموسيقية الايطالية وقمنا بتحويلها الى الاحرف العربية لم نجد شيئا مطابقا للواقع وليس في التفسيرين ما يوضح حقيقة الأمر الذي يتطلب التطبيق العملي والرجوع الى عود ذي أربعة أو تاركا الذي كان مستعملا في ذلك العصر ويحزق ويدستن على أساس الأبعاد ذوات الأربع الكاملة فلربما اتضح لنا ما سبق شرحه من قبل الباحثين .

ولا سيما ان في كتاب شوتان لمحات في الموسيقى المراكشية باريس ١٩٣٩ م ص ١٨٠ ـ ١٨١ وكتاب أيرلانجية الموسيقى العربية باريس ١٩٤٩ م ج ٥ ص ١١٢ . مقولة تقول ان المقام المراكشي المسمى حجازي المشرقي ليس الا صورة من أصبع « مطلق في مجري الوسطى » لاسحق الموصلي أما مقام ( حجاز كار كردي ) التونسي فهو أقرب شبها بالاصبع المسماه ( سبابة في مجري الوسطى ) لابن منجم .

وختاما اتقدم بالشكر للاستاذ عزيز ضياء الذي اضاء لنا هذه الفكرة وامل ان تكون قد قدمنا ما فيه الفائدة .

وليد حمدى مع الاورج الشرقي

الفنان وليد حمدى يعزف على الأورج

# فنان يحول الأورج الغربي الى شرقي

## الأورج الحديث يعزف العدني والمجرور

صبحي الحداد ـ جدة :

ان عالم الموسيقى واسع جدا ويشهد كل يوم تطورا مستمرا ، ومن احدث الآلات الموسيقية الغربية التي ادخلت على التخت الشرقي هي آلة الأورج .

هذه الآلة الغربية التي ادخلها على التخت الشرقي كبار الملحنين العرب مثل محمد عبدالوهاب ورياض السنباطي وبليغ حمدى ..

ففي أغنية أقبل الليل سمعنا مجدي الحسيني وهو يمزج احاسيسه الموسيقية ليسمعنا نغما جميلا رائعا وتباري الملحنون في ادخال هذه الآلة الجديدة لاضفاء صبغة لحنيه جديدة ، ولكونها آلة غربية حاول بعض العازفين تحويل هذه الآلة الى آلة شرقية وكان ذلك يتم بطريقة يدوية وبدائية تأخذ الكثير من الوقت .

وللتغلب على هذه المشكلة انطلق الفنان وليد حمدي عازف الأورج محاولا تحويل الأورج الغربي الى شرقي بطريقة جديدة وخصوصا بعد ان استرعى انتباهه وجود الأورجات الموسيقية الصغيرة والمنتجة من شركة « كاسيو » اليابانية والتي كانت تفتقر الى اللحن الشرقي والايقاعات الشرقية . وقد نجح الفنان وليد حمدى وبتشجيع من شركة ـ محمود صالح أبار ـ التي أمنت كافة الوسائل لخدمة هذه الفكرة .

وتبع ذلك دعوة لجميع ... الالكترونية وطرحت الفكرة واخذ الوقت يمضي والنتائج الجيدة بدأت تظهر .

وقد اخذوا في برمجة هذه الأجهزة فكرة تقسيم المسافات الموسيقية بين العلامات الى ارباع بطريقة برمجة الكمبيوتر .

ولا يقف الكمبيوتر عند هذا الحد مع التعامل مع الأورج الجديد ولكن يستطيع ان يعزف السلم الموسيقي الغربي بمقامله على اي نبرجة من درجات السلم الموسيقي في الأورج .

وبهذه المقدمة استهل وليد حمدي عازف الأورج في الفرقة الموسيقية لاذاعة جدة حديثه حيث يروى لنا رحلتيه الأولى والثانية الى اليابان وما كان لها من نتائج طيبة على الساحة الموسيقية . ففي الزيارة الأولى استطاع ان يضع الخطوط الرئيسية للاورج الشرقي في برمجته ووضع ايقاعين شرقيين فيه ـ اما الزيارة الثانية فكانت لاعتماد وضع اصوات الآلات الموسيقية الشرقية في الأورج حتى نستطيع ان نسمع من الأورج مثلا صوت العود أو صوت الناي ، او القانون باضافة ايقاعات شرقية اخرى ولا تزال هناك موضوعات كثيرة قيد الدراسة لطرحها في المستقبل بالنسبة للأورج الجديد الذي سيكون صيحة جديدة في عالم الموسيقى .

● ويتابع ( وليد حمدي ) حديثه من الناحية الفنية حيث لاقى الجهاز استحسان واعجاب وقبول الكثير جدا من الفنانين وذلك لما يتميز به من مواصفات جيدة من حيث صغر الحجم وكثرة الامكانيات وسهولة الاستعمال

● ونسأل الفنان وليد حمدي عن الفرق بين السلم الموسيقى العربي والسلم الموسيقي الغربي فيقول ـ

ان السلم الموسيقى الغربي يقسم الى ابعاد وانصاف ابعاد ، اما السلم الموسيقي العربي فهو يعتمد على ابعاد وانصافها وارباعها .

● ونسأله عن ضرورة وجود الأورج في التخت الشرقي فيقول

ان ادخال الآلات الغربية في التخت الشرقي جيد اذا كان له ضرورة وكان اللحن بحاجة الى ذلك .





يكتبها : سليمان باجبع

# المذاهب والمدارس الفنية

فنون التصوير المعاصرة هي فنون العصر الذى نعيش فيه ، والحديث عن هذه المدارس يحتاج الى فهم صحيح لاطوار هذه الفنون خلال العصور التي مرت بالانسان وليس من السهل ان نتعرض لبحث مدرسة معينة او بحث فنون اليوم بغير ان نلم بالمحاولات التي سبقتها وهي التى مهدت لتطويرها وظهور اساليب مبتكرة ووجهات نظر مختلفة بين عصر وأخر . وبين فنان وأخر في عصر واحد . وسنحاول بقدر الامكان ان نوجز بما فيه الكفاية ليستطيع المتذوق للفنون التشكيلية الالمام بكل مدرسة مع فنانيها المشهورين مع امثلة لبعض اللوحات من المدارس المختلفة .

### ١ ـ المدرسة الكلاسيكية او المذهب الكلاسيكي :

والكلمة مأخوذة من كلاس . بمعني طبقة اجتماعية معينة وهي بمعني ممتاز جدا وقد اختلف المترجمون العرب بنقل كلمة كلاسيك فمنهم من ترجمها بالاتباعي التقريبي او النمطي وأخرون نقلوها حرفيا فسموها بالمذهب المدرسي الا اننا نفضل ترجمتها بالمذهب الاتباعي مع وضع كلمة كلاسيكي ..

وكان اهم سبب لظهور الكلاسيكية هو النهضة الاوروبية في القرن الرابع عشر الميلادي فقد كان العلم والفنون وقفا على الكنيسة دون غيرها ومن اهم الخصائص التي نلاحظها في المذهب الكلاسيكي ما يلي

أ ـ محاكاة الطبيعة والفنون اليونانية والرومانية القديمة . اذ لم يحاولوا ان يبنوا فنونهم على اسس عقلية ولما جاء الاتباعيون في العصر الذهبي في فرنسا وتبنوا دعوة من سبقوهم الى محاكاة الفنون القديمة عرفوا ـ ولعل ذلك بتأثير الفيلسوف الفنان « ديلاكروا » ـ كيف يبدون فكرتهم هذه ويدللون على صحتها بالبرهان العقلي فقالوا : اذا كان مطلب الفن ان يقلد الطبيعة فالطبيعة لا تبتغي ان تقلد مباشرة لانها لا تستطيع ان تقدم لنا نماذج متوازنة كاملة وانما نجد الطبيعة الكاملة واثر القدماء من اليونانيين والرومان .

ب ـ تفضيل الصنعة على العبقرية اي كل ما في الفنان من موهبة طبيعية ويقصدون بالصنعة الالمام بمجموعة من القواعد تصل بعملهم الفني الى الكمال . ومن اشهر فناني هذا المذهب . سيرا ، دافيد جرو ، روبنز ، رامبرنت ، ليوناردو دافنشي ، روفائيل ، مايكل انجلو

### ٢ ـ الكلاسيكية الحديثة

وظهرت حيث تأسست الاكاديمية الفرنسية عام ١٦٤٨ م وغايتها ترقية الفنون ولكنها سارت في خطة تناقض الغاية التي جاءت من اجلها . فرجال الفن الذين لم يكونوا اعضاء فيها او غير منتسبين فيها لم يتمكنوا من عرض صورهم فيها وحتى اعضائها لم يسمح لهم بان ـ يعرضوا صورهم خارجها وقد حدث مرة ان الفنان « سيرا » طرد من الاكاديمية لعرض لوحته طاعون مرسيليا للبيع .

### ٣ ـ المدرسة الرومانتيكية :

بدأ الفن الرومانتي او العاطفي او الرواني يحتل مكانته على لوحات « جيريكو » اما « جرو » فقد استطاع ان يحصل على وظيفة المصور الرسمي ببلاط الملك لويس الثامن عشر . وعاد به الحنين الى النيوكلاسية مرة ثانية في صورة « صوت صافو » ومجموعة من الفرسكو على جدران قبة « البانثيون » في باريس واستمر يعمل حتى حتى السنة الخامسة من حكم الملك لويس

ولقد احزن دافيد انتصار ادباء المذهب الرومانتي امثال « لامارتين » ( فيكتور هيجو ) ( جورج ساند ) و ( الفريد دموسيه ) وزاد من حزنه تحول تلميذه « دلاروس » عن تعاليم الفن النيوكلاسي وانضمامه الى رومانتية « جيريكو » وخليفته ديلاكروا فترك مرسمه في احدى الليالي من شهر يونيو سنة ١٨٣٥ وسار في صمت الى نهر السين والتي بنفسه فيه





## رسالة الهند الفنية



محبوب بابوجي

ابراهيم باتل

* الاسبوع الماضي توفي النجم السينمائي الهندي الكبير مدن بوري الذي شارك في بطولة اكثر من مائة فيلم هندي كان اخرها ( لوري ) الذي مثل فيه دور الأب غير المكترث لما تؤول اليه حالة اسرته بعده ومن اشهر افلامه بورا باشيم وديوار مع امتياب باشان فيلم ديوار وفيلم كارانتي مع ديليب كومار

التجمة الشهيرة رينا روي أثبتت طاعة المرأة الهندية لزوجها طاعة عمياء وذلك بعد قبولها الزواج من لاعب الكريكيت الباكستاني الشهير محسن خان هذا الزواج الذي كان مشروطا بهجرها للسينما والعمل بها رغم الشهرة الكبيرة التي حققتها هذه النجمة في شبه القارة الهندية وخارجها والآن وبعد ثلاثة اشهر من زواجها واقامتها في باكستان بعيدا عن اضواء بومباي ومجدها رافقت زوجها الى لندن حيث ينوي الاقامة الدائمة هناك .

* ازدادت علاقة النجمة السينمائية ديمبل كاباديا بزوجها نجم الشاشة راجيش خنا ازدادت سوءا بعد ان انفصلا عن بعضيهما قبل ثلاثة شهور تقريبا ولم يتم الطلاق بينهما الى الآن او الصلح وذلك لمحاولات المصالحة بينهما والتي يبذلها اصدقاء العائلة من الوسط الفني ومن اسباب الخلاف بينهما تتمثل في رفض راجيش لعمل زوجته في السينما واصرارها هي على المواصلة في استمرارها سيما وانها قد اصبحت من اولى نجمات الشاشة حاليا . ومن المعروف ان زواجهما اثمر عن طفلين بنت وولد ربما اصبحا سببا في عودة المياه لمجاريها بين النجمين .

* الاسبوع الماضي نزل الى الاسواق فيلم دورغا آخر افلام نجم الشاشة راج بابر والذي شاركته البطولة فيه هيما ماليني وراجيش خنا ومن اشهر افلام النجم بابر فيلم « انصاف كاتراجو » مع زينات امان .





هكذا من الأصل




لقاء : علي فقندش
تصوير : محبوب بابوجي

● المعروف الفنان محمد امان هو ضيفنا اليوم في امتحان عكاظ ١٦/١٦ والذي استضفناه لاختبار المعلومات العامة لديه ومدى تمكنه منها هذه الاستضافة التي جاءت ضمن جولة قامت بها عكاظ بتوجيه أسئلة الامتحان الى كثير من الفنانين والكتاب الغنائيين والمسئولين في مكة المكرمة والطائف والتي نعد القراء بنشرها خلال الاسابيع القليلة القادمة والآن مع الفنان محمد امان وامتحان عكاظ :

● عكاظ ما هو اللجين والتبر ؟

● محمد : اللجين الفضة والتبر الذهب .

●● اجابة صحية (نقطة) .

● عكاظ ما هي مسميات اصوات كل من الاسد . البقر . الذئب ؟

● محمد : زئير الاسد ، عواء الذئب .

احمد شوقي

صوت البقر ما اعرفه .

●● اجابة صحيحة وصوت البقر هو الخوار (٢/٣ نقطة) .

● عكاظ : اخي جاوز الظالمون المدى فحق الجهاد وحق الفدا . من القائل ؟

● محمد والله ما اعرف بس اعرف الي يغنيها محمد عبد الوهاب .

●● لم يجب (صفر) الاجابة علي محمود طه .

● عكاظ . عملية ضرب العملة ماذا تسمى ؟

● محمد . سك العملة .

●● اجابة صحيحة (نقطة) .

● عكاظ . كثير من الفنانين اشتهروا باسماء فنية تبتعد كثيرا عن اسمائهم الحقيقية .. اذكر اربعة فقط ؟

● محمد نور الشريف واسمه محمد جابر وصباح اسمها جانيت فغالي وغريد الشاطيء واسمه خورشيد . بوسي واسمها صافيناز قدري

●● اجابة صحيحة (نقطة) .

● عكاظ . بعد تجارب علمية كبيرة تمكنت وزوجها من اكتشاف معدن الراديوم من هي ؟

● محمد . مدام كوري .

●● اجابة صحيحة (نقطة) .

● عكاظ : اين اقيمت اول دورة للالعاب الاولمبية الحديثة ؟

● محمد والله ما ادري



ام كلثوم

●● لم يجب والجواب في اثينا باليونان كانت اولى الدورات الاولمبية الحديثة (صفر) .

● عكاظ : من بين مؤسسي حركة عدم الانحياز الرئيس الراحل جمال عبد الناصر .. صح ام خطأ ؟

● محمد . صح ..

●● اجابة صحيحة (نقطة) .

● عكاظ من هو صاحب المعلقة التي يقول في مطلع معلقته .. قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل - بسقط اللوى بين الدخول فحومل .

● محمد كعب بن زهير او عنترة بن شداد .

●● خطأ والجواب إمرؤ القيس



مدام كوري

(صفر)

● عكاظ . من القائل : عيد باية حال عدت يا عيد - بما مضى ام لأمر فيك تجديد

● محمد يا اخي والله ما اعرف اشبك طايح علي شعر وادب .

●● لم يجب والقائل هو المتنبي (صفر) .

● عكاظ قامت ببطولة عدة افلام سينمائية منها فاطمة .. وداد . دنانير .

● محمد ام كلثوم .

●● اجابة صحيحة (نقطة)

● عكاظ دع الايام تفعل ما تشاء - وطب نفسا اذا حكم القضاء .. من



نور الشريف

القائل ؟

● محمد : الامام الشافعي .

●● اجابة صحيحة (نقطة) .

● عكاظ . دقات قلب المرء قائلة له إن الحياة دقائق وثواني . من القائل ؟

● محمد : احمد شوقي .

●● اجابة صحيحة (نقطة)

● عكاظ عقد لواء المصطفى عليه افضل الصلاة والسلام الى الشام ولما توفى الرسول فأوفده ابو بكر الى فتوحات الشام .. من هو ؟

● محمد : اسامة بن زيد .

●● اجابة صحيحة (نقطة) .

● عكاظ . الاسم الحقيقي للممثل العالمي عمر الشريف .

● محمد ميشيل شلهوب

●● اجابة صحيحة (نقطة) .

● عكاظ : اذكر اربعة من الفنانين العرب يشتركون في اسم (الشريف) .

● محمد : نور الشريف . عمر الشريف . علي الشريف . ماجد شريف .

●● اجابة صحيحة (نقطة) .

بعد خوضه امتحان عكاظ حصل الفنان محمد امان على احدى عشرة درجة وثلاث ارباع الدرجة من ست عشرة درجة والى لقاء في الاسبوع القادم مع احد نجوم الفن وامتحان عكاظ .





## كلمات من قارئ

### وش لون يحكمنا الفراق

حرام تحرح حبنا .. من بعد ماكان الوداد
حرام تنكر قربنا . تعطي اشارة للعناد

........

ماتدري اني منتظر . لحظة قدومك باشتياق
وش لون تجيني وتعتذر . وش لون يحكمنا الفراق
ماني لفراقك مقتدر يكفي هموما ماتطاق
الله عليك كيف تعتذر . وتقطع سواصيل الوفاق

........

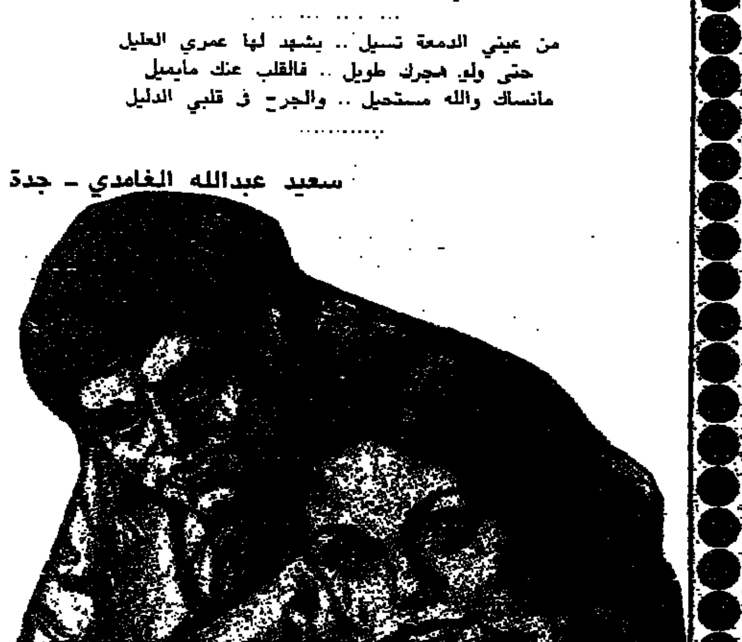
اجبرت قلبي على الخضوع يوم قلت في حبي قنوع
واليوم تشهد لي الجموع .. بانك على وعدي قطوع
واطفيت بطريقي الشموع . يوم قلت ماقدر على الرجوع

........

من عيني الدمعة تسيل .. يشهد لها عمري العليل
حتى ولو هجرك طويل .. فالقلب عنك مايميل
مانساك والله مستحيل .. والجرح في قلبي الدليل

........

سعيد عبدالله الغامدي - جدة



## موال

نعيش هذه الايام مدينة العشق ومنبر الفن . وينبوع الادب . فرحة الولادة كفرحة الام الحنونة العطوفة عند سماعها لصوت وليدها لاول مرة .

وابناؤها يعيشون هم ايضا سعادة متناهية كسعادة الاسرة لحظة البحث عن اسم لمولودهم الجديد .

المدينة هي ، جيزان ، وهي راحة الكف ومرتع الاخصاب . تمتد منها واليها تلك المدن الاصيلة كامتداد الشرايين الى القلب ومنه تمتد في ارتباطها وعطائها على طابع الانفتاح الياسميني ، وكبش الفل . المنسق على جيد حسناء الجنوب . فهناك ضمد التي ترنو . بشعرها واديها وهناك صبياء التي ترسل عبقها ورائحة النعناع تفوح منها لتملأ مساحات القلوب . وهناك ابوعريش ارض التواصل وملتقى الرافدين رافد الادب ورافد الفن .

من كل هذه القمم جاء اصوات النغم ترتحل عبر اوتار القلوب التي حملتها الى العالم اجمع فكان صوت محمد عبده . وكان صوت محمد عمر وكان اخر التشكيلة الغنائية صوت عبدالمجيد عبدالله هذا الصوت العنبري الذي وهبه الله قدرة على اجادة الرقص فوق بحر العواطف وغسل المآقي بقطرات دمع صافية . ومعهم ذلك الفنان خليل حسن خليل الذي رحلت اعماله الى اقصى المغرب واعماق المشرق وهو قابع في وطنه لم يرتحل صاحب لوحات القمة افلا يحق لهذا الموطن الفني الدافق ان يفرح . ؟

لقد ظلت الجملة التى تحمل ، اسم جمعية الثقافة والفنون ، ظلت حلما يراود النفوس ويستولى على اعناق الاماني عند ابناء المنطقة .

وكان الليل قد ولد الفجر وكان القمر قد عانق الغمام كثيرا في ليلة العرس تلك عندما تحول فيها الحلم الى حقيقة وعندما صاح حادي المدينة ، ياابناء المنطقة . ياعشاق الكلمة واللحن والاصالة . لقد اصبح حلمكم حقيقة . فماذا تسمون مولدكم فقالوا بصوت النغم الواحد . فرع جمعية الثقافة والفنون بجيزان . فهنيئا لك يالم الفن هذه الولادة .

وهنيئا لهذا المولود والعاقبة للمدن الباقية .

اخر الموال .

هجم السرور علْ حتى انه
من فرط ماقد سرني ابكاني

## « استعراض » لاهم برامج اذاعة البرنامج الثاني

### ليومي الخميس والجمعة

**الخميس**

٧٫٠٠ البرنامج الصباحي المنوع صباح النور
٨٫٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
١٠٫٣٠ البرنامج الاسبوعي - مجلة المرأة -
١١٫٠٥ البرنامج التعليمي - طلابنا في الميدان -
١٫٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
١٫١٥ استراحة الظهيرة مع - برنامج حدائق وظلال -
١٫٣٠ رحلة في ارض اليمن
٣٫٣٥ عالم عريب برنامج ينتقل بك عبر غرائب الدنيا
٤٫٢٠ البرنامج الغنائي - كلمة ولحن -
٥٫٠٠ النشرة الاخبارية الثالثة
٥٫٠٥ اختبر معلوماتك
٧٫١٠ موقف وراى
٨٫٢٥ بحوث ميدانية في المجتمع السعودي
٩٫٠٠ وقفات مع التراث الشعبي
٩٫٢٠ برنامج وجها لوجه
١٠٫٠٠ الفترة الاخبارية المسائية الشاملة
١٠٫٣٠ البرنامج الغنائي الاسبوعي - الف مبروك -
١١٫٥٠ خاتمة البرامج - في رحاب الايمان -

**الجمعة**

٧٫٠٠ البرنامج المنوع - صباح النور -
٨٫٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
٩٫٢٠ مجلس الحكماء - اعداد عمر الطيب الساسي -
١٠٫٣٠ فترة روحية دينية
١٫٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
١٫١٥ حدائق وظلال
١٫٣٠ مجلة الاطفال
٢٫٣٠ النشرة الاخبارية الشاملة من الرياض
٣٫٠٠ من ايام العرب
٣٫٢٥ اللغة الخالدة
٤٫٢٠ مايطلبه المستمعون
٥٫٠٠ النشرة الاخبارية الثالثة
٥٫٤٠ سالب وموجب
٦٫٣٠ الوجه الاخر
٧٫١٠ من التراث الادبي
٨٫٢٥ ادباء من بلادي
٩٫٠٠ العالم في اسبوع برنامج اخباري
٩٫٢٠ شخصية ادبية
١٠٫٠٠ الفترة الاخبارية المسائية
١٠٫٣٠ ساعة مع
١١٫٥٠ في رحاب الايمان
١٢٫٠٠ الختام

مع تحيات
محمد الخطيب

## البرنامج الاذاعي « وجها لوجه »

من اعداد وتقديم هاني فيروزي واخراج المخرج النشط فيصل منشي .

البرنامج اسبوعي وهو من البرامج التي تعتمد على الحوار القائم على معلومات الضيوف . مع اعتماد المخرج على عملية المونتاج . هذا البرنامج سبق وان استضاف الكثير من الشخصيات السعودية الكبيرة وذات الثقل الملموس محليا . وكذلك ناقش مع ضيوفه معظم القضايا المهمة . الحلقة الجديدة والتي ستستمعون اليها في مساء هذا اليوم ضمن برامج السهرة تعد حلقة جيدة ومهمة سواء من حيث القضية التي ستناقش ام من خلال الضيوف

وضيوف البرنامج اليوم معالي المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة . والدكتور عبدالله مناع رئيس تحرير مجلة اقرا الاسبوعية وهم ضيوف لهم مكانتهم الفنية والادبية

ولعل القضية التي سيدور حولها النقاش لاتقل قيمة عن ضيوفها وهي عن حاضر جدة وماضيها ومدى تطور هذه المدينة من خلال انجازات امانة جدة وماقدمته وتقدمه حاليا

كذلك مدى مايقدمه المواطنون لمدينتهم الغالية من جهود كبيرة لاظهارها بالمظهر اللائق بها وبعض المعلومات عن كل الاشكال الجمالية التي اصبحت الان سمة تميز جدة عن غيرها من مدن الخليج العربي عامة وكذلك طرحت مشكلة الاسكان والعقارات ضمن قضايا البرنامج وضمن نشاطات الامانة من خلال جهود معالي المهندس محمد سعيد فارسي المكثفة .

## « استعراض » لاهم برامج التلفزيون على القناة الثانية

### ليومي الخميس والجمعة

**الخميس :**

**الفترة الصباحية :**

● الافتتاح بالسلام الملكي
● القران الكريم
● فيلم الكرتون
● السيارة السوداء
● من عادات الشعوب
● التصوير الاسلامي
● البرامج الكوميدي - دفرنت استروك -
● برنامج كيف اسلمت
● الختام

**الفترة المسائية**

● القران الكريم
● اقوال الصحف
● الليث الابيض
● افلام الكرتون
● حديث اليوم
● البرنامج التعليمي - اليكترك كومبني -
● البرنامج المحلي - العالم الصغير للاطفال
● من المكتبة الاسلامية
● افاق اسلامية
● برنامج - ان فوكس -
● الاخبار الانجليزية
● برنامج ليلة خميس - برنامج محلي منوع -
● الاخبار الفرنسية
● فيلم السهرة
● الختام

**الجمعة :**

**الفترة الصباحية :**

● القران الكريم
● افلام الكرتون
● ماوس فكتوري
● العالم الصغير للاطفال
● المسلسل الامريكي - الرجل الاخضر -
● اسلام ان فوكس
● اوقات ممتعة - برنامج كوميدي مضحك -
● من المكتبة الاسلامية
● مادة مختارة - فيلم وثائقي عن الطبيعة -
● نقل الصلاة من الحرم المكي الشريف وخطبتا الجمعة
● الختام

**الفترة المسائية**

● القران الكريم
● الليث الابيض
● افلام الكرتون
● حديث اليوم
● الجغرافيا العالمية
● كيف اسلمت
● الافاق الاسلامية
● البرنامج الاخباري - احداث الاسبوع -
● الاخبار الانجليزية
● فيلم الشاحنة
● الاخبار الفرنسية
● بقية السهرة مع جولات جديدة من المصارعة الحرة
● الختام

مع تحيات
محمد الحربي

## « الجديد في الاذاعة »

● يجري هذه الايام في استديو ، ٥ ، تسجيل برنامج منوع جديد وهو يسجل في جدة ويذاع يوم الاثنين من اذاعة الرياض . ويقوم باعداد البرنامج الاستاذ فتحي عبدالله وهو كاتب اذاعي معروف .

وينسج هذا البرنامج مادته من حروف الكلمات فهو يختار كلمة ثم يتجول بين حروفها ويقلبها ويعيد ترتيبها عدة مرات ليخرج بكلمات كثيرة ذات معان عديدة كما قال الاستاذ فتحي عبدالله .

وهو يناقش هذه الكلمات لغويا وتاريخيا وعلميا . وحلقة البرنامج الجديدة تدور حول كلمة ، معرفة ، ومن كلمات هذه الجملة التي وصلت اليها حروف المعرفة . من بينها ، عمر ، .. و، معرة ، ومنها معرة النعمان ، مسقط رأس الشاعر ابي العلاء المعري . ومن اهم الاغاني التي سيتم بها ربط الفقرات والحروف اغنيات للفنانين ، محمد عبدالوهاب ، وام كلثوم واغنيات لفيروز وشادية وشفيق جلال وعفاف راضي وغيرهم من الفنانين مدة البرنامج ساعة من الزمن ويشارك في تقديمه مجموعة من الممثلين ومنهم يوسف شاذلي وايمان السقاف ومبارك نصر ويمارس الاخراج الفني له المخرج احمد الاحمدي .

## اخبار سريعة

● عاد قبل ايام الاستاذ طارق ريري مدير محطة تلفزيون جدة ليمارس عمله داخل المحطة بعد ان قضى اجازته خارج الوطن في رحلة ربيعية . ابتعد فيها عن عناء العمل التلفزيوني

وظل الاستاذ طارق يمارس رياضة المشي على الاقدام خلال تواجده بالقرب من البحر وقد اعتاد على هذه الرياضة من خلال تلك الجولات التي كان يقوم بها على شاطئ البحر الاحمر في ساحل مدينة جدة عروس البحر المتألقة دائما والتي جعلت البعد عنها من الصعب جدا وخاصة بالنسبة لمخرج فنان كالاستاذ طارق ريري .

● مازال صاحب الصوت الاذاعي المحبب الزميل جميل الفهمي يعيش الحنين في قلوب المستمعين . فهو في رحلة اعلامية يقوم بها هذه الايام في مدينة دمشق وذلك من خلال اشتراكه في الدورة التدريبية الاذاعية التي تقام كل عام .

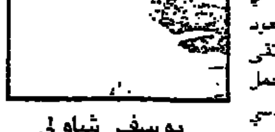
وكلنا يعرف ذلك الصوت الذي ينقل الينا فقرات البرنامج الاسبوعي بريد المستمعين . ومن المحتمل ان يصل في الايام القليلة القادمة وقد حمل الينا الجديد في جعبته وذلك من خلال الاذاعة او من خلال الصحافة الفنية التي يمارسها ايضا بقلمه الرشيق

● الاخراج الاذاعي فيه من التعب بقدر مافيه من المتعة . وهذا ما اكده المخرج علي العلاوي عندما عاد الى اجهزة الصوت والمونتاج داخل استوديوهات الاذاعة عقب غياب لاكثر من اسبوعين كانت هي ايام اجازته التي قضاها بعيدا عن معاناة العمل الاذاعي لكن الحنين دائما يدفع الانسان الى العمل

والطير مهما طار لابد وان يعود الى عشه . وعودة المخرج الاذاعي بهذا النشاط والتفاؤل يدعونا لانتظار الكثير منه لان الاجازة التي قضاها اعطته الكثير من الافكار الفنية واللمسات الاذاعية التي تجعل اعمال علي العلاوي لها طابع خاص

● رغم كل مشاغله الكثيرة يعكف هذه الايام وبالذات يوم الاحد مساء كل اسبوع بداخل استديو ٦ . المذيع النشط صاحب الصوت الادبي الرنان الاستاذ عبدالعزيز قدسي يجري قراءته الثانية لحلقته الجديدة من البرنامج الرفيع في اسلوبه برنامج ، النادي الادبي ، والذي ظل يرتقي حلقة بعد حلقة ولعل هذا يعود للجهود المكثفة التي يبذلها هذا المذيع من خلال احساسه ان المذيع لابد وان يرتقي مستواه الفني ومن المتوقع ان يكون مضمون حلقة الاسبوع القادم جيدا ويحمل الكثير من الفقرات الادبية الجيدة . والبرنامج من اعداد الاستاذ محمد علي قدسي سكرتير النادي الادبي بجدة

احمد الاحمدي



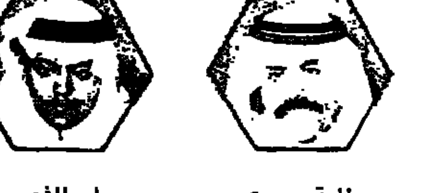
يوسف شاولي

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

### موعد

هذه دعوة نقدمها لكم لقضاء وقت ممتع مع فقرات برامج الاذاعة وبرامج التلفزيون من بين الفقرات التي ندعوكم لمتابعتها فيلم السهرة الذي ستقدمه القناة الثانية من تليفزيون المملكة العربية السعودية في تمام الساعة الحادية عشرة من مساء اليوم وهو فيلم ، هندي ، تراجيدي بعنوان ، امي ، فلاتنسو الموعد

□□□□□□□□□□□□□□



طارق ريري



جميل الفهمي







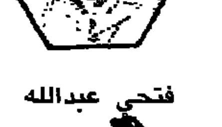


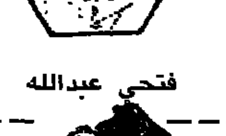


فتحي عبدالله















## « سطور غنية »

بقلم : مريم الغامدي

تظل دائما السباعية الاذاعية تحمل طابعا خاصا من حيث الممارسة الكتابية لها ومن حيث المعالجة الفنية للفكرة المقصودة .

ومحمد علي قدسي كاتب اذاعي جيد بقدر ماهو كاتب قصة جيد وهو ممن يجيدون كتابة السباعيات الدرامية ومع اني لم اصاحبه في اعماله كثيرا فمعرفتي به كانت قديمة من خلال السباعية الوحيدة التي قمت بدور البطولة فيها قبل فترة انقطاعي وكانت تحمل عنوان - رسالة من خلف اسوار الغربة - والتي وجدت نفسي فيها كثيرا

فهو كاتب له ميزته الخاصة به في كتاباته الاذاعية ، الا انه كاتب قليل الانتاج الاذاعي لمثل هذه الاعمال الدرامية ، وارجو ان يتخلى عن هذه القلة ويتحفنا بانتاجه الجيد

اما بالنسبة لسباعيته الجديدة والتي قدمت في الاذاعة مؤخرا وكانت بعنوان ، معاناة ، خلف جدار عتيق والتي قام باخراجها المخرج الاذاعي احمد باجهموم اجدني عند الحديث عنها احس بمعايشتي لها واظن انها تستحق ذلك من ممثلة اخذت دور البطولة فيها .

وهي جيدة من حيث حبكتها وبنائها الفني كعادة صاحبها في سباعياته القديمة . ولعل طابع الحوار المنسجم من مضمون الفكرة يعد ميزة اخرى لايقدر عليها معظم كتاب القصة عندنا . ومن اجمل ما اعجبني فيها تلك الجمل الرشيقة التي كانت تحمل معاني عميقة جدا ، وقد كانت تدور قصة السباعية حول فتاة ضاع منها ركب التعليم وحرمت من مواصلة المسار المعرفي . وقد حرمت من حرية الراى والمشاركة لاشيء سوى لانها جنس دقيق ناعم ولان اباها ظل خائفا عليها من ويلات المجتمع وسلبيات الحرية . اعتقادا منه ان ذلك في مصلحتها وعطفا عليها ولكن صحوة الضمير التي واكبت الاب ساعات الالم والمعاناة غيرت مسار التعامل . كذلك ظلت فكرة التفرقة بين الابناء في المعاملة من قبل الوالدين هي المسيطرة على مضمون السباعية .

وحقيقة لقد استطاع الكاتب ان يعالج الفكرة باسلوب رصين وبقدرة فنية بالغة وهذا هو المعهود عنه دائما

## في دائرة الضوء

### البرنامج الاذاعي « كلمة ولحن »

من اعداد وتقديم الاستاذ هاني فيروزي واخراج احمد باجهموم ..

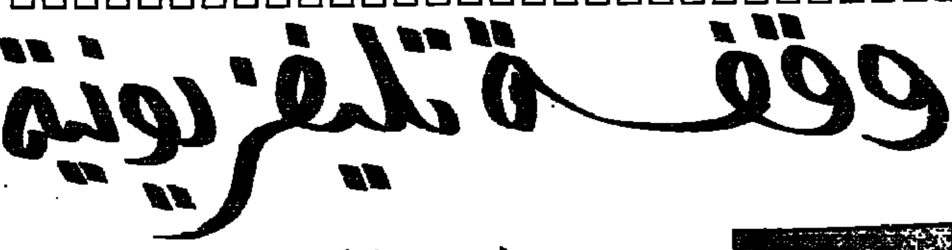
هذا البرنامج الفني الذي تطرق في الحلقات الماضية الى طرح كثير من الاغنيات السعودية الاصيلة التي ظلت تمثل اساسا جيدا من حيث الالحان التي كانت تحملها .

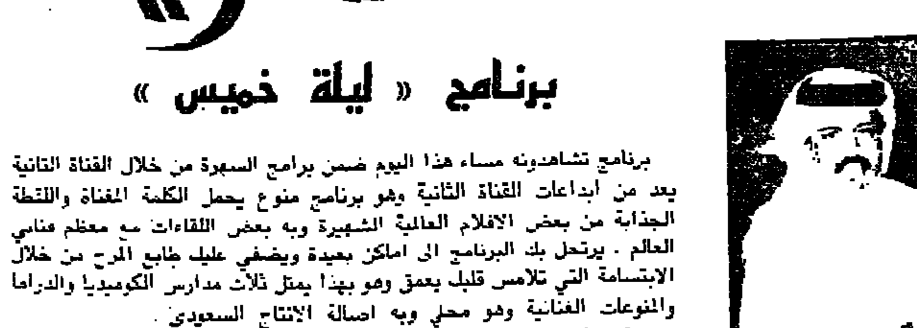
وحلقة البرنامج التي ستذاع اليوم في تمام الساعة الرابعة والثلث مساء . تدور حول نفس المنهج الذي بداه الاستاذ الكاتب الغنائي المعروف ابراهيم خفاجي . وهي استكمال للقاءات السابقة . حيث سيتابع ضيف البرنامج سرد المراحل الحيوية الفنية ومدى ذلك الارتباط العميق الذي قام بينه وبين الكلمة واللحن والاغنية كتابة وعطاء وسوف يلقى الضوء على علاقته الفنية مع بعض الفنانين وكتاب الكلمة الشعرية والغنائية داخل المملكة وخارجها ومدى التاثير الذي احدثه ذلك التعاون الذي قام بينه وبين الوسط الفني بصفة خاصة ، واهم من ذلك فان هذا الكاتب المبدع سوف يجلو الكثير من الحقائق حول الامنية السعودية من حيث الكلمات والاداء والالحان وتعتبر هذه الحلقة هي زبدة الموضوع من بدايته وحتى نهايته وقتا طيبا نتمناه لكم مع حلقة اليوم .

هاني فيروزي

ابراهيم خفاجي

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

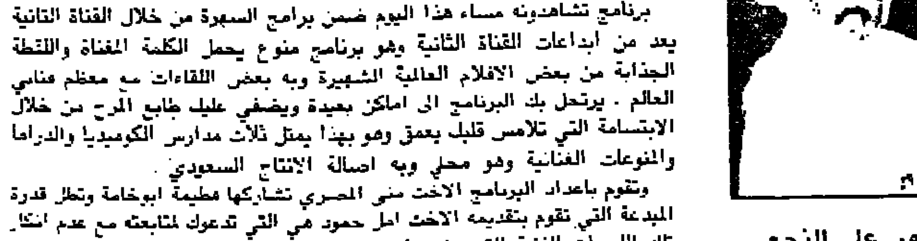


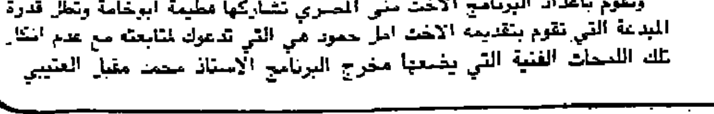



### برنامج « ليلة خميس »

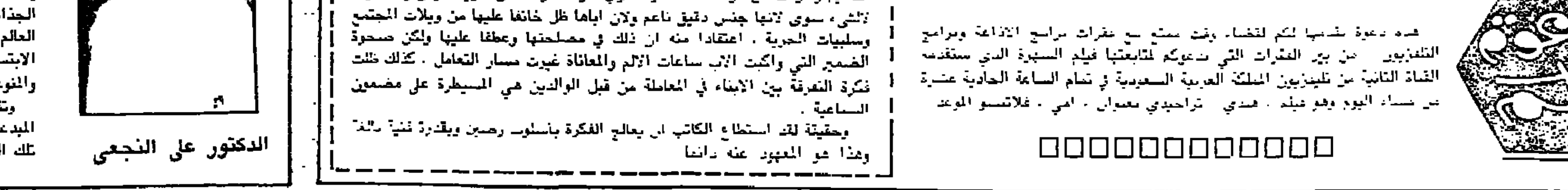
برنامج تشاهدونه مساء هذا اليوم ضمن برامج السهرة من خلال القناة الثانية يعد من ابداعات القناة الثانية وهو برنامج منوع يحمل الكلمة المغناة واللقطة الجذابة من بعض الافلام العالمية الشهيرة وبه بعض اللقاءات مع معظم فناني العالم . يرتحل بك البرنامج الى اماكن بعيدة ويضفي عليك طابع المرح من خلال الابتسامة التي تلامس قلبك بعمق وهو بهذا يمثل ثلاث مدارس الكوميديا والدراما والمنوعات الغنائية وهو محلي وبه اصالة الانتاج السعودي .

وتقوم باعداد البرنامج الاخت منى المصري تشاركها مطيمة ابوخامة وتظل قدرة المبدعة التي تقوم بتقديمه الاخت امل حمود هي التي تدعوك لمتابعته مع عدم انكار تلك اللمحات الفنية التي يضعها مخرج البرنامج الاستاذ محمد مقبل العتيبي





الدكتور على النجعي






● رائعة جدا تلك الخطوة التي تقضي بعدم قيام اى مستشفى او فندق او مجمع سكني ببث بعض المسلسلات عن طريق الفيديو المغلق الا بعد اخذ موافقة مسبقة من وزارة الاعلام على ان يتم ذلك تحت اشراف مدير سعودي يثق به وهو بدوره يتأكد من ان المادة المراد عرضها مجازة من ادارة المطبوعات للتأكد من مضمون الشريط.. شريطة ان تكون المادة المعروضة مصدرها مؤسسة وطنية مرخص لها .. وهذا يعني بكل تأكيد مزيد من الحرص لعدم تسرب بعض الافلام التي لا ينبغي عرضها .

هذه الخطوة ستحمي اذواق الناس من بعض المناظر المؤذية وستمنع عنهم حالات الغثيان الذى يصابون به وهم يتابعون عرض بعض الافلام التى لم تكن تخضع للرقابة النظامية او حتى الذاتية على اقل تقدير . . .

## المجسمات الجمالية ..

● في عطلة نهاية الاسبوع اصطحبت احد الزملاء من الذين يعيشون خارج مدينة جدة وكم كانت فرحتي كبيرة وهو يبدى اعجابه بجمال الكورنيش وما فيه من المعالم الجمالية الرائعة ونظام وحركة .

وفجأة طلب مني التوقف امام احد المجسمات الجمالية وسالني ماذا يعني هذا المجسم ؟ حقيقة احترت بماذا اجيبه لكنني تمنيت لو ان الامانة تقوم مشكورة بوضع نبذة مختصرة عن المجسم والمعنى الذى يرمز له حتى يستطيع الزائر معرفة المعاني الحقيقية التي ترمز لها تلك المجسمات ومن اى بيئة اخذت .. في هذه الطريقة الكثير من الفائدة بالنسبة لمصمم الرسم وللشخص الذى تهمه تلك المعلومات والله الموفق .

عقيل ابو طالب
جدة


م . محمد سعيد فارسي

# هكذا تكون الثقة

● خيط رفيع جدا يفصل بين صفتي الثقة والغرور ومع انهما على طرق نقيض الا ان المشكلة تكمن في ان بعض الناس يغلف غروره وغطرسته بغلاف الثقة ويحاول بذلك ان يخدع من حوله ويحسب انه بذلك يستطيع اضفاء صفة الثقة على تصرفاته وافعاله مع ان الثقة عادة يكتسبها المرء من خلال قنوات عديدة وتصرفات حكيمة مبنية على العقل والمنطق ويشهد بها الاخرون من خلال تعاملهم مع ذلك المرء ومواقفه ومبادئه التي لا يمكن ان تهتز او تتأثر بالعوامل المحيطة به فهى صلبة قوية تتحطم فوقها كل التأثيرات والمؤثرات التي ترفضها نفسه واخلاقه الحميدة .

والثقة دون شك صفة يتمناها كل انسان ولكن ليس بالأمنيات يبلغ المرء مرامه ومقصده .. اذ لابد له من امور تكون هى السبب لبلوغ صفة الثقة .. فالسلوك الواضح الطيب والمنهج الحسن القوى والمبدأ الراسخ مهما كانت الظروف حلوة او مرة مقبلة او مدبرة كل تلك الامور مطلوبة فمن يروم الوصول الى صفة الثقة . وتلك الصفة لا يمكن ان يسبغها المرء على نفسه انما الاخرون يحكمون بها له ويعترفون باستحقاقه لتلك الصفة لانه انتزع ذلك الاعتراف وكسب احترام الناس من واقع تجارب عايشها في مجتمعه وبين معارفه وزملائه بل عاشها مع كل فرد ربطته به علاقة مهما كانت تلك العلاقة طويلة الامد ام قصيرة . اما ما يقوم به بعض المغرورين من اضفاء صفة الثقة على تصرفاته وان ما يقوم به من افعال متناقضة بين الحين والاخر ماهو الا من باب الثقة بالنفس وبانه يستطيع القيام بأى عمل ويكون النجاح حليفه فهذا ابعد ما يكون عن صفة الثقة اذا انه لم يقم بالاسباب التى تؤهله الى كسب الثقة من الاخرين فيقع بذلك في غياهب دروب الغرور حتى ولو تواجد حوله كثر من « مساحي الجوخ » وشهدوا له بتلك الصفة فشهادتهم مرفوضة ففاقد الشيء لا يعطيه « وماسح الجوخ » فقد الثقة بنفسه فكيف يشهد بها للاخرين .. وللاسف نجد ان بعض هذه الشرائح يتمادون في غرورهم وغطرستهم بسبب هؤلاء المساحين والمطبلين وعندما يصل المرء الى القناعة بان كل ما يقوله الاخرون من حوله ويغدقون به عليه من صفات بطولية هي حقا له فهو بذلك يسقط في اعماق بحور الغرور ومحيطاته . ويصعب عليه بعد ذلك ان يفيق او يعود عن غيه ومن ثم الى رشده . اذ انه ليس كل ما يقال في المرء ذما او مدحا يكون دائما على حق فقد يكون المدح في غير محله كما ان الذم قد يكون بهتانا فالظروف هى التى وحدها يمكن ان تكون محل اعتبار هنا فمن يمدح وهو لا يريد مطلبا ولا يخاف عقابا فمدحه اقرب للواقع ومن يذم في هذه الحالة فقد يكون للصدق والواقع اقرب . وقس على هذا وكما نعلم جميعا ايها القارىء العزيز ان كثيرا من صفات المرء لا يكتسبها بين عشية وضحاها بل انها تحتاج الى مواقف كثيرة في مراحل العمر الانساني عند اقبال الحياة وعند ادبارها عند ابتسام الدنيا وعند تكشيرها للمرء . فهذه المواقف هى التى من منظارها يمكن ان يكتسب اى صفة حميدة وخلق فاضل فالصدق لا يمكن ان يوصف به انسان من خلال خبر واحد كان صادقا فيه والكرم ليس في مائدة هى اول واخر مائدة جلس عليها ضيف في منزل ذلك المرء كما ان الثقة ليست من تجربة واحدة فهل يعرف اولئك المغرورون اين موقعهم وماذا جنى عليهم مساحو الجوخ ؟ أمل ان يفهموا . !

شهوان عبدالرحمن الزهراني
جدة ـ النزلة اليمانية




ياسر — صلاح — ابراهيم

● الاسم : ياسر اسعد علاف .
العمر: ١١ سنة
الهواية: كرة القدم
العنوان. جدة مدرسة سعد بن معاذ الابتدائية

●●●

● الاسم : صلاح بكر باجابر
العمر : ١٧ سنة
الهواية : كرة القدم المراسلة
العنوان : جدة ثانوية الشاطىء .

●●●

● الاسم : ابراهيم سعد الفقيه
العمر : ١٧ سنة
الهواية : كرة القدم المراسلة
العنوان : جدة ثانوية الشاطىء .

## قرية من بلادي
## قرية جحا ..!

الموقع: تقع جحا غرب الاحد المسارحة
الحدود من الجنوب وادي خلب
ومن الشرق : الحصامة
ومن الشمال : الزيدية
ومن الغرب : الشيطفية

ويبلغ عدد سكانها ١٠٠٠ شخص يعملون بالزراعة وفي الدوائر الحكومية وتبلغ مساحتها ٥ كيلو مترات مربعة وتمتاز هذه القرية بمناخها العليل وبوفرة المياه فيها وتوجد بها مدرسة للبنين واخرى للبنات وبها جامع كبير يقع في وسط هذه القرية وتكثر بها الابار الارتوازية .

محمد احمد يحي عطيف
جيزان ـ جحا

## فات الأوان !

● بعد أن نزفت الحروف . وعجزت الكلمات وشاخت التعابير .. بعد النزيف الداخلي في اعماق نفسي والسفر البعيد عن أرض الواقع المرير .. بعد ان بحثت عنك طويلا . فلم اجدك .. تأكد لي ان عودتك حلم وخيال ومجرد التفكير فيها انما يعني ضياع الوقت دون فائدة .. من هنا قررت ان ابدأ مشواري المعتودة بمفردي . فقد طال الانتظار .. وفات الأوان .

حصة السيد

## حديث النفس

● كبرت ومرت بى الايام .. مررت خلالها بمدائن الحياة وحدائقها قطفت من كل بستان زهرة ارشف من رحيقها تعلمت التفاهم كيف يكون ومتى .. تعلمت الاخلاص والصدق والوفاء .. التضحية والعطاء دون انتظار مقابل تعلمت .. مبادىء وقيما كثيرة .. وتيقنت ان مزيج ذلك كله عصب الحياة وقوامها. سموت بتلك المعاني .. حالمة بحياة اعيشها اتوق الى معانقة تلك المعاني .

فاذا بنقيض ذلك كله يفاجئني في عصرنا الحالى ويطيح بى الى اعماق اليأس والخوف .

فالتفاهم الذى تعلمت انه سقف كل بيت .. اراه ينهار بمواقف زوجين وتعالى صوت أخوين وضياع صديقين لاتفه الاسباب .

كما دهشت لهذه المعاني بين اجواء الخيانة والنفاق والكذب .. فباتت الحياة الزوجية تئن واسى الناس في معاملاتهم الاجتماعية يتخبطون في دياجير الاقنعة والتملق .

واخيرا اقف حزينة ناعية وفاة تلك الكلمة التى قتلت بحب الذات والانانية تلك هى التضحية والعطاء فكم مـن اب اغرته الحياة الزائفة فارتمى بين ذراعيها ناسيا حق اسرته فداس على تضحيات جمة كانت لزاما عليه وكم من ام ناداها بهرج الحضارة الفكرية والمادية فاستجابت له بكل ما تملك من طاقات مطفئة ذلك الضوء الذى كان لابد ان ينير طريق رعيتها رغم احراقها .. صدمت بذلك كله فبت خائفة على ذلك الحلم الذى اخضر في مخيلتي ان يقضي عليه خريف الحقيقة .

عفاف منشي
جامعة ام القرى

## دعني ارحل .. !

دعني ارحل
عن هذا العالم حتى لا يكون بيننا لقاء
دعني اتلاشى
كالجبال في المساء تتراءى ملتصقة بالسماء
كشعاع الشمس عندما يحل المساء
كالبسمة تضيع من طفل كان لا يعرف البكاء

دعني ارحل
فما عدت تلك التى تجهل
ان في عالمك اخرى
تبادلك النشوة بنشوة

●●●

وتهيم بك حبا ونجوى
دعني ارحل
فقد تبدل يومي عن امسي
وعذاب سنين يتوجس ويخنق حسي
ولهب نمار يتأجج داخل نفسي
دعني فما عاد الرجاء يفيد
وكلماتك الجوفاء كالصديد
كلهيب النار في الحديد يذيب الجمود
لتصنع منها تلك القيود .
دعني فما عادت كلماتك ذات اثر يفيد
ولا لهب نارك يذيب الحديد
حتى القيود كعهودك تفنى وتموت
دعني ارحل فما عدت تلك التى تجهل
ان عمرى قد ضاع وانزوى
وماضي حبنا قد تصدع وانطوى
وحلقات للموج تتلاشى في الشاطىء
كالنسمة في الهوا
دعني ارحل فما عدت تلك التى تجهل

حنان عزيز
مكة المكرمة ـ المعابدة

## لغة الطفل لا يعرفها الا والداه

الاطفال الصغار هم زينة الحياة الدنيا . وعندما يصل عمر الطفل الى السنة والنصف يبدأ في الاشارة ومحاولة نطق الكلام ويقول كلمات لا يعرف معناها الا والداه أو من حوله من اقاربه .. فمثلا يقول كلمة « مجم » ويعني لهم لحم وكلمة « بت » ويعني بها « بس » وكلمة « تان » ويقصد بها كان وكلمة « تيارة » ويعني سيارة انها لغة اطفالنا الاعزاء .

هادي محمد
جيزان

## الحب في عصر التكنولوجيا

في هذا العصر الذى استطاع فيه رجال « المكوك » بلوغ سطح القمر عصر العلم وضجيج الالة والتطور « التكنولوجى » والحضارة القادمة من أحضان الغرب وكل ما من شأنه ان يرتقى بمستوى التقدم العلمي الى قمم المنجزات والنهوض بعلمنا الى ما يمكن القيام به لاننا نعيش عصرا تكنولوجيا فالاحرى بنا ان نستغل هذا التقدم العلمي الرائع في حل مشاكلنا الاجتماعية التي باتت « اكثر من الهم على القلب » والخروج بنتائج جادة عن نطاق الانماط الرتيبة التي نمارسها في حياتنا اليومية. ان اول ما نبدأ في مكافحته او حله هو « ما يسمى بالحب الرومانسي » ومناغصاته لانه يشكل عقبة منيعة لاصحاب العقول الفارغة في تسخير مفاهيمهم ومداركهم للاشياء حتى لو كانت بسيطة ويحتل جزءا كبيرا في تفكيرهم معا يحول دون معرفة ما يدور حولهم .

ولان المستحيل بفضل التطور التكنولوجى لم يعد مستحيلا والعلم الحديث والاساليب المبسطة كفيلة بفك رموز اى عقدة علمية فسوف لن تكون هناك عثرة نقف امامها مكتوف الايدى بل سنجرؤ على اقتحام كل مشكلة تحتل مساحات كبيرة في مشاعرنا .

وبواسطة تفهمنا لعلم التكنولوجيا نستطيع ابتكار « جهاز » مانع يحد من تفشي هذا « الحب الرومانسي » بين الجنسين الذى وصلت أثاره حتى قمة النخاع وبذلك تكون قد تمكنا من محاربة ظاهرة خطيرة ومتفشية بين الجنسين لاسيما عند الذكور من الرجال حيث اصبحت درجة حرارة لوعة الحب عندهم مرتفعة وخطرة نخشى معها ان يفقد الرجل القوامة التى منحه الله اياها .. ومتى ما تمكنا من ابادة هذه المشكلة سوف لن تكون لمشاكلنا الاخرى درجة عظمى من الخطورة .

منصور مجلي
ابو عريش

## مع تحياتي

● الاخت : عفاف منشي ـ مكة المكرمة .
ـ الرجاء بعث الرسالة الى الزميلة الجريدة التى كانت تنشر فيها تلك الصفحة .

● الاخ . فيصل نظام الدين روزى ـ جدة
ـ انت في مرحلة تمكنك من الكتابة عن مشاعرك بصورة جيدة .. والكلمات التى بعثت بها تحقق لك تلك الغاية . فهل ننتظر منك رسالة قادمة لا شعرا !

● الاخ منصور وصل الحازمي.
ـ كلمات تشكر عليها اهلا بك في مناسبات قادمة .

● الاخ خالد بن سعيد بانبيلة جدة الثانوية الصناعية .
ـ اهلا بك في مشاركات قادمة

● الاخ محمد اسماعيل شعبي ـ صامطة
ـ هذا الموضوع انتهى الحديث حوله اهلا بك .

● الاخ عبدالرشيد سليمان عاشور ـ جامعة ام القرى
ـ ليتك توظف تلك العبارات في مواضيع ادبية عامة .

## ثرثرة النساء ؟

● اطلعت على ما كتبته الاخت هدى حول ثرثرة النساء وهنا اقول ان الاخت هدى لم تفهم ما يقصد بفتح قسم اعلام في الجامعة .. فهل هى تنوى الالتحاق بقسم الاذاعة والصحافة والتليفزيون حتى تهاجم بهذه الطريقة؟ ان لا ادافع عنها مطلقا ولكن اعتقد ان وجهة نظرها انها لاتريد الالتحاق بقسم التليفزيون .. وان كانت ترغب الدراسة بقسم الصحافة فما المانع في ذلك طالما اننا بحاجة الى قلمها الذى ستعالج من خلاله مشاكل المرأة بصورة واضحة . تشارك بالرأى وليس عيبا ايضا ان هي اصبحت مذيعة فقد سبقها الى ذلك الكثير من الاصوات النسائية .. من هنا يتضح ان الاخت لم تكن تنوى الظهور على شاشة التليفزيون .

مرعي حسين السالم
جدة

في خدمتكم

ترحب برسائلكم على العنوان التالي صفحة في خدمتكم جريدة عكاظ ص . ب ٩٢١٨ جدة ٤١٣/٢١

## شئون صحية

● الاستقلال كمديرية يحتاج الى اجراءات مالية وادارية
● منذ عام وهي تملك الاشراف الصحي .. ومستقلة من ناحية الصلاحيات

● منطقة الاحساء ذات كثافة سكانية هائلة والتي تزيد عن السبعمائة الف نسمة ونأمل من المسئولين بالشئون الصحية بالمنطقة الشرقية فتح مديرية خاصة بمنطقة الاحساء اسوة بالمديريات الاخرى بالمدن كجدة ومكة والطائف على اقرب مثال ونحن بأمس الحاجة لهذه الاجراءات ونتمنى تحقيق طلبنا هذا مع شكري الجزيل لكم ولمن يتجاوب معكم

عبدالله الرامي
/ الاحساء

د . الصقير

□ في خدمتكم :
● مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير .. اجاب فعلا ان منطقة الاحساء منطقة كبيرة ويوجد بها اربعين مركزا صحيا وثلاث مستشفيات قائمة اضافة الى اخرى تحت الانشاء ومعهدين صحيين ومركز خاص بالليشمانيا ومركز اخر للملاريا والبلهارسيا .. ولكن عملية استقلاليا كمديرية تحتاج الى اجراءات مالية وادارية بالتشاور مع الجهات المعنية ونتمنى حدوث ذلك مستقبلا وسوف نقوم بعرض الموضوع على الوزارة علما ان هناك منطقة اشراف صحي « الشئون الصحية بالاحساء » ومرتبطة اشرافيا بالمنطقة الشرقية وذلك منذ عام تقريبا وهي مستقلة من ناحية الصلاحيات

## تعقيب
## مسئول : لا خير فيمن لا يرعى حقوق الغير !

● اشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء جريدة عكاظ العدد ٦٧٦٨ تاريخ ١/٤/١٤٠٥ هـ وحول ما اشار اليه الاخ حمد عواجي من عدم اهتمام البلدية بنظافة قرية حاكمة اود ان اوضح ان البلدية لا تألو جهدا في بذل قصارى جهودها من اجل تحقيق كل ما هو افضل. دأبها الواجب المنطلق من الحديث الشريف . لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحبه لنفسه .

وبحكم قدراتها فانها تعطي الكثير ولا شكر على واجب وفي حالة وجود اى تقصير طارىء فبحكم الضرورة .. ومن ثم نسارع الى عمل مايجب وبحكم الواقع .. فاننا الى تحقيق كل خير اسرع ولا خير فيمن لا يرعى حقوق الغير ومن الله نسأل العون والتوفيق ومزيد الخير .

رئيس بلدية ابى عريش
محمد عبده صعدى

## مع التحية
## تشجيع وتحذير !

● في الاسبوع الماضي وتحت زاوية « طريق السلامة » بجريدة عكاظ الاسبوعية تحدث العقيد خالد عرب بأن المواطن له دور هام في الحوادث وبالذات المرورية منها والجنائية ونحن لا نملك الا ان نشكر هذا المسئول والذى قدر دور المواطن المهم جدا في مساعدة رجل الامن في اداء دوره على اكمل وجه واستبشرنا بذلك خيرا ولكن ما حدث يوم الثلاثاء الماضي بتاريخ ٢٩/٤/١٤٠٥ بطريق المدينة بجانب كوداك فقد اصيب من جراء حادث مرورى سائق احدى السيارات وكان ينزف بغزارة شديدة وصادف تأخر وصول الاسعاف رغم وصول سيارة المرور وقام احد المواطنين بعرض خدماته لمساعدة المصاب الا ان رجل المرور وكيل رقيب عايش الحازمي ورقمه ١٨٨ ويقود سيارته برقم ١٣٨٥ ورقم لوحتها ١٢٦١٤٦٣ رفض هذه المساعدة وحذره من تقديم اى مساعدة لانه سيعرض نفسه للمسئولية فما راى سعادة العقيد خالد وما راى سعادة العقيدة شحات مفتي في ذلك

عدنان حلواني

## متابعات

● الاخ سعيد المالكي ـ الدمام ـ مدينة العمال
يبدو انك متحمس جدا للمصارعة الحرة حتى انك تطالب بنقل برنامج اوراق ملونة ليوم اخر لتنفرد المصارعة وحدها بالسهرة... وربما يشاركك الكثير بذلك ونتمنى ان يقوم قسم تنسيق البرامج بالتلفزيون بمراعاة ذلك رغم انني لا احب المصارعة .

● الاخ عليان صالح البيحاني ـ الطائف
بصراحة متناهية افكارك تصلنا باستمرار رغم انك لا تتابع الصفحة حيث انني ذكرت في عدد سابق ان كانت هناك اي شكوى حول الاسعار يمكنك الاتصال بفرع وزارة التجارة وقد وضعت ارقام الهاتف بالطائف واستاذ سعود لن يغفر لأي مخالف

المحرر

## أنت والطبيب
زاوية يومية يعدها صبحي الحداد

### القولون

■ الاخ المواطن ن . و . ف ل من الرياض . سنجيب هنا على شكواك الاولى .. اما مشكلتك الثانية فستكون الاجابة عليها في حلقة قادمة .. يشكو أولا بعد ساعتين من تناول الوجبه باصوات قرقرة وانتفاخ في البطن مع خروج الغازات .. يجيب الدكتور خضر جواد ابو حيه مستشار الامراض الباطنية على سؤاله قائلا ـ

بالنسبة للسؤال الأول هذه الاعراض على الاغلب ناتجه مما يسمى القولون العصبى وهو عبارة عن تشنجات تصيب القولون وتكون مصحوبة بامساك احيانا واسهال احيانا اخرى وانتفاخات والام في البطن . وليس لهذا المرض اى خطورة غير معروف . وليس منه اى ضرر غير الاعراض المزعجة وسبب هذا المرض غير معروف وربما يكون لحالة الشخص النفسية تأثير وبعض الاشخاص المصابين بهذا المرض ربما اصيبوا بالدوسنتاريا سابقا .

ويجب أولا التأكد من انك غير مصاب بامراض اخرى تؤدى الى نفس الاعراض فيجب عمل تحليل براز وربما يلزم صورة اشعة بالباريوم للامعاء الغليظة او منظار واذا اثبتت التحاليل والفحوصات عدم وجود اى مرض عضوى فهذا ربما بحد ذاته يخفف من حدة الاعراض وربما تستفيد من تناول اقراص تخفف من تشنجات القولون ومن وجبات غذائية غنية بالالياف .

### الثعلبة والتينيا

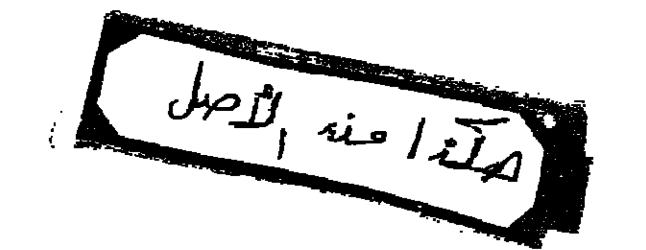
■ الاخ علي . م . م من مكة المكرمة يسأل عن الفرق بين الثعلبة والتينيا وما تأثير كل منهما على الجلد وكيف يمكن علاج كل منهما ؟

■ ويجيب الدكتور منجي عادل خير الله .. استشارى الامراض الجلدية والتناسلية بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة قائلا . ـ

الثعلبة مرض جلدى غير معد يصيب الاماكن المتواجد بها الشعر في أى مكان من الجسم وان كانت الاصابة بفروة الراس هى اشهرها .. والمرض مصاحب فقط بتساقط كامل ومحدد وفجائي بمنطقة الجلد فاسباب الثعلبة وان كانت غير معلومة بالكامل الا انها ملاحظة مع توتر الحالة النفسية كذلك مع اضطراب النظر المعروف بالاستجماتيزم كذلك في وجود بؤرة صديدية مزمنة مثل التهاب اللوزتين المزمن او التهاب باللثة او الاسنان . ولعلاج الثعلبة يجب ازالة اى من الاسباب السالف ذكرها ان وجدت . اما المنطقة المصابة فتعالج بالحقن الموضعي لعقار الكورتيزوم في الحالات المحددة .. اما بالنسبة لمرض « التينيا » فهو عبارة عن اصابة فطرية بالجلد معدية وتسبب ايضا فقدان الشعر في المنطقة المصابة ولكنها مزمنة ومصاحبة بالتهاب على شكل حبوب وبثور واحمرارية بالمنطقة المصابة عن شكل حلقي ومصاحبة بقشرة .. والعلاج يكون بعقار الجريزوفلفين او الكيتوكينازول مع أدوية موضعية مثل التولنافتات ـ الكلوتريمازول اكونازول ـ مستحضر الويتفيلد او صبغة اليوم ٢ ٪ ..







حكذا عند الأصل



الشاعرة ريم الصحراء و ..

# الطفولة في عيون الكبار

## * طفل اليوم أسعد كثيرا من طفل الأمس !!

## * الصدق والموضوعية والجدية هذا ما يحتاجه الطفل عند المخاطبة !!

* الطفولة بذرة الحياة الانسانية ، ودليل تطورها واستمرارها .. وهي الصوت الذي ينطلق رقيقا عذبا ممزوجا بصفاء الفطرة فيجعل للحياة مذاقا حلوا ويبدد متاعبها وشقاءها .. وكلنا نهرع الى طفولتنا حتى نفرق فيها كل احزاننا ونستمتع بابتسامة تشفي جراح النفس واليوم نطرق الباب على عالم الكبار لنرى فيه وجه الطفولة .. فكانت هذه المحاولة للغوص في الذاكرة لرؤية بعض ما يرتسم فيها عن الطفولة والاطفال ..

ويسعدنا ان تكون ضيفة هذا العدد الشاعرة « ريم الصحراء » ..

* الطفولة نعمة !!

● ماذا تمثل الطفولة لديك ؟؟

○ ○ الطفولة شيء رائع ومعنى سام في حياة كل انسان منا . وكذلك هي نعمة أنعم الله بها على بعض من عباده يجب ان تقابل بالشكر والامتنان ..

* طفل اليوم أسعد حالا !!

● ما هو الفرق بين طفل الأمس واليوم ؟؟

○ ○ طفل اليوم يختلف تماما عن طفل الامس .. فوجود جميع ما يحتاجه ميسرا ومتوفرا في جميع مجالات الحياة مثل التعليم والحضارة والثقافة .. الى جانب اطلاع الآباء والأمهات وتفهمهم لكافة امور التربية الحديثة جعلته ينعم بالسعادة اكثر من طفل الأمس !!

* أيام لا تنسى !!

● ما هو الموقف الذى لم تنسه في طفولتك ؟؟

○ ○ في الحقيقة ايام الطفولة احلى ايام العمر ومرحلة من المراحل التي لا تنسى بسهولة .. وبها كثير من المواقف المتعددة .. ولكن صدقيني ان زحمة الحياة وتضارب المؤثرات العصرية وما يتخلل العمر من مشاكل اجتماعية وشخصية قد تنسى المرء بعضا مما صادفه في حياته الطفولية ..

* مخاطبة موضوعية !!

● كيف تخاطبين طفل اليوم ؟؟

○ ○ طفل اليوم منذ سنوات عمره الاولى يحتاج الى المخاطبة الموضوعية والجدية والصدق التام .. وهذا هو المهم في المخاطبة .. فعلى هذا الاعتبار يجب على المجتمع ككل مخاطبة الطفل بصيغة السهل الممتع .. واتمنى ان تكون « شعرة معاوية » مطروحة بينهم وبين الطفل من اجل الا تكون القسوة واردة مما يفقد الطفل ثقته بنفسه ، وان لا يكون التساهل ايضا واردا حتى لا يفقد احترام وتقدير من هم اكبر منه ..

* ما الذى يتعلمه الكبار من الصغار !!

● ماذا يتعلم الكبار من الصغار ؟؟

○ ○ انا ارى العكس فالذي هو معروف ان الصغار هم الذين يتعلمون من الكبار .. فالاهل هم القدوة الحسنة لهؤلاء الصغار وهم المثال المباشر لهم سواء كان الاب او الام أو باقي افراد العائلة ..

* احتياجات الطفل مسئولية !!

● ما هي اهم احتياجات الطفل السعودى ؟؟

○ ○ ان احتياجات الطفل السعودى كثيرة ، وانا ارى ان هذه المسئولية تقع على مرفقين من مرافق بلادنا ..

اولا : امانة العاصمة والتي عليها ان توفر الحدائق والمتنزهات والألعاب التي تلائم سن الطفل وتشبع رغباته .

ثانيا . الاعلام باعداد برامج سواء تليفزيونية او مسرحية بما يفيد الطفل ويعتني به عقليا وفكريا وثقافيا عبر وسائله الثلاث ..

* توقعات وأمنيات !!

● ماذا تتوقعين لطفل الغد ، وما هي امنيتك للطفل السعودى خاصة واطفال العالم عامة ؟؟

○ ○ انا أتوقع كل خير ان شاء الله لطفل الغد ، كما اتمنى من الله ان يصل الطفل السعودى الى قمم المجد والعزة وان يصبح عضوا نافعا في مجتمعه يؤدى الواجب المطلوب منه لوطنه ومليكه وشعبه ..

كما اتمنى للطفل العربي والعالمي بان ينعم الله عليهم بنعمة الاستقرار الذى يفتقده الآن البعض منهم !!



م . على — ث . السيد — ا . سعد — ح . محمد — ن – حيدر — ا . عادل — م . محمد — سميحة وسلطان البهلولي

يجب على الام العناية بنظافة العينين والأنف والأذن لطفلها الصغير .. كما يجب ان تقص أظافر يديه ورجليه كل أسبوع .

## وجبة غذائية لطفلك

● ا لـجيـلي بالفواكه :

المقادير .

باكو جيلي كبير الحجم ، ٢ كوب ماء مغلي ، ٢ كوب ماء بارد ، ٤ ملاعق سكر ، فواكه ( تفاح – موز – اناناس ) .

الطريقة :

* اغلي ٢ كوب ماء ثم اضيفي اليها السكر والجيلي وقلبي جيدا .

* أضيفي ٢ كوب ماء بارد الى ما سبق .

* قطعي الفواكه بشكل منتظم ثم اضيفيها على كل طبق صغير .

* ضعيها في الثلاجة لتبرد وقدميها لطفلك فهو غذاء مفيد جدا وخفيف في نفس الوقت وطريقة صنعه سهلة وبسيطة .

## نادى الأطفال

اعداد : جلال شوقى

مع الكلمة والمعلومة والهواية والطرفة تجتمع سطور هذا النادى . والذي يضم براعم المستقبل وامل الغد .. نسعد بكل كلمة ترسل لنا .. ونبذل كل مساعينا لمزيد من القبول لديكم .. فشكرا لرسائلكم وتجاوبكم واتمنى لكم النجاح الدائم والتوفيق المستمر ..

● وهكذا مضت ايام اجازة نصف العام . ونبدأ بعد يومين ان شاء الله رحلة جديدة بنشاط وهمة وحماس .. وتمنياتي للجميع بالنجاح ..

● مرحبا بالصديقة الجديدة مشاعل محمد صالح يماني عمرها سنتان ونصف .

● الصديق « ماهر سعيد جمعة » رجاء ارسال صورتك ورقم تليفونك لنتمكن من اجراء حديث معك ..

● مرحبا بالصديق « حسان محمد صالح يماني » عمره سبع سنوات بالصف الاول الابتدائي .. نجح بتقدير جيد جدا .

● مرحبا بالصديقين « سميحة بكيل البهلولي » و « سلطان احمد البهلولي » وهم الآن يقضون الاجازة بين الخضرة والجبال ..

● مرحبا بالصديقة « اهداب عادل عبداللطيف بنجابي » .. واهلا بالجميع ..

● اهلا بالصديق « ثامر السيد موسى سباك » عمره ثلاث سنوات ..

● مرحبا بالاصدقاء « ثامر احمد الحرازي » سبع سنوات .. و « تغريد احمد الحرازي » سنتان ونصف و « تركي احمد الحرازي » ثماني سنوات .

● اهلا بالصديق « على سالم عبدالله على الباحش » .

● اجمل التهاني بقدوم الصغير « احمد سعد عبده درويش » جعله الله من مواليد السعادة .. ومستقبل مشرق ان شاء الله .

● مرحبا بالصديقة « نسرين حيدر بلخي » .. ومرحبا بكل الاصدقاء ..

● « محمد على الرشيد » عمره تسعة شهور يحب بابا وماما .. واهلا بك صديقا جديدا لنادى الاطفال .

● « آلاء محمد احمد العمودي » من جدة .. عمرها ٩ شهور .. هوايتها السباحة وسماع الموسيقى الهادئة .. وازعاج ماما حياة البهلولي وبابا محمد عمودي لتلبية رغباتها والسعادة بها لاتمامها بعد شهور عامها الأول .. كما يقول والدها مرحبا بك يا آلاء . وتمنياتنا لك بالسعادة والمستقبل المشرق المملوء بالنجاح والتفوق ..

● بعثت الصديقة « نهال محمد ضياء الدين » برسالة تقول فيها الطوابع تدون التاريخ .. كثيرا ما تمر احداث تاريخية هامة في عدة دول خلال عام واحد .. هذه الاحداث والتطورات الدولية البارزة . تثبتها الدول على طوابعها .. لهذا تعتبر الطوابع ذات مكانة تاريخية ولو رتبت الطوابع حسب كل حدث تاريخي .. حسب ترتيبه الزمني .. لاستطعت ان تقرأ تاريخ بلد أو منطقة خلال فترة تاريخية معينة .. شكرا لك يا نهال على هذه المعلومة القيمة

● ومع الاصدقاء في الفوازير .. بعث الصديق « جمال الدين الجوهري » يقول .. ما هي أول عاصمة للاسلام ؟ وما هي الحروف التي لا تغيير اذا قلبتها ؟ ومن هو اول شهيد في الاسلام ؟ فكر مليا صديقي صديق نادي الاطفال ..

الحل الصحيح : المدينة المنورة – نون – واو – ميم كلمة نوم وهي تعطى الارتياح في معنى جمعها ..

عبيدة بن الحارث .

● وهل تعلم بعث بها الصديق « تامر اسماعيل » .. يقول اكبر ملعب لكرة القدم في العالم هو ماراكانا بالبرازيل .. ويحوي اكثر من مائتي الف مقعد وبه اروقة تحت المدارج بها مطاعم ومقاهي ومحلات تجارية وعيادات طبية وفندق بالف غرفة ومتحف عام للأدوات الرياضية ..

ويستطيع الزائر ان يتجول ساعات طويلة في مختلف ارجاء هذا الملعب الضخم .. ويجني من ذلك اموالا كثيرة يستفاد بها لصالح الملعب ..





ا . محمد

ع . سالم — ثامر وتغريد وتركى

## الفرصة الأخيرة لمسابقة نادى الأطفال للكبار

هذه المسابقة من عمر ٦ سنوات وحتى الثانية عشرة... من يستطيع الاجابة عليها يرسل الينا خلال اسبوع من اليوم مرفقا بصورة حتى يمكن اجراء حديث تلفوني معه مع ذكر رقم التليفون.

● لماذا تحتفظ بعض الاشجار باوراقها في فصل الشتاء ؟
● لماذا لا تشعر الحيوانات البرية بالبرد شتاء ؟
● كيف تنتقل الافاعي ؟
● كيف تغوص الغواصة في البحر ؟
● لماذا تستطيع الفئران تسلق الجدران ؟

ولكل الاصدقاء
### بطاقة صداقة

● الاسم / ....................
● العمر / ....................
● السنة الدراسية / ....................
● المدرسة / ....................
● اسم المدينة / ....................
● الهواية / ....................

وفي انتظار رسائلكم « لكم تحياتي » .

## برامج تدريبية .. لترويج أدب الأطفال فى الوطن العربي

عبدالله حسنين – مكة المكرمة :

يقيم معهد الدراسات النسائية في الوطن العربي بكلية بيروت الجامعية في الفترة من ٣٠ ابريل الى ٢٠ مايو ١٩٨٥ م برامج مجانية للكتاب والرسامين وامناء المكتبات وامينات المكتبات بغية تشجيع الاولاد على المطالعة وتحسين نوعية الكتب العربية للاطفال في الصفوف العليا للدارسين في فروع التربية وسيكولوجية الطفل – الفنون – الآداب علم المكتبات .. فقد طلبت الدكتورة جولندا ابو النصر مديرة معهد الدراسات النسائية في العالم العربي من الجامعات والمؤسسات العلمية والتعليمية والتربوية في الوطن العربي التعاون مع المعهد لان هناك حاجة ماسة ( للنوعية الجيدة ) في ادب الاطفال باللغة العربية . واقتناعا بما لأدب الاطفال من دور فعال في التربية قام معهد الدراسات النسائية في العالم العربي بتقديم مشروع الى الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة للقيام بدراسات وبرامج تدريبية من اجل تحسين نوعية الكتاب العربي للأطفال .. وقد استجابت الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة لهذا الطلب ووافقت على تمويل المشروع .. وبناء عليه قام معهد الدراسات النسائية بأبحاث علمية حول أدب الاطفال خلال العامين الماضيين وقد ارتأينا اشراك كافة الاقطار العربية بالخبرات التي حصلنا عليها في برامج تدريبية تهدف الى :

– تدريب مؤلفين على كتابة القصص باللغة العربية المبسطة للأولاد بين سن ٦ – ١٢ في مواضيع تتناسب مع أعمارهم وتناسب ثقافتهم ومحيطهم .

– تدريب رسامين على رسم كتب مناسبة للأبناء .

– اثارة الوعي عند الأهل وأمينات وامناء المكتبات وغيرهم لاهمية اختيار النوعية الجيدة من كتب الاطفال .

– تدريب أمينات وامناء مكتبات يمكنهم انشاء مكتبات خاصة بالاولاد لتشجيعهم على القراءة .



## حوار مع الفائز فى مسابقة من أين أنت قادم ؟

● محمد حمزة ضيف الله على

● عمره ٨ سنوات .. بالصف الثالث الابتدائي بمدرسة الثغر النموذجية بجدة ..

● هوايته الرسم وجمع الطوابع .

● كيف قضيت الاجازة ؟ وهل استفدت بوقتها ؟

○ ○ حاولت ان اقسم وقتي بين مراجعة الدروس .. وممارسة الهوايات المفيدة مثل الرسم وجمع الطوابع .. والذهاب الى البحر والسوق .. ولقد حققت استفادة كبيرة لانني قسمت الوقت .. فلم يضع دون جدوى ..

● متى بدأت هواية جمع الطوابع ؟ وكيف جمعتها ؟ وما هي استفادتك من هذه الهواية ؟

○ ○ بدأت منذ عدة سنوات .. وأقوم بجمع الطوابع عن طريق مجلة ماجد وأصدقاء جمع الطوابع .. فانا أرسل لهم طوابع ويبادلوني طوابع غيرها .. وبذلك استطعت ان أكون مجموعة كبيرة من الطوابع في ثلاثة البومات ..

وهواية جمع الطوابع تمكن من التعرف على الدول وعواصمها ومعرفة اهم الاحداث على هذه الطوابع ..

● ما هي أحب المواد الدراسية اليك ؟

○ ○ أحب المواد الدراسية هي القرآن والرسم والعلوم والرياضيات .

● وكيف تذاكر دروسك ؟ وهل يساعدك احد ؟

○ ○ اذاكر دروسي منذ بداية الدراسة عن طريق تنظيم وقتي .. واكتب واجباتي اولا بأول .. واذا صعب علي أحد الدروس ساعدتني ماما في فهمها .. ولكني أحب الاعتماد على نفسي في المذاكرة .. وأفضل الاشياء تقسيم الوقت ..

● هل تقرأ مجلات اطفال ؟

○ ○ اقرأ مجلة ماجد ومجلة سعد .. وما بهما من قصص للاطفال ومعلومات مسلية ومسابقات .

● هل تقرأ قصصا للأطفال ؟

○ ○ اقرأ قصة الاميرة النائمة وقرأت قصة كسلان جدا وذكية الذكية وغيرها ..

● هل تشاهد التليفزيون ؟ وماذا يعجبك فيه ؟ وهل لك اقتراحات حول ما يقدم من البرامج ؟

○ ○ يعجبني ان اشاهد افلام الكارتون في التليفزيون وكذلك برنامج « افتح ياسمسم » .. ومشاهدة « جونجر » .

واتمنى لو يقدم التليفزيون « جراند يزر » مرة أخرى وكذلك مسلسل « بيرو » ..

● هل تقرأ نادي الاطفال ؟ وماذا يعجبك فيه ؟

○ ○ اقرأ نادي الاطفال كل يوم خميس وتعجبني فيه المسابقات المفيدة .. وصور الاصدقاء . وكذلك ما به من معلومات مفيدة أقوم بقصها وجمعها لأستفيد منها دائما ..

● ماذا تحب ان تصبح في المستقبل ؟

○ ○ اتمنى ان اصبح مهندسا معماريا .. اشيد المنازل الضخمة والمشاريع الكبيرة .

## ● مديرة دار الجيل الاهلية بمكة المكرمة وحوار سريع حول دور الحضانة فى تكوين شخصية الطفل

حول دار الجيل الاهلية بمكة المكرمة كان هذا الحوار السريع مع الأخت امنة عبدالله زواوى .. مديرة الدار

● متى تأسست دار الجيل الاهلية وكم عدد فصول المدرسة ؟

– تأسست في عام ١٣٩٨ هـ .. وعدد الفصول تسعة فصول وبكل فصل ٢٥ طفلا ..

### مسابقات الأطفال .. !

● هل تقوم دار الجيل الاهلية بعمل مسابقات وحفلات وندوات ثقافية ؟

– أجل تقوم المدرسة بتنظيم مسابقات للاطفال تنمي المنافسة الشريفة بينهم .. وكذلك تزود معلوماتهم الثقافية على قدر فهمهم واستيعابهم .. كما نصطحبهم الى الحدائق العامة .. وننظم لهم زيارات للمسجد الحرام للصلاة فيه والطواف حول الكعبة .

### تنمية مواهب الطفل .. !

● وتضيف ان دور الحضانة تؤدي دورا هاما ليس فقط في بناء شخصية الطفل بطرق علمية صحيحة وخاصة في سنوات عمر الطفل الأولى وهي اخطر مرحلة سنية بالنسبة للطفل .. ولكن ايضا مساعدة الام العاملة .. حتى تستطيع تأدية دورها في خدمة المجتمع وهي مطمئنة الى ان دور الحضانة تقدم مختلف الخدمات للطفل سواء التعليمية أو تنمية ذكائه عن طريق اللعب الخاصة بذلك .. وكذلك الترفيه حتى لا يضيق بالروضة طوال وجوده فيها .. وبعث النهمة والنشاط فيه .. وكذلك تعويد الطفل منذ البداية على جو المدرسة . حتى اذا التحق بالمرحلة الابتدائية يكون قد اعد نفسيا للمدرسة .. فيتوفر لديه القبول منذ البداية ..

### تقويم السلوك .. !

● تعمل الروضة على تقويم سلوك الطفل من حيث معرفتها بسلوكه اذا كان عدوانيا أو مسالما . او خجولا وهكذا وعن طريق فهم هذه التصرفات .. يمكن توجيهه الوجهة السليمة التي تضمن له الشخصية السوية فيما بعد ..

● وهل من كلمة اخيرة ؟

– أتمنى من الله تعالى ان نوفق لأداء مهمتنا خير قيام .. واعداد جيل المستقبل الصالح والقادر على خدمة الوطن .



# ماذا تعرف عن : جمعية الملك فهد الخيرية النسائية في جيزان ؟

● حرم امير جيزان تقول :

## ● رعاية الطفولة والامومة من اولويات اهدافها

## ● نشاط ثقافى واجتماعى الى جانب الدراسات الميدانية

## ● لكى نؤدى رسالتنا الانسانية فنحن في حاجة الى المزيد من التبرعات من اهل الخير

سيرا على طريق التقدم الاجتماعى والنهضة الثقافية لمنطقة جيزان وانطلاقا من مبدأ التكافل الاسلامى المنبثق من تعاليم الدين الحنيف والمتأسى برسول الله ﴿ﷺ﴾ وآله واصحابه وزوجاته رضوان الله عليهن .

فقد قامت حرم معالى امير منطقة جيزان ومعها مجموعة من السيدات المؤمنات بتأسيس جمعية خيرية نسائية بمدينة جيزان اطلق عليها اسم « جمعية الملك فهد الخيرية النسائية » ووضعوا لها لائحة واهدافا تنير لهم الطريق ويسيروا على هداها وهى :

**محمد حيدر منصور - جيزان**

### الاهداف التى انشئت من اجلها الجمعية :

١ ـ رعاية الطفولة والنهوض بالاسرة
٢ ـ رفع المستوى الاجتماعى والثقافى والدينى والصحى لدى السيدات والفتيات بمدينة جيزان .
٣ ـ تقديم المساعدات العينية والمادية للاسر المحتاجة .
٤ ـ القيام بالمشروعات الاجتماعية في حدود برامج الرعاية الاجتماعية

وقد اختارت موقعا ممتازا للجمعية بمدينة جيزان بجوار مبنى الجوازات حتى تتمكن الجمعية من رعاية المحتاجين من خلال المتابعة المتواصلة لسكان الاحياء الشعبية وما تجلبه الجمعية اليهم وما تساهم به عن طريق البحث الاجتماعى والزيارات .. المنزلية والمقابلات الشخصية والمستشفيات للوقوف على حالتهم الاجتماعية والصحية .

ولحرص حرم معاليه على النهوض بالجمعية وتنفيذ اهدافها قررت ان لا تألو جهدا في سبيل ان تكون الاداة العلمية بتخطيطها العلمى وفكرها الدائب وتنظيمها السليم لتنفيذ المشروعات الثقافية والاجتماعية والصحية في الحاضر المشرق والمستقبل الباسم لكى تشبع احتياجات المجتمع النسائى بجيزان من الخدمات التى كانت في حاجة ماسة اليها وذلك بالنهوض بالاسر ورعاية الطفولة وتقديم المساعدات للاسر المحتاجة ورفع المستوى الدينى والثقافى والصحى لدى الامهات والفتيات والاطفال .

ان حرم معالى الامير لما عرف عنها من عناية فائقة وعطف وحنان بالجميع وبرها للفقراء واليتامى والارامل والمحتاجين تبذل جهدها لتقديم افضل الخدمات لهم وقد مارست الجمعية عدة انشطة منذ عام ١٤٠٢ هـ وهو تاريخ موافقة وزارة العمل والشئون الاجتماعية على اداء مسئولياتها وهذه الانشطة هى :

### ○ النشاط الثقافى ○

١ ـ انشأت الجمعية فصولا لمحو الامية وتحفيظ القرآن والعناية بالام التى هى اساس المجتمع ولما لها من تأثير ايجابى او سلبى على اسرتها .
٢ ـ قامت الجمعية بفتح فصول تقوية للطالبات بالمرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية في مادة اللغة الانجليزية والرياضيات الحديثة « مسائية » لرفع مستوى التحصيل لديهن وتذليل اى عقبات تعوقهن عن الاستمرار بالدراسة والتحصيل بمساعدة المحتاجات منهن سواء كان ماديا او اجتماعيا .
٣ ـ انشأت الجمعية قسما لتعليم الخياطة والتفصيل للامهات والفتيات وايضا اشغال الابرة الفنية والتطريز والكروشيه .
٤ ـ تقوم الجمعية على فترات منتظمة بعقد ندوات للامهات للتوعية الدينية والصحية ـ والاجتماعية عن طريق المختصات والفنيات في هذه النواحى المختلفة مع مساعدة اى ام او فتاة في حل مشاكلها الاجتماعية .
٥ ـ توسعت الجمعية هذا العام في قسم الآلة الكاتبة حيث كان الاقبال كبيرا على هذا القسم كما عقدت دورة تخصصية للفتيات والسيدات اللاتى تعلمن في العام الماضى النسخ على الآلة الكاتبة لصقلهن بالمعرفة التامة الجيدة وليكن مؤهلات للتقدم لاى وظيفة شاغرة

### ○ رعاية الطفولة ○

١ ـ قامت الجمعية بافتتاح روضة اطفال تتسع لـ ٧٠ طفلا وطفلة من ٣ الى ٦ سنوات ووفرت احدث الامكانات التربوية والفنية والترفيهية والامكانات المادية للاطفال مع تعلم الطفل الثقافة الدينية ومبادىء اللغة العربية واللغة الانجليزية وايضا كثيرا من المعلومات العامة بالاضافة الى تقديم الرعاية الصحية عن طريق طبيبة الصحة المدرسية وتقديم وجبة غذائية للطفل متكاملة العناصر الغذائية والحليب صباحا .
٢ ـ قامت الجمعية بافتتاح حضانة للاطفال من سن ١ الى ٢ وذلك لحاجة المنطقة لمثل هذا النوع من النشاط ونظرا لضيق المكان لم يستمر هذا العام .

### ○ النشاط الاجتماعى ○

١ ـ بذلت الجمعية منذ تأسيسها وحتى الآن جهدا كبيرا لمساعدة الاسر المحتاجة فتقوم الجمعية بدراسة الحالات عن طريق عضوات اللجنة الاجتماعية والاخصائية الاجتماعية بالجمعية وعمل بحوث ميدانية ومقابلات مكتبية للاسر وفي حالة استحقاق الاسرة للمساعدة يستخرج لها بطاقة يسجل بها جميع البيانات الاولية للاسرة لتقوم بالصرف بموجبها .

فقد بلغ عدد الاسر التى قدمت الجمعية لها مساعدات عينية من مواد غذائية وكساء في ثلاث السنوات ٦٠٠ اسرة .

وتقوم اللجنة الاجتماعية بمتابعة مستمرة للاسر المحتاجة للوقوف على حالتهم الاجتماعية والاقتصادية .
٢ ـ تقدم الجمعية مساعدات للمصابين في الكوارث فقدمت مساعدات عينية للاسر المنكوبة في حرب اريتريا .
٣ ـ تقدم الجمعية صدقات خلال شهر رمضان من كل عام للاسر المحتاجة

### ○ الزيارات الميدانية ○

١ ـ تقوم رئيسة الجمعية وعضواتها باللجنة الصحية والاجتماعية بزيارات ميدانية للمرضى بالمستشفيات لاعادة البسمة على شفاههم والامل لقلوبهم وتقديم هدايا لهم ومساعدة بعض الاسر المحتاجة من المرضى عن طريق البحث الاجتماعى للاسرة .. فقامت بزيارة لمستشفى الملك فهد ومستشفى جيزان العام .
٢ ـ ومن ضمن حرصها الشديد على الاخذ بيد كل اسرة تكون في ضائقة اجتماعية او مادية فقد فكرت رئيسة الجمعية وعضواتها بجيزان في زيارة السجينات وقمن فعلا بزيارة لسجن النساء بجيزان وقضين معهن وقتا طيبا تعرفن على مشاكلهن الاجتماعية والاسرية وعقدت الجمعية ندوة دينية للسجينات تحدثت فيها موجهة التربية الدينية برئاسة البنات وفي نهاية الزيارة قدمت لهن هدايا ومساعدات نقدية تركت اثرا كبيرا في نفوسهن

### ○ الحفلات والمعارض ○

١ ـ تقوم الجمعية في نهاية كل عام وبعد تنفيذ مشاريعها باقامة حفل ترفيهى للاطفال والامهات ينشد فيه اطفال الروضة الاناشيد الهادفة ويشمل الحفل على برنامج ترفيهى تربوى شامل
٢ ـ كما تقيم الجمعية معرضا وسوقا خيريا سنويا لمنتجات قسم الخياطة ومنتجات العضوات اللاتى يساهمن بها للجمعية وقد نال اعجاب الحاضرين الذين قدموا لحضور وافتتاح معارضها السنوية كل عام وفي مقدمتهم معالى امير منطقة جيزان لما لمسوه من مستوى رفيع وذوق في الانتاج والتنظيم .

### ○ تمويل الجمعية ○

تعتمد الجمعية في تمويلها لتنفيذ مشروعاتها على .
١ ـ الدعم والتمويل الحكومى من وزارة العمل والشئون الاجتماعية .
٢ ـ الاشتراكات السنوية للعضوات
٣ ـ الاعانات والتبرعات والهبات من اهل الخير .
٤ ـ حصيلة ايرادات اوجه نشاطات الجمعية
٥ ـ الموارد الاخرى التى يوافق عليها مجلس الادارة في حدود ما تقره الانظمة العامة لوزارة العمل والشئون الاجتماعية .

ولما للتبرعات من عنصر اساسى في تمويل الجمعية في تنفيذ الانشطة المختلفة حيث ان الجمعية في دور التكوين فان الجمعية تتوجه الى القادرين في بلادنا العامرة ومنطقة جيزان الزاهرة راجية المزيد من التبرعات حتى تستطيع الجمعية القيام بأداء واجبها لعمل الخير وتقديم الخدمات الاجتماعية وليتم التكامل والتكافل الاجتماعى بين اهلنا في منطقة جيزان . ولكى تقف الجمعية وتواجه مسئولياتها تجاه مجتمع جيزان وتشجيعها على الاستمرار والرقى الرفعة .

« وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عنده الله » .

---

## حوار مع الاصدقاء

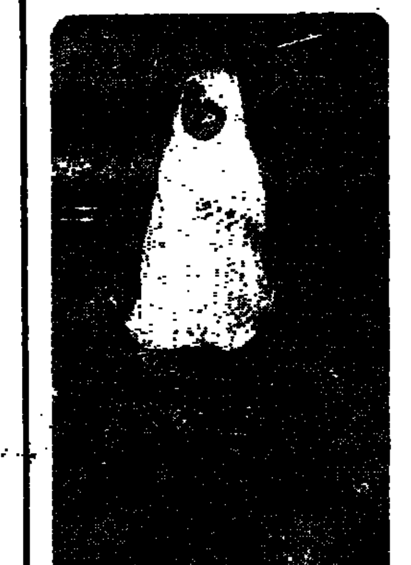
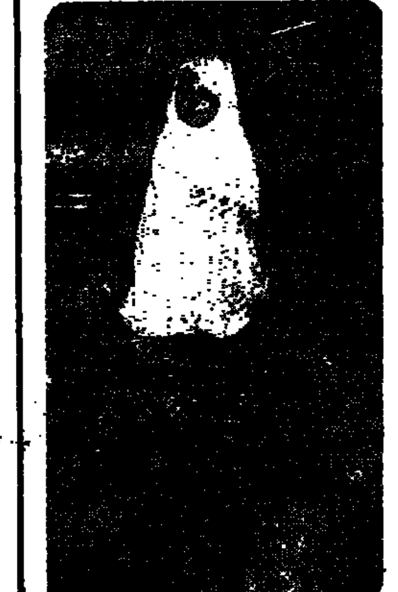
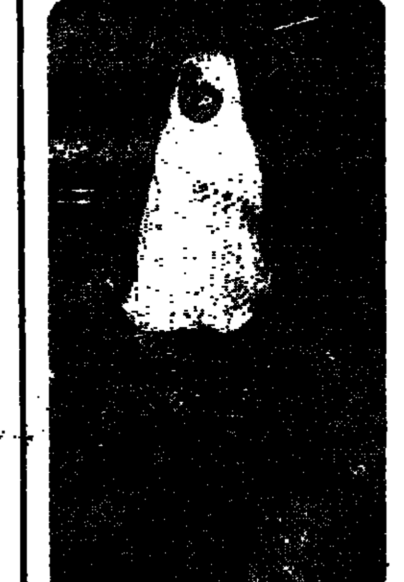
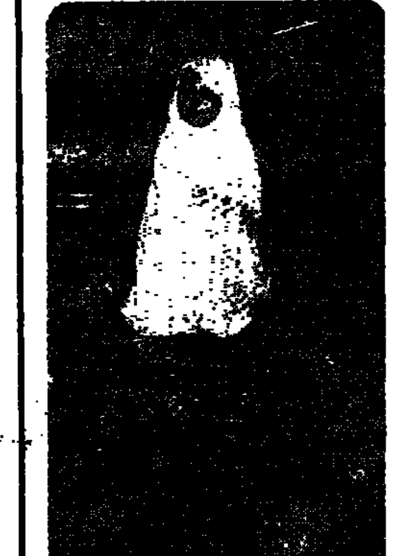
### ● الطفلة زها : انا لا اخاف الاختبارات فمن يذاكر لا يخاف !

● ما اسمك ؟
● زها سعد بن جبر
● كم عمرك ؟
● ٦ سنوات
● في اي صف دراسي ؟
● الصف الاول الابتدائي بمدرسة دار الحنان بجدة
● ما هي احب المواد الى نفسك ؟
● احب المواد هي اللغة العربية ، والفقه ، والتوحيد .
● هل تحبين المدرسة ؟
● احب مدرستي كثيرا لانها تعلمني أشياء كثيرة ومفيدة مثل القرآن الكريم والانجليزي والعربي والفرنسي والعلوم وغيرها .
● هل تخافين من الاختبار ؟
● لا انا لا أخاف من الاختبار لأنني اذاكر باستمرار كل دروسي فلماذا أخاف ؟!
● من هن صديقاتك ؟
● كندة ولينا وداليا .. ونحن صديقات نلعب مع بعض ونساعد بعضنا في حل الواجبات ونشرح لبعض الدروس
● هل تحبين ماما اكثر ام بابا ..؟
● احب الاثنين مثل بعض تماما .. فماما تعلمني وتدرس لي وتتابع معي حل الواجبات المدرسية حتى اصبح من الاوائل على المدرسة وبابا يوفر لي أشكال الترفيه والتسلية ونذهب معه الى البحر والملاهي كل خميس .
● هل تنامين مبكرا ؟
● نعم اثناء السنة الدراسية انام الساعة الثامنة مساء ولا أحب السهر حتى أستطيع ان اقوم مبكرا للذهاب الى المدرسة .
● هل انت بنت شقية ؟
● لا. انا احب ان اكون مؤدبة وباسمع الكلام .
● هل سافرت خارج المملكة ؟
● سافرت الى مصر واليونان وسويسرا وبيروت .. وأعجبت كثيرا باليونان ومناظرها الجميلة .. والبحر .. والخيل والاطفال هناك حلوين وملابسهم جميلة .
● هل تشاهدين التليفزيون ؟
● نعم واحب الكارتون وخاصة « بباي » لكن لا أحب أكل السبانخ مثله .. فأنا قوية بدون أكل السبانخ !!

كما أشاهد ايضا « توم وجيري » ويعجبني الفأر لأنه ذكي جدا .. واحب ايضا بشار والنحلة .
● ولكن النحلة بتقرص ؟
● ولكنها تعطي العسل الذي أحبه كثيرا :
● وما هي البرامج التي تفضلين مشاهدتها ؟
● برنامج « إفتح يا سمسم » لانه يعلمنا الكلمات والحروف الابجدية .. وبرنامج « سلامتك » لأنه يعلمنا أشياء كثيرة ومفيدة لسلامتنا وصحتنا .
● هل تشاهدين التمثيليات والافلام ؟
● نعم وايضا الافلام الانجليزية وخاصة « المرأة القوية » .
● ما هي أحب الألوان إليك ؟
● أحب اللون البمبي والأزرق والاصفر والموف .
● ماذا تتمنين ؟
● اتمنى أن اصبح مدرسة .. لكي أعلم الاطفال الحساب والعربي والإملاء .

---

## لقطة وتعليق




« ألا بذكر الله تطمئن القلوب »

« ليلى الشريف ناصر »

---

## شخصية الأسبوع

### ● « الخنساء » ..

« الخنساء » واسمها الحقيقى « تماضر » .. وهى ابنة « عمرو بن الحرث ابن الثريد » من بنى سلم .. اما كلمة الخنساء فتعنى ذات الانف المتأخر عن ارنبته .. ومعنى « تماضر » ذات البياض .. كان ابوها سيدا من سادة قومه .. ذا نفوذ واسع وثروة طائلة .. وكان له من الابناء « صخر » و« معاوية » و« الخنساء » وهى الصغرى .. ويرجح المؤرخون ان مولد الخنساء كان نحو عام ( ٥٧٥ م ) .. ووفاتها عام ٦٦٤ م ) ..

تزوجت « الخنساء » واحدا من بنى عمها هو « رواحة بن عبدالعزيز السلمى » فولدت له « عبدالله » الذى حارب الى جانب خاله صخر في يوم الحوزة الثانى في عام ٦١٣ م .. وحارب خالد بن الوليد حيث يقول في قصيدة له في ذلك ..

فرويت رمحى من كتيبة خالد
وانى لارجو بعدها ان اعمرا

ويذكر ان « الخنساء » قد انفصلت عن زوجها بعد ان انجبت وليدها عبدالله .. ثم تزوجت بعد طلاقها بمرداس بن ابى عامر السلمى .. وانجبت له ثلاثة بنين هم يزيد ومعاوية وعمرو .. ولها بنت هى عمرة بنت مرداس .. وقد اشتهر ابناء الخنساء جميعا بالفروسية وقول الشعر .. وماتوا في حياتها .. ماعدا « عمره » ابنتها .

قصى محمد باقفيه

---

## قصة آية من كتاب الله
## المرأة التى سمع الله شكواها

في بيت متواضع من بيوت المدينة المنورة . عاشت ( خولة بنت ثعلبة ) مع زوجها الشيخ الكبير ( اوس بن الصامت ) ترعى شيخوخته . وتحسن معاملته . راضية بقسوة الحياة معه . صابرة على ضيق العيش الذي كان فيه زوجها . متمثلة قول الله تعالى « واستعينوا بالصبر والصلاة » .

لكن زوجها .. ذلك الشيخ العجوز . كان قاسي القلب . ساخطا على حظه من الحياة . يسيء دائما الى زوجته بلسانه ويده . ينهال عليها سبا وشتما في مناسبة وغير مناسبة لا يرعى لها حرمة [illegible]

ذات يوم كان عائدا الى داره [illegible] سعاله الحاد . وما ان دخل حتى أسرعت زوجته الوفية [illegible] حتى يهدىء من سعاله [illegible] احضرت له الطعام [illegible] زوجها لا يصبر على الجوع [illegible] رأى الزوج الطعام المكون من [illegible] والزيت . حتى انهال [illegible] يسبها ويلعنها . [illegible] ترضيه . تقول له [illegible] زوجي العزيز على هذا [illegible] فغيرنا لا يجد مثلها .

وهكذا كانت تسير [illegible] الزوجين . وفاء وصبر من الزوجة وحسن معاملة لزوجها [illegible] ساخط متبرم . يسيء [illegible] يحسن عشرتها

الى ان وقعت [illegible] الزوج داره جائعا [illegible] وأخذ يبحث عن طعام [illegible] خالية من اي طعام [illegible] يغلي في عروقه [illegible] واخيرا تذكر انه [illegible] لأداء الصلاة في المسجد [illegible] عادت زوجته حتى [illegible] بالشتائم والسباب . [illegible] والوعيد [illegible] احست الزوجة [illegible] السلفنة تشري خديها [illegible] « يا لك من زوج لا تقدر [illegible] لم [illegible] طعاما [illegible] ادخره لك . [illegible] [illegible] تبدأ ثورة [illegible] [illegible] قالت لها [illegible] امي .

صرخت الزوجة [illegible] اهكذا تطلقني [illegible] يفعل في الجاهلية ونحن في [illegible] الإسلام . وبجوار رسول الله صلى الله عليه وسلم !!

وخرج الرجل . [illegible] القنبلة التي هدمت بيته [illegible] عاد . نسي كل شيء واراد [illegible] ما يريده الزوج من [illegible] فصرخت فيه : انا محرمة [illegible] كيف تقربني !! [illegible] فأسرعت الزوجة بالفرار [illegible] يدي المصطفى صلى الله عليه وسلم جلست تشكو امرها . وتقص سوء معاملة زوجها وقسوته . فقال لها « يا خولة . زوجك وابن عمك [illegible] الله وأحسني صحبته [illegible] خولة ابن عمك شيخ [illegible] فيه

وبينما يكلمها [illegible] الوحي . ولما سري عن [illegible] خولة لقد انزل الله [illegible] قرآنا . ثم قرأ

« بسم الله الرحمن الرحيم ، قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها وتشتكي الى الله والله يسمع تحاوركما إن الله سميع بصير »

الآيات ( سورة المجادلة ) [illegible]
وهكذا سمعت [illegible]
وهكذا لا يمس الله [illegible] عباده . [illegible] فيك قرآنا .

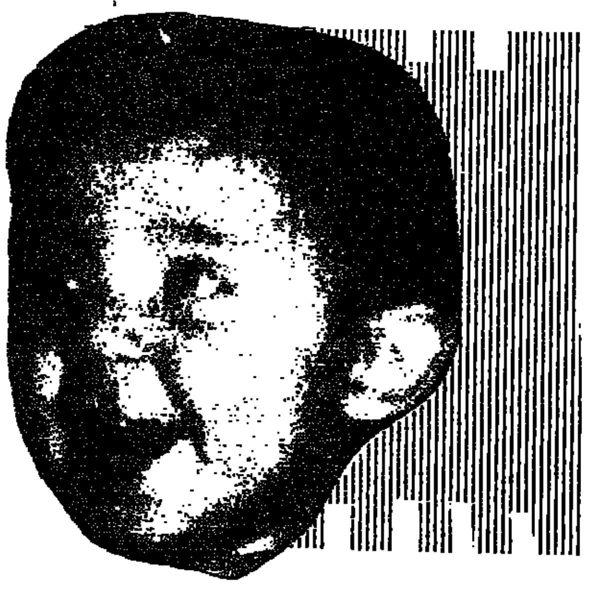
وساهم رسول الله مع [illegible] تمكين « اوس » من [illegible] مسكينا . تكفيرا لمنه [illegible] زوجته « الصابرة الوفية »

**محمد حمزة [illegible]**

---

حوار حول اهمية تعويد الطفل على النظافة

## عودي طفلك النظافة منذ صغره .. عادات النظافة من اركان بناء الشخصية المتزنة



تقول المعلمة « وداد الغامدي » عن اهمية تعويد الطفل على النظافة منذ [illegible]

● يحار الوالدان في العصر الحاضر اي رأي يتبعون من الاراء التي يقرؤونها في المجلات [illegible] والتي يسمعونها من الاذاعات والتليفزيون . ومع أن كثيرا من هذه الاراء جيدة [illegible] بعضها يدعو الى الحيرة . إنما هناك قاعدة عامة ترشد الوالدين الى الرأي الصحيح [illegible] يتذكروا زمن طفولتهم واختباراتهم . ثم يقابلوا ذلك بطفولة أولادهم اليوم وما تحمل [illegible] من مشاكل لم تكن موجودة في الماضي لا تنتظري من الولد اكثر مما يجب [illegible] العالم وارثا الكثير من صفات عائلته . تلك الصفات التي يرى نفسه مضطرا [illegible] ويجب ان نراعي الفروق الفردية بين الاولاد . فما يعمله احدهم في زمن قصير [illegible] الاخر وقتا اطول . فإذا راعينا هذه الفروقات لن [illegible]

● وإذا راقبت ولدك فإنك تجدين انه يتغير دائما أسبوعا بعد أسبوع . وهذا هو [illegible] المنتظر . ومع أنه لا بد له من أن ينمو ويكبر كغيره من الاولاد فإنه من المهم [illegible] الطرق للحياة في هذا العالم وان يكيف نفسه للبيئة التي حوله لأن اكتشاف الفرد [illegible] اصعب دور من ادوار النمو .. ومما يؤسف له أن البعض لا يتعلمون [illegible] الحسن .. وذلك لأن والديهم لم يعلموهم إياها ولم يدربوهم على العيش مع الآخرين [illegible]

● ان هؤلاء يفشلون في الحياة .. ومعظم اللوم يقع في هذه الحالة على الاهل [illegible]

والنظافة مهمة جدا لصحة الولد حتى قيل ان « النظافة من الايمان » وكل فرد [illegible] يعيش في بيته نظيفا لذلك يجب ان يتعلم الولد منذ صغره كيف يحفظ بيته نظيفا [illegible] من الوالدين الوقت الطويل والمثابرة الدائمة لكنه الطريق الوحيد الى الصحة وعادات النظافة من اركان بناء الشخصية المتزنة المتكاملة في المستقبل .. إن العادات التي ترافق الولد [illegible] معه منذ ولادته وعلى الوالدين ان يتعلموا ان تنشئة العادة اسهل كثيرا من تغييرها [illegible] لذلك كان من المهم أن تعنى الأسرة بتنشئة العادات الصالحة المفيدة [illegible] ان ما يفعلانه اقوى وابعد تأثيرا مما يقولون وقد قيل « ان صوت أفعالك يطغى على صوت أقوالك » لأن الولد يقلد الذين هم اكبر منه وأوسع منه اختبارا .

---

## كـ ـتـ ـا ـبـ ـة



**اعداد : يعقوب محمد أسحق**

قدم الاستاذ يعقوب اسحاق ولاول مرة .. كتابا لتعليم الأطفال القراءة والكتابة .. وهو يعد نموذجا تربويا لتعليم الحروف والكلمات ..

وتبدو الكلمات بلونين حيث يركز على الحرف سواء في بداية الكلمة او في وسطها او في آخرها ..

وايضاح معاني تلك الكلمات بالرسوم .. وبذلك يؤدي الكتاب وظيفتين اولاهما الاملاء والاخرى شرح معاني الكلمات

ايضا قياس مدى استفادة الاطفال مما تعلموه بحل تمارين الكتاب .. منها ما هو مقرون بالصور لمساعدتهم وتقريب الاجابة لهم حتى لا يقعوا في متاهات مضيعة الوقت .. وان يتمرنوا على كتابة الحرف في مواضع مختلفة .. وذلك بجمع عدد من الحروف في كلمة واحدة .

هكذا منه الأصل

# قراءة تاريخية لمسابقة نهائي كأس جلالة الملك

## ● الادارة العامة للرياضة والكشافة لها سبق تنظيم البطولة
## ● المغفور له الملك فيصل اطلق على حارس الاتحاد لقب « خط ماجينو »
## ● الاهلي اكثر الاندية تحقيقا للكئوس والاتفاق اقلها ..
## ● لقاء الاتحاد والنصر عام ١٣٨٧ من أمتع اللقاءات الكروية
## ● الوحدة اول فريق يحصل على الكأس يليه الاتحاد - الهلال - الاهلى - الاتفاق

سلطان بن نصيب — غازى كيال

اعداد : مختار العوضى

باستقراء التاريخ الرياضي بالمملكة يتضح لنا ان اول مسابقة رياضية لكاس جلالة الملك المفدى بدات علم ١٣٧٧هـ نظمتها الادارة العامة للرياضة والكشافة وكانت اول مباراة كاس جمعت الاتحاد والوحدة حيث تعادلا في اللقاء الاول . ثم تقابلا في لقاء ثان تمخض عن فوز الوحدة باربعة أهداف نظيفة..

حيث حققت الوحدة بذلك اول كأس في أول مسابقة لكأس الملك ٢٨ عاما مضت على ميلاد أول مسابقة انحصرت على اندية المنطقة الغربية منذ عام ١٣٧٧هـ وحتى عام ١٣٨٠هـ.

### الاتحاد بطل لثلاثة مواسم متتالية

في عام ١٣٧٨هـ وصل الاتحاد والوحدة الى المباراة النهائية وتعادلا بهدف لكل منهما، وحقق الاتحاد الكاس بالنقاط لانه دخل المباراة بـ ١٣ نقطة وبذلك يأتي الاتحاد في المركز الثاني من حيث تسلسل السبق للفوز بالكاس.. والاتحاد حقق الكاس خمس مرات بدأت في علم ١٣٧٨هـ واستمرت للاعوام ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٧٢ - ١٣٨٧هـ وفي عام ١٣٧٩هـ تقابل الاتحاد والوحدة في المباراة النهائية لكاس الملك. في عام ١٣٨٠هـ استطاع الاتحاد ان يصبح أول فريق يحقق بطولة الكاس ثلاث مرات متتالية بعد أن فاز على الوحدة بثلاثة اهداف.

### الهلال يشارك للمرة الأولى

في علم ١٣٨١هـ شاركت اندية المنطقة الوسطى لاول مرة في هذه المسابقة تلاها بعد ذلك اشتراك المنطقة الشرقية عام ١٣٨٢هـ - جمعت المباراة بين الهلال والوحدة - .

### اول كاس للأهلي :

في عام ١٣٨٢هـ ولأول مرة يصل اهلي جدة مع اهلي الرياض الى المباراة النهائية حيث استطاع اهلي جدة أن يحقق اول كاس له بفوزه في المباراة بهدف يتيم سجله لاعبه الكحلة.

واستطاع الاهلي ان يفوز بالكاس في الاعوام ٨٢، ٨٥، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٤٠٣هـ

### تـألق الاهلي والهـلال علم ١٣٩٧هـ:

كاس الاهلي السابق تحصل عليه من مباراته امام الهلال والتي كانت قمة في الروعة والإبداع ، وكان الهلال فيها سباقاً الى التهديف عن طريق لاعبه سلطان بن نصيب ولمانفد صبر أحمد الصغير امام الهجمات الضائعة من فريقه استعمل قذائفه المشهورة لكسب النصر حيث سجل هدفين واضاف سعد الحربي هدف الفوز.

### بعد ١٦ سنة من الحرمان : الهلال يفوز بالكاس

في عام ١٤٠٠هـ عاد الهلال الى ساحة المنافسة وانتصر بالكاس في اللقاء الختامي الذي اقيم بينه وبين فريق الشباب، حيث فاز الهلال في الدقائق الاخيرة بعد ان كان مهزوما بهدف سجله لاعب الشباب برونو، واصابة مدافع الشباب ابراهيم تحسين ساعدت الهلال لتحقيق الفوز.

وفيما يلي الاعوام التي حقق فيها الهلال بطولة الكأس :

١٣٨١هـ - ١٣٨٤ - ١٤٠٠ - ١٤٠٢ - ١٤٠٤هـ

### لقطات عن الكأس من السنوات الماضية :

● اقتصرت المسابقة في بدايتها من عام ٧٧ - ١٣٨٠هـ على أندية مكة وجدة والطائف، وفي عام ٨١ انضمت اليها اندية الرياض ثم اندية الشرقية عام ١٣٨٢هـ

● أول فريق حقق كاس الملك عام ٧٧ الفريق المكون من سليمان بصيري وحسن دوس وسعيد لفون والمفتي وامين مرساني وحسن باز وجريان وبشري وجنجا والحربي وهو فريق الوحدة.

● أخر مباراة كاس عام ١٤٠١هـ فاز بها الفريق المكون من سالم مروان وسعد السدحان ومحمد سعد بخيت ومتجستو ، برازيلي ، وعيد الصغير وهاشم سرور ويوسف خميس وليرا ، برازيلي ، وعبدالله وعبدربه وماجد عبدالله ودرويش سعيد وصالح بن دحم وهو فريق النصر.

● غازي كيال وعبدالله بكر اضاعا عام ١٣٨٤هـ ضربتي جزاء فريقهما في المباراة النهائية على الكأس امام الهلال.

● امتاز نهائي عام ١٣٩٧هـ بين الاهلي والهلال بظهور القدرة الفردية المتميزة حيث استطاع لاعب الاهلي احمد الصغير ان يخترق الشباك الهلالية بهدفين من خارج الـ ١٨ بصاروخين.

● الملك فيصل أطلق على حارس مرمى الاتحاد تركي يافرط لقب خط ماجينو.

● يوم الجمعة ١٣٧٩/٨/١٥هـ هو موعد اللقاء بين الوحدة والاتحاد.. وكانت مباراة رائعة انتهى شوطها الاول بالتعادل، وفي الشوط الثاني سجل لاعب الاتحاد غازي كيال الهدف الاول لفريقه من تمريرة ذكية من عبدالرزاق بكر الذي سجل الهدف الثاني وتنتهي المباراة ٢/ صفر لصالح الاتحاد.

### عام ١٣٨٧ وأروع لقاءات الكئوس :

● إلتقى فريقا الاتحاد من جدة والنصر من الرياض على كاس الملك.. اجمع الكثير من النقاد الرياضيين على ان هذا اللقاء هو امتع لقاءات الكئوس اذ تعادلا ٣/٣ في الوقت الأصلي وفاز الاتحاد في الشوط الاضافي بـ ٥/٣، واخطر مهاجم نصراوي في تلك الوقت هو الدنيني

## مشوار الهلال والاتفاق في البطولات السابقة

الهلال إستطاع ان يصل لمباريات الكأس النهائية ٩ مرات فاز في خمس منها وكان مشواره مع كاس الملك على النحو التالي :

### الهلال يكسب الوحدة ٣/٢

● في علم ١٣٨١هـ حقق الهلال كاس جلالته عندما فاز على الوحدة في خامس مسابقات نهائي الكاس بثلاثة أهداف مقابل هدفين استطاع لاعب الهلال المخضرم ان يحرز ثلاثة اهداف جميلة في حين سجل للوحدة الدوش والجعيد.. وهذه هي المرة الاولى التي يحقق فيها الهلال الكاس.

● وفي عام ١٣٨٤هـ يثأر الهلال من الاتحاد ويفوز عليه بضربات الجزاء ٢/ صفر.

● ويعود الهلاليون من جديد لمباراة الكاس ويخسرون المباراة النهائية امام الاتفاق ٢/٤ في عام ١٣٨٨هـ

● في التاسع من جمادي الاخرة عام ١٣٩٧هـ التقى الاهلي من جدة والهلال من الرياض على ملعب رعاية الشباب بالملز بالرياض في نهائي كاس جلالة الملك.

لعب للأهلي انذاك عادل رواس في حراسة المرمى واحمد الصغير، ادريس لدم، طارق كيال، معتمد خوجلي، فؤاد رزق، اسماعيل حفني، وعبدالرزاق ابو داوود، وحيدر جوهر، ابراهيم المديكي، سعد الحربي، ولعب للهلال ابراهيم اليوسف لحراسة المرمى بشير الغول، بداح، سلطان بن نصيب، فهد عبدالواحد ( فهودي )، ناجي عبدالمطلوب، عبدالله فودة ( العمدة )، سمير سلطان ، غازي سعيد، ناصر فهد الحبشي، سعيد مرزوق.

تصدى لاعب الهلال سلطان بن نصيب لكرة ارضية سريعة من داخل خط الـ ١٨ مسجلا بذلك الهدف الوحيد للهلال في حين سجل الاهلي ثلاثة اهداف لحرزها احمد الصغير وسعد الحربي.

● وفي علم ١٤٠٠هـ وصل الهلاليون لمباراة البطولة امام الشباب واستطاع الهلال ان يحقق الكاس بجدارة عندما فاز على الشباب ٢/١.

● وعلى التوالي يصل الهلال لمباراة ١٤٠١هـ امام النصر.. ولكنه يخسرها ١/٣ بعد ثلاثة اهداف نصراوية سجلها كل من يوسف خميس وماجد عبدالله وصالح اليحيى وسجل للهلال لاعبه البرازيلي ريفيلينو.

● وبعد ذلك بعام واحد يعوض لاعبو الهلال فريقهم ويصلون للكأس للمرة الثالثة على التوالي عندما فاز على الاتحاد.

● وفي عام ١٤٠٤هـ.. وفي اللقاء الذي جمع بين الهلال والاهلي في نهائي كاس جلالته، سطع الهلال بمستوى رائع وبأهداف اربعة في سماء ملعب الملز واسقط بطل الكئوس الفريق الاهلي الى المركز الثاني كانت هجمات الهلال خاطفة تعتمد على انطلاقات الجناحين من الهجمات المرتدة وكانت تشكل خطورة بالغة على مرمى الاهلي نظرا لتقدم دفاعه.

الهدف الهلالي الذي سجله خالد الغانم كان بمثابة بداية الاعلان لسيطرة هلالية واستسلام وانهيار اهلاوي.. واضاف منصور بشير هدفا أخر اغتال به امال الاهلاويين. واضاف المصيبيح وعبدالرحمن اليوسف هدفين آخرين.

### الاتفاق يكسف الهلال عام ١٣٨٨هـ

في عام ١٣٨٨هـ تقابل فريقا الاتفاق من المنطقة الوسطى والهلال من المنطقة الشرقية، وبدأ لقاؤهما بحذر بهدف جس النبض وتحسس مراكز الضعف.. وانتهى اللقاء بفوز الاتفاق ٢/٤ .. وهذه هي المرة الاولى التي يفوز فيها الاتفاق بالكأس الذهبية..

قبل بدء المباراة كانت الجماهير الرياضية تتوقع فوز الهلال وذلك لان مستوى الاتفاق كان متدهورا.. ولكن الاتفاق ولانسجام خطوطه الثلاثة والعرض الجيد الذي قدمه أنذاك مسح الصورة السيئة التي كانت معروفة عنه.

حكم المباراة غازي كيال وساعده على الخط عبدالرحمن الدهام وصالح غلام وقد كان ثلاثيا موفقاً..

● نجوم مباراة الاتفاق والهلال سعود القصمة ومحمد القصمة وعبدالله يحيى وابن نصيب.

● شاهد المباراة وفد بريطاني، وقام مندوب الاذاعة البريطانية بتغطية أخبار المباراة.

● علق على المباراة في الاذاعة والتلفزيون كل من الاستاذين محمد عبدالرحمن الرمضان وسليمان عيسى.

واليوم يعيد التاريخ الرياضي نفسه.. فمن يحظى ببطولة الكأس؟ الاتفاق الذي سبق وان حققه من قبل امام الهلال؟ ام انّ الهلال يسعى لمواصلة انتصاراته ؟

● وفي عام ١٣٨٥هـ تقابل الاهلي والاتفاق في نهائي كاس جلالة الملك.. انتهى لقاؤهما بفوز الاهلي ٣/١.

● وفي علم ١٣٨٦هـ تقابل فريقا الوحدة والاتفاق انتهت بفوز الوحدة بهدفين مقابل لاشيء..

● وفي عام ١٤٠٣هـ تقابل الاهلي والاتفاق واستطاع الاهلي ان يفوز بكأس جلالة الملك عندما هزم الاتفاق بهدف يتيم سجله أحمد الصغير.



لقطات ارشيفية من مباراة الاتفاق والهلال عام ١٣٨٨هـ والتي فاز فيها الاتفاق ٢/٤

### أوليات

● يعتبر الهلال أول فريق سعودي يجمع بين بطولتين في موسم رياضي واحد، حيث جمع بين كأس جلالة الملك ثم اضاف اليه كأس ولي العهد وذلك عام ١٣٨٤هـ.

● يعتبر الاستاذ محمد الرمضان أول من قام بالتعليق على مباراة كرة قدم وذلك عام ١٣٧٧هـ في المباراة الفاصلة التي اقيمت بين الاتحاد والوحدة وانتهت بفوز الوحدة ٤/صفر.

كما كان أول معلق رياضي ينقل الوصف مباشرة وذلك علم ١٣٨١هـ في مباراة الهلال والوحدة.

اما أول مباراة نقلت تلفزيونيا فكانت عام ١٣٨٦هـ بين الوحدة والاتفاق والتي انتهت بفوز الوحدة ٢/ صفر

● اقيمت اول مباراة على كاس جلالة الملك علم ١٣٧٧هـ على ملعب الصبان بين الوحدة والاتفاق حيث لعبا مباراة كبيرة انتهت بتعادل الفريقين ولما كانت ضربات الترجيح غير معمول بها اقيمت مباراة فاصلة بينهما انتهت بفوز الوحدة ٤/صفر وكان نجم المباراتين الاولى والثانية عبدالمجيد كيال.

● اول كأس يحسمه فريق بضربات الجزاء عام ١٣٨٤ وفاز به الهلال من الرياض.

● اول مرة يستدعى فيها طاقم تحكيم من الخارج لادارة اللقاء النهائي على الكاس كان في اللقاء المعاد بين الوحدة والاتحاد عام ١٣٨٠هـ

● اول طاقم سعودي يدير مباراة للكاس كان عام ١٣٨٨هـ في مباراة الاتفاق والهلال وهم غازي كيال وعبدالله كعكي وصالح غلام.

● اول حصاد لنادي النصر في ساحات الكئوس كان في يوم الجمعة ١٣٩٣/٢/٢١هـ عندما التقى فريقا الاهلي من جدة والنصر من الرياض وفاز النصر بهدف يتيم سجله حسن ابوعيد من تمريرة من خالد التركي الذي تصدى لضربة فاول.

● شهد استاد الملز بالرياض يوم الجمعة ١٣٩٦/٧/٦هـ اول نهائي على شرف جلالة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز رحمه الله وذلك بين فريقي الاهلي من جدة والنصر من الرياض انتهت بفوز النصر ٢/صفر.

## نجوم تـألقت في نهائي مباريات الكئوس

### حراس المرمى .

● اسماعيل قلمبان هو حارس الوحدة في الماضي، وكان يسمى بالحارس الطائر لانه كان مبدعا في التقاط الكرات العالية.

● عبدالله حجازي حارس الاتحاد، قاد فريقه الى الفوز مرات عديدة، ثم أعقبه في حراسة المرمى تركي بافرط عليه واطلق المغفور له الملك فيصل ( خط ماجينو ) لان الكرات لاتخترق مرماه ابدا.

● أحمد عيد حارس مرمى فريق الاهلى دافع عن عرينه دفاعا مستميتا.

● ابراهيم اليوسف حارس مرمى الهلال تالق كثيرا في لقاءات الكئوس التي لعب بها.

### خط الوسط :

في خط الوسط برز من الهلال سلطان بن مناحي، ومن الاهلي بقلح، ومن النصر خالد التركي، ومن الاتفاق خليل الزياني ( المدرب الوطني لمنتخب المملكة حاليا ) ومن الاتحاد غنيمة الحربي مدربه حاليا والمصيبيح من الهلال ويوسف خميس من النصر .

### خطوط الدفاع :

● من الوحدة عبدالرحمن الجعيد والظهير السوداني حربي، ولطفي لبنان.

● ومن الاتحاد غازي كيال وعلى عسيري.

● ومن الهلال صالح امان وبشير الغول وصالح النعيمة ، كابتن المنتخب الاول حاليا ،

● ومن الاهلي حسن مجلجل والصومالي وعبدالرزاق ابوداوود.

● ومن الاتفاق عبدالله يحيى او « النمنم » كما يسمونه أنذاك لقوة شخصيته وتصديه للمهاجمين الخطرين دون اي خوف او مبالاة.

● ومن النصر سعود ابو حيدر وتوفيق المقرن وناصر الجوهر وعيد الصغير.

### نجوم حققت اهداف الكئوس

● مهاجم الاتحاد انذاك المرحوم النور موسى المعروف بطوله الفارع وبمهارته على اللعب بذكاء، وبمشاكسته للدفاع بصورة او بأخرى.. يتالق في تسجيل الاهداف.. ومن الاتحاد ايضا عبدالحفيظ وسعيد غراب وعبدالرزاق بكر ، ثعلب ، الاتحاد الماكر الذي قاد الاتحاد الى انتصارات عديدة.

● والنجوم التي حققت للهلال الفوز أنذاك رجب وسلطان بن نصيب، ومن الوحدة حسين باز.

### مهاجمون يجيدون التسديد

● من الاتحاد سعيد غراب وعبدالرزاق بكر وعبدالله بكر، والنور موسى الذي قاد فريقه للنصر امام النصر في نهائي ١٣٨٧هـ

● من الوحدة محمود ابو داوود وعبدالقادر كتلوج وحسن باز وسعيد لبان ومحمد لفون.

● ومن الاتفاق ابراهيم وسعود ومحمد القصمة.

● ومن الهلال مبارك عبدالكريم والكبشي والديلي.

● ومن الاهلي ابراهيم عشماوي وعبدالعزيز خليل وغازي ناصر وامين دابو الذي تألق علم ١٣٩٩هـ وسجل هدفين في مرمى الاتحاد.

● ومن النصر محمد سعد واحمد الدنيني حتى جاء اخيرا ماجد عبدالله اللاعب الماهر والجوهرة السوداء والرمح الملتهب.

### ريفو يقذف الكرة على المدرجات

في مباراة الهلال والشباب والتي اقيمت عام ١٤٠٠هـ احتسب الحكم ضربة فاول لصالح الهلال. وتهيأ اللاعب البرازيلي ريفيلينو لتنفيذها ولكن الحكم أعلن نهاية المباراة قبل تنفيذ الفاول.. لذلك قام ريفو ساخطا وقذف الكرة الى خارج الملعب وارتطمت بالمدرجات.. ولكن على الرغم من ذلك فان الحكم لم يمنحه الكارت.

### اول كارت احمر لسيد مصطفى

لاعب الاتحاد سيد مصطفى سجل اول كارت احمر في لقاء الاتحاد مع الوحدة علم ١٣٧٧هـ.. وطرد الحكم هذا اللاعب لارتكابه خطأ عمدا ضد لاعب الوحدة بشري.

انطباعات لاعبي الهلال حول لقاء اليوم :

# صالح النعيمه: نتشرف بالسلام على جلالة الملك المفدى

# أحمد النيفاوي: مباريات الكؤوس يصعب التكهن بنتيجتها

# منصور بشير: دفاع الاتفاق صعب ولكننا سنحاول اختراقه

● تحدث عدد من لاعبي الهلال عن سعادتهم بلقاء جلالة الملك اليوم .. وعن انطباعاتهم حول المباراة .. فماذا قالوا ؟..

صالح النعيمة .. كبتن فريق الهلال تحدث عن مباراة فريقه امام الاتفاق قائلا :

إن سعادتي لا توصف في وصول الهلال للقاء اليوم والتشرف بالسلام على جلالة مولاي الملك المفدى . فان هذا وحده طموح لكل لاعب في انديتنا الرياضية .. ووصول الهلال لهذا الطموح للموسم التالي على التوالي هو انجاز كبير استطعنا تحقيقه والحمد لله . ومباراة اليوم مع أشقائنا لاعبي نادي الاتفاق اعتقد ان كل لاعب لن يبخل بأي جهد للوصول بالمباراة الى المستوى الذي يليق بسمعة الكرة السعودية المتطورة والتي اخذت مكانها الطبيعي كبطلة لآسيا .. والنتيجة في علم الغيب وسوف نبذل جهدنا .. والباقي على الله .

وقال احمد النيفاوي .. قلب دفاع نادي الهلال :

احمد الله ان وفقنا الى الوصول الى هذه المباراة والتشرف بالسلام على جلالة مولاي الملك المعظم .. وهذا في حد ذاته أمل تحقق .. اما عن المباراة فالمباراة حساسة .. ومن الصعب التوقع فيها بشيء .. فمباريات الكئوس لها مفاجاتها الخاصة .. وان كنا سنبذل جهدنا ان شاء الله .. وأملي كبير في ان نقدم مع زملائنا لاعبي الاتفاق مباراة كبيرة تعكس المستوى الكبير للكرة السعودية .

وقال .. سلطان المهنا .. ظهير نادي الهلال :

إن التشرف بالسلام على مولاي جلالة الملك المعظم هو غاية كل لاعب .. منذ بدء مباريات مسابقة كأس المليك المفدى .. ونحمد الله على اننا قد وصلنا الى هذه الغاية وندعوا الله ان نتوج هذا .. بالحصول على الكأس .. وان نخرج مع زملائنا بنادي الاتفاق مباراة عالية المستوى وان تسودها الروح الرياضية العالية .. وان ترتفع الى مستوى حضور المليك المفدى .

ويقول : عبد الرحمن التخيفي ظهير نادي الهلال :

إن املا كبيرا قد تحقق بالنسبة لي في بداية حياتي الكروية ان اصعد اليوم الى منصة الشرف والسلام على اليد الكريمة وان اكون ضمن الفريق الهلالي الذي يشارك في مباراة يرعاها جلالة مولاي الملك المعظم .. والمباراة لها وضعها الخاص بالنسبة لي حيث اشارك لأول مرة .. وأملي في الله كبير ان اوفق مع زملائي لاعبي الهلال واخواني لاعبي الاتفاق في الخروج بمباراة كبيرة تتناسب مع امكانياتنا الفنية .. وأدعو الله ان نحقق الفوز .

ويقول : عبادي الهذلول .. لاعب وسط الهلال :

التشرف بالسلام على جلالة الملك حفظه الله هو اسمى ما وصل اليه الفريقان الهلال والاتفاق .. وان شاء الله سوف نقدم المستوى الذي تطمح اليه الجماهير الهلالية الكبيرة وسنعمل من اجل الفوز .. وامنيات الجميع ان تخرج المباراة بالمستوى الذي ينتظره الجميع .. وان تعكس المباراة مستوى الفريقين واحقيتهما في الوصول الى نهائي الكأس .

وقال : فهد المصيبيح : نجم الوسط الهلالي :

إنني أعتبر نفسي لاعبا محظوظا .. في ان اتشرف مرتين في كل موسم .. بالمثول بين يدي جلالة مولاي الملك المعظم .. وهذا في حد ذاته حلم لأي لاعب .. وهو ذكرى تاريخية في حياتي انا وزملائي الذين تشرفوا بهذا اللقاء .

والمباراة كبيرة .. ولقاء نهائي الكأس له وضعه الخاص من ناحية عامل الاعصاب .. لكن اتمنى ان نخرج مع زملائنا نادي الاتفاق مباراة عالية المستوى من الناحية الفنية .. ومن الصعب التنبوء بشيء لكن املنا كبير في الفوز ان شاء الله

وقال مشاري العويران قلب هجوم الهلال :

إن تشرفي بالسلام على جلالة الملك المفدى هو حلم قد تحقق وأمل كنت اتمناه .. وان شاء الله نوفق في تقديم المستوى الذي يتناسب مع ما وصلنا اليه وان نخرج مباراة عالية من الناحية الفنية وان نكلل جهدنا هذا الموسم بالظفر بكأس المليك وان تسود المباراة الروح الرياضية العالية .

ويقول منصور بشير جناح ايمن الهلال :

اننا نحمد الله سبحانه وتعالى ان توفقنا بالوصول الى المثول بين يدي جلالة مولاي الملك المعظم فهذا في حد ذاته انجاز كبير لنا .. والمباراة قوية وصعبة لكلا الفريقين ومن الصعب التوقع بشيء فيها فكل فريق لديه امكانيات الفوز .. ونحن سنبذل جهدنا والباقي على الله . ودفاع الاتفاق قوي وصلب لكن سنحاول اختراقه .

وقال منصور الرحمة جناح ايسر الهلال :

التشرف بالسلام على حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم هو شرف كبير لكلا الناديين والوصول الى هذه المباراة جاء بعد جهد كبير بذلناه وبذله لاعبو الاتفاق وان شاء الله تخرج مباراة كما هو متوقع لها من ناحية الارتقاء بالمستوى الفني فيها .. ونحن نعرف قوة دفاع الاتفاق وكلانا يعمل حسابا دقيقا للآخر وادعو الله ان نفوز بكأس المليك ليبقى في مكانه

إعداد : عبد السلام محمد



فريق الهلال قدم

الأمير تركي بن سلطان :

## نتطلع الى مباراة تعكس مدى تقدمنا الرياضي





الأمير تركي بن سلطان بن عبد العزيز

**قال صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن عبد العزيز مدير الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام تحدث عن لقاء اليوم قائلا :**

إن وصول فريقا الهلال والاتفاق الى المباراة النهائية والتشرف بالسلام على جلالة مولاي الملك المعظم هو شرف كبير للناديين ووصولهما الى هذه المباراة جاء بعد جهد كبير بذله الفريقان خلال تصفيات المسابقة وهو انجاز كبير يشكرون عليه وسواء حقق الهلال او الاتفاق البطولة فكلاهما واحد .. فالمهم في مباراة اليوم ان تكون في مستوى تشريف الوالد القائد من ناحية خروج مباراة ذات مستوى فني عالي يرتقي الى المستوى الذي وصلت اليه كرتنا السعودية وان كانت تلك واجبات اللاعبين داخل الملعب فان واجب الجماهير في المدرجات ان تستمتع بهذه المباراة وان يكون تشجيعها للاعبي الفريقين دون أي تعصب .. بالطبع كل جمهور سوف يشجع فريقه لدفع الحماس في لاعبيه لكن ليس على حساب لاعبي الفريق الآخر .. فالمهرجان رياضي كبير وامنياتي للجميع بالتوفيق .

الامير بندر بن محمد بن سعود :

## وصل الفريقان الى نهائي الكأس بعروض جيدة

**سمو الامير بندر بن محمد بن سعود الكبير عضو شرف نادي الهلال تحدث عن لقاء القمة قائلا :**

الامير بندر بن محمد بن سعود الكبير

وصول الهلال الى لقاء اليوم كان امرا طبيعيا .. مع زميله نادي الاتفاق بعد العروض الكبيرة التي قدمها لاعبو الفريقين وتشرف الفريقين بالسلام على حضرة صاحب الجلالة مولاي الملك المعظم هو امنية كل فريق .. والمباراة .. مباراة بطولة وتتويج .. وكلا الفريقين سيبذلان جهدهما داخل الملعب .. والتوقع صعب في مثل هذه اللقاءات لكن كل ما استطيع قوله هو ان الفريقين سيقدمان مباراة كبيرة .. وبمستوى عال .. فالكرة الهلالية والاتفاقية لها طابعها المميز .. ولدى كل منهما امكانيات تحقيق الفوز وشرف الحصول على كأس المليك .. اما بالنسبة للهلال فالثقة في لاعبيه كبيرة في الاحتفاظ باللقب واستمرار الكأس في ناديهم .. امنياتي للفريقين بالخروج بمستوى يتناسب مع وصولهما الى هذا المهرجان الكروي الكبيرة .

الامير سعود بن ثنيان :

## ثقتنا كبيرة في الهلاليين لتحقيق الكأس

.. سمو الامير سعود بن ثنيان .. عضو شرف نادي الهلال .. علق على لقاء اليوم قائلا :

لقاء اليوم هو لقاء القمة .. بتشريف مولاي الملك المعظم له .. ومهرجان الرياضة السنوي .. ووصول الهلال والاتفاق هو شرف كبير لكل منهما .. لذلك لابد وان تكون المباراة على مستوى هذا الشرف من ناحية الاداء العالي للفريقين والظهور بالصورة المشرفة لوصولهما الى نهائي كأس المليك المفدى .

وبالنسبة لتوقعاتي .. من الصعب تحديد الفائز او حتى ماستسفر عنه النتيجة فالمباراة بطولية .. وعامل الاعصاب فيها سوف يكون له دوره .. لكن أمالنا في لاعبي الهلال كبيرة في ان يتوجوا جهدهم الذي بذلوه هذا الموسم بالمحافظة على الكأس .. ولن كانت هذه امنية كل هلالي .. لكن اذا ماحقق الاتفاق الفوز .. فهذا فوز لنا ايضا .

وان شاء الله .. يخرج هذا المهرجان بما يتناسب وجلال المناسبة وان يكون مسك الختام .



الامير سعود بن ثنيان

### الامير طلال بن سعود يحضر المباراة الختامية لسلة الخليج

عبد الحميد الجهني (البحرين):

تاكد حضور صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة للمباراة الختامية في دوري ابطال الدوري لأندية مجلس التعاون الخليجي التي تقام مساء اليوم « الخميس » ويأتي حضور الامير طلال لدعوة تلقاها من الاتحاد الخليجي لكرة السلة والذي قدم سموه استقالته من رئاسته مؤخرا.

### حكام مباريات احد والاهلي

عكاظ (البحرين):

تقرر ان يحكم مباراة احد والاهلي البحريني في كرة السلة ثلاث حكام من الامارات الشقيق وهم اليوغسلافيين « فيشلن ـ سدرو » اللذان قادا مباراة احد والعربي القطري الاسبوع الماضي باقتدار اضافة الى الحكم السوري دعدوش على ان يكون احد الثلاثي السابق حكما احتياطيا فيما يكون حكام الطاولة من البحرين الشقيق كما يراقب المباراة فنيا الاستاذ سلطان المنصوري من قطر.

الشيخ عبد الرحمن بن سعيد :

## ثقتي كبيرة في الفريقين لتقديم مستوى فني رائع

الشيخ عبد الرحمن بن سعيد .. مؤسس نادي الهلال تحدث عن لقاء كاس جلالة الملك قائلا :

اليوم نعتبره جميعا عيد الكرة السعودية بتشريف حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم للمباراة النهائية لكاس جلالته وهذا الشرف العظيم يسعى اليه كل فريق يشارك في مسابقة الكاس .. ووصول فريقا الهلال والاتفاق الى هذه المباراة هو شرف كبير لهما .. والهلال له تاريخه المجيد في شرف التواجد في هذا اللقاء .. وثقتي كبيرة في لاعبي الفريقين بالخروج بمباراة عالية المستوى تكون امتدادا للجهد الذي بذلوه حتى استطاعوا ان ينالوا هذا الشرف الكبير .

والمباراة كونها مباراة بطولة .. فمن الصعب التوقع بما سوف تكون عليه .. فكل فريق سوف يسعى للفوز ويبذل الجهد من اجله .. واتمنى بالطبع فوز الهلال .. وان كان تحقيق الكاس لاي من الفريقين هو فوز للاخر .

الشيخ عبد الرحمن بن سعيد

الأمير عبد الله بن سعد :

## لقاء اليوم مهرجان كبير للكرة السعودية

**قال .. صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن سعد رئيس نادي الهلال عن لقاء اليوم :**

مثولنا اليوم مع زملائنا في نادي الاتفاق بين يدي مولاي جلالة الملك المعظم .. ووصولنا الى المباراة النهائية لكأس جلالته حفظه الله .. هو شرف كبير وانجاز رائع للناديين ادارة ولاعبين وجهاز تدريب وجماهير .. ومباراة اليوم هي مهرجان الكرة السعودية ومسك ختام الموسم الرياضي ... ومسئولية المباراة تتناسب مع هذا الحدث الرياضي السنوي الكبير في الارتفاع بالمستوى الفني للاداء وتقديم كرة سعودية وصورة واضحة لمستواها العالي الذي وصلت اليه واخذت مكانها الطبيعي على قمة الكرة الاسيوية .. ومباريات الكأس لها وضعها الخاص من الناحيتين النفسية والمعنوية وعامل الاعصاب دائما يميزها .. وبالنسبة للهلال فالفريق والحمد لله رغم النقص الكبير لكن افراده يتمتعون بروح عالية واستطاعوا الوصول الى مباراة التشريف .. بالجهد والعرق الذي عرف عن كل من يرتدي الشعار الازرق .. والتوقع صعب .. واتمنى ان شاء الله .. ان يحافظ الهلال على لقبه .

الأمير عبد الله بن سعد



لقطة من لقاء الهلال والاتفاق

الأمير خالد بن سعد :

## تشريف جلالة الملك للقاء اليوم تشريف لكل الرياضيين

**قال صاحب السمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب :**

لقاء جلالة مولاي الملك المعظم بالرياضيين بتشريفه مباراة الكأس في حد ذاته تشريف لكل رياضي يعمل في هذا المجال .. وهي فرحة كبيرة لنا جميعا .. وليس لطرفي المباراة فقط .. واليوم مهرجان الكرة السعودية .. والتي يتوج فيها حامل الكأس .

وانني أهنيء ناديا الهلال والاتفاق على وصولهما للمباراة النهائية وتشرفهما باللعب اليوم .. والمباراة من الصعب التوقع بما سوف تكون عليه .. اذ ان العامل العصبي له دوره في مثل هذه المباريات ولكن اتمنى كما يتمنى الجميع ان تخرج المباراة بالصورة والمستوى الذي نرجوه لها .. وهذا لن يتأتى الا اذا سخر كل لاعب امكانياته الفنية في الاداء .. والبعد عن العصبية .

الأمير خالد بن سعد

حسام الزهير :

## جماهيرنا الكروية تترقب لقاء اليوم بفارغ الصبر

الاستاذ .. حسام الزهير نائب رئيس الهلال تحدث عن لقاء اليوم قائلا .

تشريف حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم للقاء اليوم هو شرف لكل انديتنا الرياضية .. ووصول الهلال والاتفاق الى المرحلة النهائية هو انجاز كبير للناديين الكبيرين .. وبالنسبة للمباراة امنياتنا ان تكون في المستوى اللائق بأسميهما .. وان يقدم اللاعبون مباراة كبيرة تؤكد السيادة الكروية السعودية لقارة اسيا .. فنهائي كأس المليك تترقبه الجماهير الكروية في وطننا العربي ومسئولية لاعبي الفريقين كبيرة .. واذا ماحافظ كل لاعب على اعصابه وقدم مستواه الحقيقي فان المباراة سوف تكون ذات مستوى عال وكبير .

والهلال الان وبعد ان خطا الخطوة الكبيرة نحو بطولة الدوري فان لاعبيه عاقدون العزم بمشيئة الله على المحافظة على الكأس .. وفوز الاتفاق ايضا فوز لنا .. وان شاء الله تكون المباراة مسك ختام الموسم .

الامير طلال بن سعود :

## اتوقع فوز الاتفاق رغم غياب الخليفة والشيحة

**قال .. صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة :**

ان تواجد جلالة مولاي الملك المعظم في مباراة اليوم ورعاية جلالته لها .. ولقاءه بأبنائه الرياضيين .. اهم من اي شيء أخر .. فاليوم هو المهرجان الكبير للكرة السعودية .

اما بالنسبة للمباراة .. فانني اتوقع فوز فريق الاتفاق ان لم تحدث مفاجأت كروية كما هو معروف في مباريات الكئوس ومفاجأت الكرة .. فان الهلال قد يفوز في هذه الحالة بفارق هدفين .. ومن ناحية طاقم الفريقين فالهلال فريقه مكتمل وهو نفس الفريق الذي حقق البطولة العام الماضي باستثناء لعب النعيمة محل البيشي .. في الوقت الذي يغيب عن فريق الاتفاق قائده صالح خليفة ومروان الشيحة وأخرون .. على كل اتمنى لكليهما التوفيق .

الامير طلال بن سعود

الامير منصور بن سعود :

## اتوقع ان يحقق الهلال نتيجة العام الماضي ٤ / صفر

قال .. سمو الامير منصور بن سعود نائب رئيس نادي النصر :

ان تشريف حضرة صاحب الجلالة مولاي الملك المعظم اليوم هو شرف كبير للرياضة والرياضيين .. اما من ناحية المباراة فهي صعبة وان كنت اتوقع فوز الهلال على الاتفاق بنفس نتيجة الدوري وهي ٤ /صفر فالهلال مكتمل وفريقه هو نفسه الذي حاز على كأس جلالة الملك المعظم العام الماضي وهو الذي سيحمله هذا العام ايضا .. واتمنى التوفيق للفريقين وان يخرجا مباراة عالية المستوى .

الامير منصور بن سعود

محمد ابوسبعة :

## اهنيء الاتفاق والهلال على انجازهما الرائع

محمد ابوسبعة . رئيس نادي الرياض . :

وقال الاستاذ .. محمد ابوسبعة .. رئيس نادي الرياض :

انني اهنيء الهلال والاتفاق على هذا الانجاز الكبير الذي حققاه بالتشرف بالصعود لمنصة الشرف والسلام على جلالة مولاي الملك المعظم .. ومباراة اليوم لها وضعها الخاص والمميز ويصعب على اي رياضي ان يتوقع بما يمكن ان تكون عليه من ناحية المستوى والنتيجة .. فالمباراة مباراة بطولة وكل فريق سوف يسعى للفوز .. ودائما مايكون للعامل العصبي تاثيره على اداء اللاعبين .. وكل منهما لديه امكانيات الفوز .. ومن يمكنه ان يستثمر الفرص .. فقد تاتي النتيجة لصالحه .

تمنياتي للفريقين بالتوفيق والخروج بمباراة تليق بجلال المناسبة .





محمد ابو سبعة

اليوم الرياضة في ٤ صفحات ١٦ ـ ١٧ ـ ١٨ ـ ١٩

حميد الجمعان :

## من يتحكم في أعصابه يكسب اللقاء بسهولة

وقال .. حميد الجمعان .. مساعد مدرب الهلال :

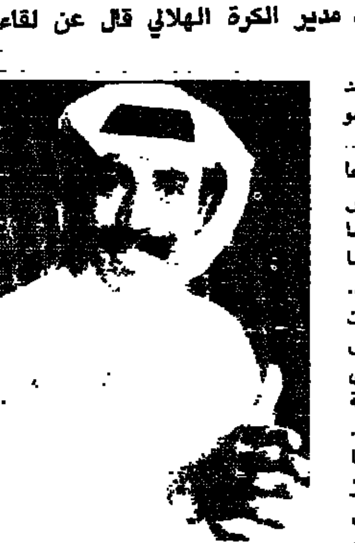
مباراة اليوم التي يرعاها جلالة مولاي الملك المعظم .. مباراة كبيرة .. لايمكن التوقع بما ستكون عليه .. لان مباريات البطولة دائما مايحكمها عامل الاعصاب الذي يكون مسيطرا على اداء اللاعبين خاصة في الفترات الاولى منها .. ومن يستطيع ان يتحكم في اعصابه خلال هذه الفترة يمكن ان يتحكم ايضا في الكرة .. والمباراة مباراة فرص من يستطيع ان يستغلها يمكن له ان يخرج بالنتيجة .. وليس شرطا ان يسجل اولا يحقق الفوز لكن من يستطيع المحافظة على اهدافه وأملنا في لاعبي الهلال كبير ان يواصلوا تقديم المستويات الكبيرة التي استطاعوا من خلالها ان يحتلوا مقدمة الدوري والبطولة .. وان شاء الله يحققوا أمال جماهيرهم في الحاق الكأس بالدوري .

جاسم العثمان :

## ينبغي على الفريقين الارتفاع بمستواهما الفني

**الاستاذ جاسم العثمان ـ مدير الكرة الهلالي قال عن لقاء اليوم :**

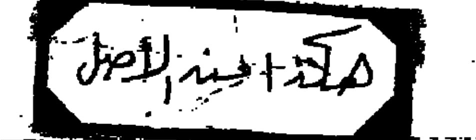
ان تشريف جلالة مولاي الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم للقاء اليوم هو حدث تاريخي لايأتي سوى كل عام .. يصل اليه الناديان اللذان استطاعا الوصول بعد مشوار مباريات الكأس الشاقة .. والهلال والاتفاق وهما فرسا اللقاء الختامي .. فقد اثبتا جدارتهما من خلال هذا المشوار اما عن المباراة .. فكل ما اتمناه ان يرتفع لاعبو الفريقين بمستواها الفني وان يخرج كل لاعب كل مالديه فيها ليري كل متابع لها المستوى الكبير الذي ظهرت به الكرة السعودية على المستويين الخارجي والداخلي .. والتوقع فيها صعب لان المباراة لها ظروفها الخاصة .. وبالطبع اتمنى فوز الهلال .. وان كان فوز الاتفاق لن يقلل من فرحتنا بالوصول والتشرف بالسلام على قائد مسيرتنا .



جاسم العثمان







## ماذا قال الاتفاقيون حول لقاء القمة ؟

# عبدالعزيز الدوسري : الاتفاق لايتأثر بغياب أي لاعب

# هلال الطويرقي : وصولنا الى نهائي الكأس بطولة كبيرة

# عيسى خليفة : بالعزيمة والإصرار نحقق المستحيل

## ● صالح خليفة : زملائي في مستوى المسئولية

## ● مروان الشيحة : لولا الاصابة لشاركت في لقاء اليوم

تغطية علي باخشوين

اليوم يتجدد اللقاء مع راعي نهضتنا الرياضية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في عرس رياضي يجمع بين عملاقين من عمالقة الكرة في بلادنا . الاتفاق والهلال . في تنافس رياضي شريف على كأس جلالته ولكن يعتبر الخاسر في لقاء اليوم كاسبا وذلك للتشرف بالسلام على جلالته الذي عودنا دائما بدعمه وتوجيهاته التي تنير لنا الطريق نعم انه لقاء القائد بابنائه الرياضيين في بلادنا . بلاد الخير في يوم يتجدد فيه التنافس الرياضي الشريف في عصر الكرة السعودية التي تواصل انتصاراتها دائما وابدا ..

قامت عكاظ بجولة سريعة على عدد من اداريي ولاعبي الاتفاق ليتحدثوا عن لقاء القمة .. فماذا قالوا ؟

● رئيس نادي الاتفاق الاستاذ عبدالعزيز الدوسري قال :

لاشك ان وصولنا الى نهائي كأس جلالة الملك المفدى شرف كبير وبغض النظر عن الكسب والخسارة الا ان السلام على جلالته اكبر من اي بطولة ونحن في الاتفاق يكفينا شرف السلام على جلالته والاستماع الى توجيهاته واعتقد ان الهلال ليس اصعب من الاهلي الذي يعتبر من الصعب ابعاده عن المنافسة على الكؤوس نظرا لصداقته مع الكؤوس لذلك اتمنى ان نحقق الكأس لتكون الفرحة فرحتين ورغم النقص الواضح في الفريق الا ان الاتفاق لايتأثر بغياب اي لاعب مهما كان مستواه .. وهو فريق يلعب الكرة الجماعية لذلك اقول ان المنافسة سوف تكون قوية بين الفريقين وطبعا الذي يلعب افضل يكسب ومباراة الكؤوس تلعب الاعصاب فيها دورا رئيسيا الا ان الثقة موجودة وسوف نلعب باعصاب هادئة وارجو ان نقدم بجانب شقيقنا فريق الهلال مباراة كبيرة تعكس المستوى الحقيقي لتطور الكرة السعودية ..

### الكرة غالب ومغلوب

● اما الاستاذ هلال الطويرقي مدير الكرة بالاتفاق فقد تحدث قائلا :

اولا احمد الله على وصولنا الى نهائي الكأس والذي يعتبر بطولة كبيرة وسوف نبذل قصارى جهدنا من اجل تحقيق الكأس وذلك لن يكون سهلا خاصة اذا نظرنا الى الظروف التي يمر بها الفريق الا ان البديل موجود . وبالنسبة للمباراة دائما تلعب الاعصاب دورا رئيسيا في النتائج لذلك اعتقد ان الفريق الذي يسيطر لاعبوه على اعصابهم سوف يسيطرون على المباراة ونحن في الاتفاق نؤمن بان الكرة غالب ومغلوب الا ان سعادتنا في لقاء اليوم هي بوجود راعي حركتنا الرياضية مولاي جلالة الملك الفهد المفدى حيث نعتبر انفسنا فائزين وذلك بالتشرف بالسلام على جلالته واتمنى من اعماق قلبي ان يعكس الهلال والاتفاق المستوى الحقيقي للفريقين وان يقدما مباراة كبيرة بعيدة عن تأثير الاعصاب وان نستمتع بالعديد من اللمحات الفنية وليس ذلك بغريب على الفريقين اللذين تعودنا منهما بتقديم مستويات جيدة .

● ومدرب الفريق فورميكا قال عن لقاء اليوم :

استعداد فريقي جيد وتطمع في تحقيق الفوز والعودة بالكأس للمنطقة الشرقية انا اعلم جيدا ان الهلال فريق لايستهان به ويملك لاعبين جيدين الا ان الكرة لاتؤمن بالاسماء ومن يلعب افضل يكسب وخلال هذا الاسبوع اجريت عدة تدريبات ووضعت كل شيء في الحسبان ورغم تغيب صالح خليفة ومروان الشيحة الا ان الفريق لديه اللاعب البديل والذي لايقل مستوى عن اللاعب الاساسي وان كانت خبرة صالح خليفة لها دور بارز ..

واضاف فورميكا قائلا : اني امل ان ينفذ اللاعبون الخطة الموضوعة وان يلعبوا من اجل الفوز خاصة وان كل مقومات التفوق موجودة لديهم وكل فريق لديه نقاط قوة وضعف ولكن المهم ان نستغل نقاط الضعف من اجل الفوز واللاعبين مدركين لذلك جيدا ..

اما بالنسبة لتوقعاتي عن نتيجة المباراة فاني اعتذر عن ذلك ولا احبذ ان اتحدث عن ذلك الان حيث ان لكل مباراة ظروفها والذي اقدر ان اقوله اننا مستعدين وبذلنا كل جهد من اجل تحقيق الفوز ..

● ثم تحدث اللاعب عيسى خليفة فقال :

اتمنى الفوز في هذه المباراة والحصول على كأس جلالة الملك المفدى وبدون شك مباريات الكأس لها طابع خاص ونحن نسعى في لقاء اليوم من اجل الفوز وبدون شك سوف نتشرف بالسلام على جلالة الملك المفدى وهذا هو الاهم ونتمنى ان نقدم مع شقيقنا فريق الهلال المستوى الذي يعكس تطور الكرة السعودية ..

● واللاعب جمال محمد قال :

لا استطيع ان اصف فرحتي بهذا اللقاء الكبير الذي سيقام اليوم تحت رعاية مولاي جلالة الملك المفدى وتحقيق الفوز ليس سهلا والطريق ليس مفروشا بالورود ولكن بالعزيمة القوية والاصرار تحقق المستحيل لذلك سوف نلعب من اجل الفوز منذ الدقيقة الاولى للمباراة ونأمل من جماهيرنا الرياضية ان تساندنا في لقاء اليوم الذي يجمع عملاقين من عمالقة الكرة في بلادنا في لقاء القمة وبدون شك سوف تلعب الاعصاب دورا رئيسيا في اللقاء والفريق الذي يلعب من اجل الكرة وباعصاب هادئة سوف يحقق الفوز ولابد ان تهز اليوم شباك احد الفريقين ..

● واللاعب عمر باخشوين مهاجم الفريق قال :

لقاء اليوم لقاء قمة تحت رعاية مولاي جلالة الملك المفدى وشرف عظيم للفريقين بتشريف جلالته لهذا اللقاء الكبير وبالنسبة للمباراة سوف تكون قوية نظرا للتنافس وسوف تقع المسئولية على هجوم الفريقين في تحديد من يفوز ومن يخطف الكأس ودفاع الفريقين يلعب دورا بارزا في تحديد النتيجة على العموم ارجو ان نوفق في تحقيق كأس جلالته ونحن في مستوى المسئولية وسوف نبذل قصارى جهدنا من اجل الفوز باذن الله ..

● وفيصل البدين قال :

سوف نلعب من اجل الفوز للتشرف بالسلام على جلالته وحمل الكأس ورغم تأثر الفريق بغياب عدد من النجوم الا ان البديل موجود وقد وصلنا الى نهائي الكأس عن جدارة واستحقاق حيث لعبنا عدة مباريات وقدمنا من خلال تلك المباريات مستوى مشرفا وهانحن نلعب اليوم على كأس جلالته لذا سوف نبذل كل جهد من اجل تحقيق الفوز وعدم التفريط في البطولة وفريق الهلال فريق لايستهان به يضم مجموعة من ابرز اللاعبين واتمنى من الله ان نحقق الكأس وان نقدم مباراة كبيرة بجانب فريق الهلال وان يكون اللقاء خاليا من الخشونة والاصابات ..

عبدالعزيز الدوسري

● وسليمان نمشان قال :

باذن الله سنحقق الفوز ونعود بكأس جلالة الملك المفدى وانها مناسبة غالية وعزيزة على النفس ان نلعب امام مولاي صاحب الجلالة وهذا شرف كان يراودني وقد تحقق والحمد لله .. واتمنى ان نقدم بجانب شقيقنا نادي الهلال مباراة تليق بهذه المناسبة وفريق الهلال فريق جيد يضم بين صفوفه العديد من اللاعبين البارزين وفريق الاتفاق يضم عددا من النجوم الصاعدة التي سوف تلعب بحيوية من اجل تحقيق الفوز ..

● اللاعب سامي جاسم قال :

في حالة الفوز او الهزيمة سوف نتشرف بالسلام على جلالة الملك فهد المفدى وهذا بحد ذاته انتصار كبير سوف نلعب من اجل الفوز اضافة الى تقديم المستوى المشرف الذي يعكس بحق تطور الكرة السعودية وحتى اكون صادقا معك اقول لك ان الفريق يعاني من نقص خاصة لتغيب محور الارتكاز في وسط الفريق صالح خليفة نظرا لاصابته [illegible] نبذل قصارى جهدنا لسد النقص وتحقيق الفوز باذن الله ..

● مروان الشيحة مهاجم الفريق قال :

كنت اتمنى المشاركة بجانب زملائي في لقاء اليوم ولكن الاصابة تمنعني عن المشاركة في هذا اللقاء الذي سيقام تحت اشراف مولاي جلالة الملك فهد المفدى راعي الرياضة في بلادنا ولكن عزائي الوحيد ان زملائي اللاعبين في مستوى المسئولية وسوف يبذلون كل جهدهم من اجل تحقيق كأس مولاي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وبدون شك وصولنا الى نهائي الكأس بطولة خاصة ونحن نتشرف بالسلام على جلالته والاستماع الى توجيهاته . الهلال فريق لايستهان به وسوف تكون المنافسة قوية بين الفريقين لم اتعود ان اتوقع نتيجة اي مباراة الا اني اتمنى من اعماق قلبي فوز الاتفاق وارجو ان يتحرك هجومنا وان يستغل الفرص المتاحة له ..

● صالح خليفة قائد الفريق الهلالي قال :

تمنيت ان اشارك فريقي ولكن زملائي سوف يسدون الفراغ وجميعهم في مستوى المسئولية وسوف اتابع اللقاء عبر الشاشة الفضية وارجو ان يوفق الاتفاق في تحقيق كأس جلالة الملك المفدى المباراة سوف تكون مباراة اعصاب والفريق الذي يسيطر على اعصابه سوف يكسب اللقاء بدون شك ..

- واعتقد ان هجوم الفريقين تقع عليه المسئولية ولي كلمة لزملائي لاعبي الاتفاق وهي ان يلعبوا من الدقيقة الاولى للمباراة وحتى آخر دقيقة بنفس الروح وان يبذلوا قصارى جهدهم في سبيل تحقيق كأس الملك ..

وحارس الفريق مبارك الدوسري قال :

سوف نحقق البطولة باذن الله وانا متفائل بهذه المباراة والروح المعنوية لزملائي مرتفعة وانا اعتقد ان تشرفنا بالسلام على جلالة الملك فهد اهم من اي بطولة واتمنى ان نقدم المستوى الحقيقي للاتفاق والتوفيق من عند الله سبحانه وتعالى يأتي بعد ذلك ..

ابو جيدر قال :

[illegible] وليس ذلك بغريب على فريق الاتفاق الذي قدم مستوى مشرفا من خلال مباريات الكأس والحمد لله لدينا اللاعب البديل القادر على سد الفراغ زملائي اللاعبين مصممون على تحقيق البطولة فقط ارجو ان تكون المباراة خالية من الخشونة وان تكون بعيدة عن الشد العصبي ..



قدم الاتفاق

في المباراة الختامية لدوري سلة الخليج

# كل الظروف والفرص تقف بجوار الأهلي البحريني فهل يحقق البطولة لأول مرة

## احد يسعى لكسب المباراة واثبات الوجود مع محاولة كسر فارق الـ ١٦ نقطة

سلة احد

عبدالحميد الجهني - البحرين

تحت رعاية معالي الأمين العام بدول مجلس التعاون الاستاذ عبدالله بشارة تقام في الخامسة والنصف من مساء اليوم وعلى صالة الشباب ( بالجفير ) بالبحرين الشقيق المباراة الختامية لدوري ابطال الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة والتي تجمع بين فريقي الاهلي البحريني وفريق احد والتي تتوقف نتيجتها على تحديد بطل الدوري لهذا الموسم ..

### موقف البطولة

بعد خسارة احد من العربي القطري في الاسبوع الماضي تبددت معظم اماله في الاحتفاظ بالبطولة التي حققها في الموسم الماضي بينما اقترب الاهلي البحريني من البطولة كثيرا وفوزه في المبارة يعني تحقيقه للبطولة لاول مرة وبفارق النقاط حيث يصبح له احدى عشر نقطة بينما يأتي العربي القطري في المركز الثاني بعشر نقاط ثم احد بتسع نقاط في المركز [illegible] بالمباراة اما [illegible] الفرق الثلاثة تتساوى [illegible] يصبح لكل منهم عشر نقاط ليرتبط فوز احدهم بالبطولة بفارق نقاط التسجيل التي يكسب بها المباراة ويلجأ عندها الى جمع نقاط التسجيل لكل فريق وفي المباريات التي اجراها في الدورين امام منافسيه الفريقين الاخرين ثم تجرى عملية ( القسمة ) قسمة مالكل فريق مما عليه وهي عملية حسابية دقيقة استعرضناها هنا في ( عكاظ ) في عدد الاثنين الماضي وباختصار نجد ان احد يلزمه الفوز على الاهلي بفارق لايقل عن ثمانية اسكور اي لايقل عن ١٦ نقطة ليحقق البطولة بينما يقدم البطولة هدية لزميله العربي القطري فيما لو فاز بفارق من ١٠ نقاط الى ١٥ نقطة اما فوزه باقل من ١٠ نقاط فان البطولة ستظل للاهلي رغم خسارته فيما لو خسر اما في حالة فوزه فانه سيحقق البطولة بفارق النقاط كما ذكرنا ..

### « لقاءات الفريقين في الدوري »

يعتبر فريقا احد والاهلي البحريني اكثر الفرق مشاركة في الدوري الخليجي لابطال الدوري والذي يدخل موسمه السادس بل هما الفريقان الوحيدان من الفرق الخليجية اللذان شاركا في جميع الدورات السابقة لاحتكارهما بطولة الدوري المحلي ولذلك فان لقاء اليوم سيكون الثاني عشر بينهما في الدوري وكان احد اكثر فوزا من زميله الاهلي حيث كسب الفريق الاحدي تسع مباريات بينما كسب الاهلي مباراتين ( لاحظ نتائج الفريقين في الجدول ) ولقاء اليوم هل يسجل لفريق احد ويكون العاشر ام يكون الثالث لفريق الاهلي .

### التحليل الفني للمباراة

يدخل فريق الاهلي المباراة باستعداد كبير ربما لم يتغير منذ بداية الدوري بل قبل بدايته عندما شارك في بطولة فرق اسيا ابطال الدوري والتي اقيمت في ماليزيا وهو بذلك جنى ثمار استعداده فاصبح مؤهلا لبطولة الدوري الداخلي في البحرين الشقيق كعادته دائما وللمرة الخامسة عشرة على التوالي وقريبا جدا من تحقيق بطولة دوري الخليج كما ان الفريق مواظب على تدريباته وعلى صالة « الشباب » التي تقام عليها المباراة بعكس الفريق الاحدي الذي يلعب على صالة الشباب ( الجفير ) لاول مرة وهذا له مردوده الفعلي من حيث جودة التصويب على الابراج وماشابه . فريق الاهلي يضم عناصر وطنية جيدة بجوار قوة الفريق الضاربة اللاعب الامريكي « ستان سكلس » وخماسي الفريق يمتاز بالتجانس وبرزت جماعيته المطلوبة منذ الموسم الماضي الذي نافس فيه على البطولة والتي حل فيها ثانيا بعد احد وبفارق الاسكور بين الفريقين وعن طريق القسمة بعد تعادلهما بالنقاط . يلعب للفريق علي كانو وستان لاعبي ارتكاز تحت السلة وهما ابرز لاعبين بالفريق ولذلك ستشكو منطقة دفاع احد من تحركاتهما المثمرة وربما يلعب الكانو كجناح ايمن للاستفادة من قدرته في التصويب من الخارج عن طريق يسراه الموافقة والحساسة على السلة ولعودة كابتن الفريق يوسف عبدالعزيز الى مركز صناعة اللعب حيث من المتوقع عدم مشاركة صانع العاب الفريق الناشيء طلال موسى لتواجده خارج البحرين لظروف مرض والده ويكمل الخماسي ابراهيم علوم وعلى الخاجه ويجيدان تطبيق الهجمات المرتدة ( فاست بريك ) كما حدث في مباراة الفريقين في الدور الاول . ومن ابرز عيوب الفريق ضعف مستوى البديل وان كان حسين عيسى ثم محمد صالح ابرز صف الاحتياط . يدرب الفريق الامريكي اندرو يانق وظهرت بصماته على الفريق خلال الموسمين الاخيرين بعد ان حل بديلا عن مدرب الفريق السابق الكوري يونق ..

اما بالنسبة لفريق احد فرغم خسارته امام العربي القطري وتضاؤل امله في الاحتفاظ بالبطولة الا ان لاعبيه انتظموا في التدريب طوال ايام الاسبوع للظهور بمظهر بطل بطولة الموسم الماضي على الاقل ومن المؤكد انه يسعى لتحقيق الكسب لاثبات الوجود ثم اذا جاءت ظروف المباراة في صالحه فلن يتوانى في كسر فارق النقاط الكبير الذي يصل من خلاله الى البطولة وهذا ليس بالمستبعد رغم ان فارق اكثر من خمس نقاط في علم السلة يعتبر بالفارق الكبير . مايتطلب من الفريق الاحدي بصورة عامة عدم التسرع في العابهم لمحاولة الابتعاد بالنتيجة من البداية فهذه لها عواقبها العكسية وستكون منطقتهم في متناول العاب الاهلي خاصة في تسقيط لاعب او لاعبين لاستغلال الهجمات المرتدة كما يجب عليهم ان يكونوا اكثر هدوءا في اعصابهم حتى لايفقدوا حقهم من الاخطاء الشخصية كما ان رقابة الامريكي بلاعبين كما حدث امام العربي القطري ستجعل من فريق الاهلي اكثر عددا من اي اربعة مقابل ثلاثة وكما هو معروف قدرة لاعبي الاهلي اقدر من لاعبي العربي وهذا لاجدال فيه ورغم اداء لاعبي الفريق الاحدي في مباراته امام العربي كافضل مباراة للفريق الا ان هناك ملاحظات على لاعبي الفريق فالشرقي عليه عدم الاكثار من التصويب من مسافات بعيدة وعلى زملائه المولد والشرقي فتح اللعب لهما وبالاسكرين اذا كانت رقابتهما صارمة وعلى معاذ التحكم في اعصاب وعدم التسرع في العابه ومساندة صانع اللعب محسن خلف بصوره فعليه اما دانكس وعدنان فقد بدءا في الارتفاع بمستواهما دفاعا وهجوما وافضل ان يكون عدنان مراقبا للامريكي ستان ودفاع احد بصفة عامة ومشكلته الاساسية لو اجتهد فيه الشرقي كما في مباراة العربي فهو في وضع مطمئن لمشاركة دانكس في الجمع كما هناك نقاط عديدة المدرب خالد السنوسي اعرف بها وان كانت لنا ملاحظة على الاستاذ السنوسي وهي ان افراد الفريق بحاجة الى تحريك وخططه تحتاج الى تعديل اثناء سير المباراة وفي كل لحظة من لحظاتها وانتظار الوقت المستقطع ( تايم اوت ) لايفي بالغرض والتوجيه بكلمات ( دفاع هجوم - هجوم دفاع ) اصبحت من اختصاص مرافقي الفريق من احتياط وما اشبه رغم هذا غير مرغوب فيه وان اصبح تقليعه ومسموح به قانونا ..

عبدالله بشارة

### من يكسب المباراة ومن يحقق البطولة

لم نستعرض في التحليل السابق لنقاط فنية كثيرة يتميز بها الفريقان وان كنا نرى ان لاعبي احد الاطول قامه من لاعبي الاهلي والافضل من حيث توفر البديل الجيد والاهلي الأميز في صناعة اللعب حيث خبرة يوسف عبدالعزيز وان كان محسن خلف الاسرع في الارتداد كما ان دور الارض والجمهور والظروف النفسية ووجود اكثر من فرصة كلها عوامل تقف مع الاهلي الذي نرشحه لكسب البطولة وليست المباراة التي نتوقع ان تكون احدية خصوصا اذا لعب افراد الاهلي بثقة الكاسب لها وللبطولة وربما ستكون هناك ظروف تغير من مجرى المباراة اثناء سيرها مثل خروج اكثر من لاعب باخطاء شخصية وستكون هذه النقطة في صالح الفريق الاحدى كثيرا لضعف وجود البديل الاهلي على العموم نعيد توقعاتنا بالفوز لاحد والبطولة للاهلي ومن يدرى ربما يحققها احد او حتى العربي وكل شيء جائز في عالم الكرة رغم صعوبة موقف احد .. يحكم المباراة حكمين من الامارات الشقيق ..

| البطولة | الفريق الفائز ونتيجة اللقاء الدور الاول | مكان اللقاء | الفريق الفائز ونتيجة اللقاء الدور الثاني | مكان اللقاء |
|---|---|---|---|---|
| الاولى ١٤٠٠/٩٩ | احد ٨٧/٩٩ | البحرين | احد ١١٢/١٢٠ | المدينة |
| الثانيه ١٤٠١/١٤٠٠ | الاهلي ١٠٢/١٠٦ | البحرين | احد ٨١/٨٨ | المدينة |
| الثالثة ١٤٠٢/١٤٠١ | احد ٨٣/٩٨ | البحرين | احد ٧٠/٨١ | المدينة |
| الرابعة ١٤٠٣/١٤٠٢ | احد ٧٩/٨٩ | المدينة | احد ٩٣/١٠٧ | البحرين |
| الخامسة ١٤٠٤/١٤٠٣ | احد ٨٨/٩١ | البحرين | الاهلي ٧١/٧٣ | المدينة |
| السادسة ١٤٠٥/١٤٠٤ | احد ٨٠/٨٢ | المدينة | ؟ | البحرين |

لوحة لقاءات الفريقين في الدوري الخليجي

## ايقاف لاعبين من نادي حراء

عكاظ - مكة المكرمة

قرر مجلس ادارة نادي حراء توقيف لاعبين هما حسن محمود هوساوي من الشباب وسليمان مختار من الاشبال لمدة سنة كاملة ، وذلك لانقطاعهما عن تمارين النادي لفترة طويلة ولمشاركتهما في دوري الحواري .. في الوقت الذي يكون فيه النادي في حاجة ماسة اليهما ..

نجم اهلي البحرين الكانو:

## الظروف في صالحنا وربما تأتي ظروف لانتوقعها تخطف البطولة من امامنا

عكاظ - البحرين

نجم فريق الاهلي البحريني لكرة السلة علي كانو تحدث عن استعداد فريقه وتوقعاته حول اللقاء الختامي في دوري سلة الخليج لفريقه امام احد والذي يقام مساء اليوم قال الكانو استعداد فريقنا اكثر من جيد لياقيا وفنيا نتيجة لمواظبة لاعبي الفريق على التدريب من واقع سير مباريات الدوري الداخلي وان كان ينقصنا زميلنا اللاعب طلال موسى صانع العاب الفريق المتواجد خارج البحرين وان كان هناك احتمال في عودته اليوم للمشاركة في المباراة . وتحدث الكانو عن فريق احد ونتيجة مباراته الاخيرة امام العربي فقال كنت اتوقع هزيمة احد من واقع استعداد العربي للمباراة اضافة الى كون العربي كسب احد على اراضيه وبين جمهوره لكن هذا لايمنع بان فريق احد فريق متكامل واحد اساسيات الدوري ولعل ظروف لاعبيه وعدم انتظامهم في التدريب وراء اخفاقه في عدد من المباريات . وعن توقعاته عن سير المباراة ونتيجتها وهل الظروف ستخدم الاهلي في كسب المباراة وتحقيق البطولة قال نجم الاهلي اتوقع ان تخرج المباراة بمستوى فني كبير لكونها ختامية مرتقبة اما عن نتيجتها فلا اتوقعها وان كانت جميع الظروف تقف بجوارنا اضافة الى عاملي الارض والجمهور وعامل الجمهور بالذات سيكون دافعا معنويا لنا لتحقيق الفوز رغم ان جمهور الفريق غير متعصب ويشجع اللعبة الحلوه بعكس جمهور احد المخيف عددا وعده على العموم هناك ظروف اخرى ربما ستطرأ في المباراة من تحكم بالاعصاب وتوفيق التحكيم وهي التي تتوقف عليها نتيجة المباراة اما البطولة فنحن اقرب لها ..

الهاشمي امين سر اتحاد السلة الخليجي :

## اتمنى ان يقدم الفريقان مباراة تكون ( مسك الختام ) لدوري هذا الموسم

عكاظ - البحرين

امين سر الاتحاد الخليجي ورئيس اللجنة الفنية بالاتحاد الاستاذ ابراهيم الهاشمي كان له حديث مع الصفحة تحدث فيه عن استعداد الاتحاد لاستقبال المباراة الختامية بين الاهلي واحد والتي تقام في البحرين مقر الاتحاد اضافة الى رأيه الشخصي في المباراة وتوقعاته لنتيجتها قال الهاشمي .

وضعنا ترتيباتنا لاقامة المباراة واستقبال ضيوفها ونتمنى ان نوفق وان يقدم الفريقان مباراة تليق بمهرجان ختامي للبطولة وان تكون مسك ختام لدوري نجح رغم جميع العوائق والصعوبات التي لاقته في هذا الموسم اما عن نتيجة المباراة فصعبة التوقع لكون الفريقين في وضع متكافء وهما من ابرز الفرق وكانا في الموسم الماضي ابرز المتنافسين على البطولة ومايهمني في المباراة سوى ان تظهر بمستوى فني رفيع تعكس مدى ماوصلت اليه السلة في دول مجلس التعاون من تطور كما اتمنى ان يظهر لاعبو الفريقين بمستوى اخلاقي تعكس اخلاقياتنا في المنطقة وان لاينظر اللاعبون الى الكسب بقدر نظرتهم الى الهدف الاسمى من البطولة وهو الالتقاء بين شباب المنطقة وزيادة أواصر المحبة والصداقة ..

الشرقي كابتن سلة احد

## خسارة العربي لم تؤثر على روحنا المعنوية وسنلعب باعصاب هادئة لتحقيق الفوز

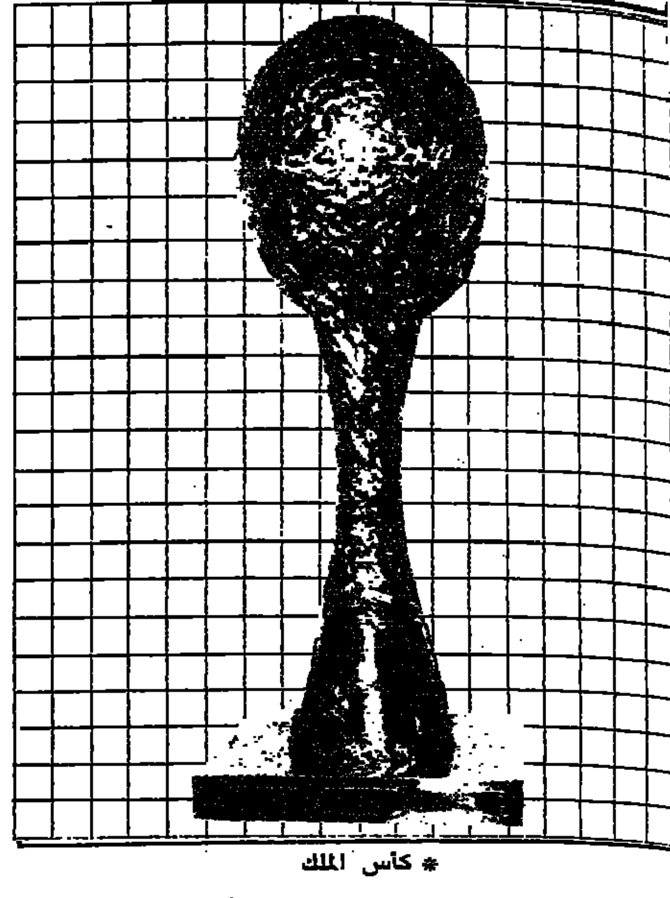
عكاظ - البحرين :

عن استعداد لاعبي فريق سلة احد النفسي واللياقي والفني لمباراة اليوم الختامية في سلة الخليج امام الاهلي البحريني اجاب كابتن احد اللاعب عبدالعزيز الشرقي بان الفريق في كامل استعداده النفسي وان هزيمة العربي رغم انها مؤلمة الا انها لم تضعف من معنوية زملائه لاعبي الفريق واكد على ارتفاع اللياقة البدنية الا انه حددها لبعض الافراد وعلل بذلك على عدم قدرة بعض زملائه في المواظبة على التدريب للظروف العملية وعن الخطط الفنية وعلاج الاخطاء السابقة قال الشرقي لقد وقفنا على اخطائنا السابقة وارى ان الفريق تحسن في ادائه الهجومي بل بدأ يشعر بانه هو وزملاؤه في القدرة على التنويع في التسجيل اما عن دفاع الفريق فقال اذا ظهر مستوى التحكيم بحالة جيدة كالمباراة السابقة فاننا لانخشى الدفاع عن سلة الفريق ومواجهة الخصم في الجمع معه تحت السلة فالحكام يسمحون بالاحتكاك غير المضر ولايستعجلون في احتساب الاخطاء الشخصية مما يعطينا حق المشاركة وعن توقعاته لنتيجة المبارة فقال المباراة حساسة وهامة ويصعب التوقع بنتيجتها وظروف المباراة هي التي تقود احد الفريقين لكسب وحسب الامكانات الفنية للفريقين الاهلي يستطيع كسب لحد وممكن العكس وسنلعب للكسب وسنلعب ايضا باعصاب هادئة ربما نتمكن من خلالها من كسر فارق النقاط الكبير لتحقيق البطولة كما ان جماهير فريق الاهلي الشقيق لن ترهبنا بكثافتها فنحن اخذين على ذلك وبعيدا عن الكسب والبطولة اتمنى ان تقدم نحن والاهلي مباراة كبيرة تليق بالمنافسة وترضى المسئولين الخليجيين المتابعين لها ..





اليوم الرياضة في ٤ صفحات
١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩



* كأس الملك

* الوالد القائد وهو يسلم كاسه الذهبية لفريق الهلال بعد فوزه في الموسم الماضي على الاهلي (٤/صفر) .

# جلالته يلتقي بأبنائه في عيد الشباب والرياضة

## الهلال والاتفاق ومنافسة ساخنة على الكأس
## قوة الدفاع نقطة ارتكاز الهلال .. وديناميكية الوسط مصدر اطمئنان الاتفاق
## ارتفاع مستوى الحراسة قد ينهي اللقاء بضربات الجزاء

كتب (عبد السلام محمد) :

على شرف حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى .. تقام عصر اليوم المباراة النهائية على كاس جلالته بين فريقي نادي الهلال ونادي الاتفاق .. حيث يقوم جلالته حفظه الله بتسليم الكأس والميداليات الذهبية الى الفريق الفائز فيما يتسلم الفريق الثاني الميداليات الفضية من يد جلالته الكريمة .

وبنظرة .. سريعة .. وخاطفة .. على الفريقين .. نجد ان :



* قدم الاتفاق

### الهلال
### كيف وصل ؟!

● لعب اولى مبارياته في دور الـ ١٦ امام التعاون وفاز (١/صفر) سجله قائده النعيمة في الدقيقة ٤٥ من نهاية الشوط الثاني . بالقصيم .

● لعب المباراة الثانية .. امام الكوكب في دور الـ ٨ وفاز (٢/صفر) سجلها منصور الرحمة في الدقيقة ٤١ ومشاري العويران في الدقيقة ٤٥ ـ بالرياض .

● لعب مباراته الثالثة امام النهضة في دور الـ ٤ وفاز بضربات الجزاء .. (٣/٢) .. بعد ان تعادل الفريقان في الوقتين الاصلي والاضافي (١/١) سجل هدف الهلال .. منصور بشير في الدقيقة ٣١ وتعادل للنهضة ناصر المنصور .. في ضربات الجزاء .. اضاع المصيبيح .. والمهنا .. وعبادي فيما سجل الرحمة والنعيمة هدفين .

### هداف الفريق

صالح النعيمة هدفين .. غاليين .. صعد بهما الهلال في دور الـ ١٦ والاربعة ومنصور الرحمة هدفين .

### المباريات

مباراتان في الوقت الاصلي .. التعاون والكوكب + واحدة بضربات الجزاء ـ النهضة .

### كيف .. يلعب الهلال ؟!

يدخل الهلال هذا اللقاء .. وهو يحمل على كتفه بطولة الدوري العام لهذا الموسم بعد مشوار مشرف استطاع فيه الهلال ان يتربع على قمته في الدور الثاني بالرغم من خسارته في البداية امام الشباب (٣/٢) . وغياب ستة من نجوم الفريق .. كما واصل مشواره في الكأس واستطاع لاعبوه ان ينالوا شرف المثول بين يدي المليك اليوم .

● يلعب الفريق الهلالي بطريقة (٤/٣/٣) العادية .. تتنوع احيانا الى ٤/٤/٢ .. في حالة الدفاع .. و ٤/٣/٣ في حالة الهجوم .

### خطوط الهلال

● يلعب له في الحراسة .. صالح السلومي :

استطاع اثبات وجوده .. في الحراسة الهلالية .. واكتسب خبرة من مشاركته للهلال في المباراة النهائية للكأس وكان وراء فوز الهلال واختياره لمنتخب الشباب .. عامل هام للهلال بين القوائم الثلاث في مباراة اليوم بمرونته ودقة توقيته واغلاقه لزوايا المرمى ومتابعة للكرة المتجهة الى مرماه .. وان كان في حاجة الى حرص شديد في الخروج من مرماه لقطع الكرات العالية المرفوعة في حلق مرماه .. وعدم اللجوء الى اللعب الاستعراضي .

### يلعب في دفاع الهلال

● الظهيران : التخيفي الظهير الايمن .. ظهير صاعد يشارك لأول مرة مع الهلال في مثل هذه المباراة الكبيرة والحساسة .. تصاعد مستواه من خلال المباريات التي لعبها مع الفريق .. مراقب جيد وقاطع طريق على الجناح المقابل .. وان كان حماسه في اندفاعه وراء الجناح في الهجوم .. يؤثر من ناحية عودته السريعة لتغطية مكانه جهده ولياقته يعوضان عامل الخبرة لديه (قد يلعب حسين البيش) سلطان المهنا .. الظهير الايسر .. له خبرته الطويلة .. وان كان التركيز الهجومي للاتفاق ينحصر في الجهة الهجومية اليمنى التي يلعب فيها عمر باخشوين اسرع لاعبي هجوم الاتفاق وأخطرهم في المرور ولعب الكرات العرضية الخطرة داخل المنطقة .

### قلبا الدفاع

النعيمة : قائد الفريق .. وصمام امانة .. اضاف الى مواهبه موهبة التهديف .. سواء بالرأس او القدمين .. اضافة الى حسن قيادته للفريق وتوجيه زملاءه اللاعبين .. مهمة ليست سهلة خاصة وان اللاعب رأس الحربة الاتفاقي جمال محمد له خطورته اذا ما ترك دون رقابة اضافة الى انطلاق فيصل البدين داخل المنطقة .

النيفاوي او تاته اصبحت تشكل خطورة من الجانبين حتى في حالة وقوف لاعب امامه من لاعبي الفريق المقابل وقفزة عاليا وهو يرمي بالكرة .. تقدمه الى الامام قد يكون بحساب دقيق .. حتى لا يكون هذا التقدم على حساب واجبه الدفاعي في الرقابة والتغطية .

### وسط الهلال

يلعب فيه الثلاثي . المصيبيح .. وعبادي .. وخالد الغانم ، القحطاني ، والثلاثي ترمومتر مباراة اليوم بالنسبة للهلال في الصعود والهبوط .. والتحرك في المنطقة والسيطرة على الكرة .. وتقارب المسافات فيما بينهم وبين خطي الدفاع والهجوم .. وتخفيف اي ضغط او رقابة قد تفرض على المصيبيح وتلك مهمة خالد الغانم في اخذ المكان المناسب والتحرك ومشاركة وسط الاتفاق فيما يقوم عبادي بدوره من الناحية الدفاعية والقيام بتغطية تقدم قلبي الدفاع .. خاصة النيفاوي حتى لا يترك للهجمات المرتدة .. ان تأخذ طريقها الى الخطورة على مرماه .

### هجوم الهلال

يلعب فيه منصور بشير .. ومشاري .. والرحمة . واذا كان هناك اطمئنان بالنسبة للجناحين لخبرتهما .. وسرعتهما واستطاعتهما التخلص من الظهير المقابل .. ولعب الكرات العرضية الأرضية والعالية وايضا التهديف .. فانه في لقاء اليوم يحتاج الى جهد اخر من حيث اللعب المباشر والسريع والمراوغة المجدية وعدم المظهرية في اللعب او الكثرة في المرور من الدفاع حتى لا يتعرضا للاصابة .. مشاري العويران على ما سيقدمه من استغلال للفرص المواتية .. واللعب في منطقة الجزاء .. واخذ المكان المناسب بين قلبي الدفاع المقابلين قد تتوقف النتيجة خاصة في العاب الهواء .. والمشاركة مع المدافعين .

### فريق الاتفاق
### كيف وصل ؟!

● فاز على الشباب (١/صفر) .. سجله جمال محمد في الدمام دور الـ ١٦ .

● فاز على الوديعة (٢/صفر) .. سجلهما جمال محمد وعمر باخشوين في دور الـ ٨ .

● فاز على الأهلي (٦/٥) بعد ان تعادل الفريقان في الوقتين الاصلي والاضافي (١/١) سجل للاتفاق جمال محمد . وللاهلي صمدو وسجل ضربات الجزاء سامي جاسم وجمال محمد ـ عمر باخشوين ـ زكي جمعة وابو دللي .. فيما اخفق يحيى عامر لاعب الاهلي .

### هداف الفريق

جمال محمد .. وله ثلاثة اهداف . اغلاها هدفه في الشباب .

### كيف يلعب الاتفاق ؟

يلعب .. بطريقة (٤/٤/٢) بصفة شبه دائمة تتحول الى (٤/٣/٣) في بعض الاحيان .. يغيب عنه نجماه صالح خليفة ومروان الشيحة قد يلعب ابو حيدر في حالة سلامته .

### خطوط الاتفاق

مبارك الدوسري . قوة كبيرة بين القوائم الثلاث ومرونة وحركة في التقاط الكرات العالية والارضية وان كان يعاب عليه عدم الدقة في الخروج من مرماه . مهمته صعبة وعليه يتوقف الكثير .

### دفاع الاتفاق

يقوده .. سامي جاسم . وعنان خضير .. ومن يلعب بجوارهما . وعلى مدى ما سوف يقوم به الظهيران من رقابة صارمة لجناحي الهلال والحد من خطورتهما وانطلاقاتهما الى الامام سوف يتوقف الكثير لايقاف الهجمات الجانبية السريعة من هناك .. اما قلبا الدفاع فان مهمة رقابة اللاعب رأس الحربة تقع على عاتق النمشان كقلب دفاع له خبرته وقيامه بدوره في التغطية واخراج الكرة .. وتنظيف المنطقة وتوجيه زملائه .

### وسط الاتفاق

الثلاثي . عيسى خليفة . وفيصل البدين وزكي ابراهيم .. حظ لا يستهان به من ناحية خبرة عيسى خليفة وسيطرته على الكرة وفتح اللعب على الجانبين وحيد فيصل البدين ومؤازرته الهجومية وانطلاقاته الى الامام وقوة تسديداته مع نشاط زكي ابراهيم في الجانب الأيمن وقيامه بالواجب الدفاعي ومراقبة لأخضر لاعبي الوسط المقابل وعلى مدى ما سيقدمه الثلاثي في المنطقة سوف يتوقف السيطرة وفرض القبضة على مجريات اللعب .

### هجوم الاتفاق

عمر باخشوين . عبد العزيز ابو دللي جناحان سريعان وهدافان خاصة عمر في عودته لاستلام الكرة والاندفاع بها الى الامام والمرور السهل من الدفاع والتنقل على الجناحين بجانب خطورة ابو دللي في التهديف والتواجد داخل المنطقة اما جمال محمد كلاعب نهاز للفرص وقناص خطر بتواجده الدائم في منطقة الخطرة يجعل منه مكمن الخطورة في هذه المباراة

### مدربا الفريقين

كنديلو ـ الهلال

عليه ان يدرك الفارق بين مخوية الكأس وان يضع خطته حسب قدرات الفريق المقابل .

فورميكا ـ الاتفاق :

هل يمكنه اللعب بالطريقة الهجومية اليوم ؟!...

* قدم الهلال

عبدالله باحميشان

## البطولة الخليجية ظهرت بمستوى رائع

عكاظ ـ جدة :

تحدث للاستاذ عبدالله باحميشان رئيس بعثة النادي الاهلي عن بطولة الطائرة الخليجية قائلا :

البطولة والحمد لله ظهرت بمستوى طيب وتنظيمها جيد .. والمباريات تسير بانتظام . وجميع حكام البطولة من دول مجلس التعاون الخليجي ومستواهم جيد واثبتوا قدراتهم على المستوى الخليجي والدولي .

واضاف باحميشان قائلا : بالطبع نحن نتمنى ان نكسب هذه البطولة لنضيف انتصارا جديدا للكرة الخليجية .. ولكنني اعتبر هذه البطولة اكثر من منافسة رياضية عادية .. فهي تجمع شبابي واخوي بين ابناء دول مجلس التعاون الخليجي .

عبدالله باحميشان

مساء اليوم :

## القادسية الكويتي والنصر البحريني والاهلي السعودي والوصل الاماراتي

صالح محفوظ الغامدي :

ضمن مباريات البطولة الرابعة لابطال الدوري للكرة الطائرة لدول مجلس التعاون الخليجي تقام اليوم الخميس مباراتان .. الاولى بين القادسية الكويتي والنصر البحريني ، والثانية بين الوصل الاماراتي والاهلي السعودي . وستكون المباراة الثانية من طرف الاهلي الذي سيكسبها بسهولة .

● القادسية الكويتي × النصر البحريني :

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة السابعة مساء .. ومستوى الفريق القدساوي افضل لوجود جميع لاعبي منتخب الكويت للكرة الطائرة بالفريق ووجود الكابتن فيصل الجزار والذي ظهر في مباراة الامس بمستوى جيد ، والنصر البحريني لديه لاعبون يتميزون بطول القامة ومستواهم جيد .. ومن المحتمل ان تكون المباراة جيدة وفيها نوع من الندية .

● الاهلي السعودي × الوصل الاماراتي

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة بعد نهاية المباراة الاولى .. الاهلي لن يجد صعوبة في كسب هذه المباراة لفارق المستوى والخبرة وقد قدم الاهلي في المباريات السابقة مستوى جيدا رغم غياب احد اعمدة الفريق ناصر فرج لاصابته في الركبة .. ومستوى الوصل الاماراتي عادي ويبرز من الفريق الاهلاوي محمد احمد كابتن الفريق والذي يعتبر افضل لاعب في الدورة حتى الآن ومحمد كنو والفلاته .. يتبقى للفريق الاهلاوي مباراة الختام يوم الاحد القادم مع القادسية الكويتي والتي على ضوئها يتحدد بطل الدوري .

لتحقيق البطولة:

## ينبغي على احد كسب اللقاء بفارق ٢٠ نقطة

عبد الحميد الجهني (البحرين):

كسب الاهلي البحريني فريق العربي القطري لمباراة الدور الاول ٦١ / ٥٥ اي ان النتيجة المسبقة ٦١ / ٥١ والتي اعتمدنا عليها وكافة الزملاء كانت خاطئة وعليه فانه يلزم للفريق الاحدي للفوز في المباراة ما لا يقل عن ٢٠ نقطة اي ١٠ اسكورات كاملة وليس كما ذكرنا في التحليل المسبق ، ١٦ نقطة ، كما ان فوز احد على الاهلي البحريني بفارق نقطتين وحتى ١٩ نقطة يجعل من العربي القطري بطلا للدوري.

هذا بعد حساب فارق ما لكل فريق مما عليه بطريقة القسمة.

وبذلك يزداد موقف احد صعوبة لكسر هذا الفارق الكبير، وفي نفس الوقت ستكون المباراة هامة جدا للاهلي الذي لن يحقق البطولة سوى بالفوز بنتيجة المباراة وخسارته بفارق نصف سكور ليصبح لديه ١١ نقطة يليه العربي بعشرة نقاط ثم احد بتسع نقاط.

## السيادي يشارك في تحكيم بطولة الطائرة

عكاظ ـ جدة :

وصل امس الاول الحكم الدولي البحريني جاسم السيادي للمشاركة في تحكيم مباريات البطولة الرابعة لابطال الدوري للكرة الطائرة لدول مجلس التعاون الخليجي .. وذلك بدعوة من رئاسة لجنة حكام البطولة والتي استقبلته ورحبت به خير ترحيب بين اهله واخوانه بالمملكة .

ومضات
صالح العمودي

٥ مهما تعددت مسابقات الكرة في بلادنا وتنوعت . ومهما اختلفت مستوياتها وتشعبت .

تظل مسابقة كأس جلالة الملك المعظم لكرة القدم هي الحدث التاريخي البارز في لوحة اهتماماتنا .. كرياضيين بصفة خاصة وكسعوديين بصفة عامة

بل هي في حقيقتها عرس كروي كبير تسطع انواره بالحب والمودة والاخاء . وتتأكد على سطح فعالياته الصور الصادقة لطبيعة اللقاء المباشر بين القمة والقاعدة . بين القائد والجند . بين الراعي والرعية .. بين الوالد والابناء . بين العطاء باخلاص والولاء بتضحية

ويكفي هذا لان يكون شفيعا ـ مقبول الشفاعة ـ في وضع مسابقة الكأس .. وبالتحديد مباراتها الختامية . بين قوسين في سطور اهتماماتنا

٥ ولو تلمسنا جدار هذا الحدث التاريخي السنوي . لوجدناه يبرز العديد من نقوش الذكريات المؤثرة ايجابا في مسيرتنا الرياضية حتى يومنا هذا

فارتباط الكأس بصاحب الجلالة الملك المعظم وتشريفه شخصيا للمباراة الختامية .. ورعايته لها . وتسليم كأسه الذهبية والميداليات بيديه الكريمتين ومصافحته لأفراد الفريقين .. ومحادثته لهم . كلها صور رائعة تنقش (بازميل) الاهتمام الرسمي والشعبي في ذاكرة الزمن .. لتصنع من جديد اضافة مرصودة بالصوت والصورة والحرف في سجل تاريخ الكرة السعودية ..

٥ ان حدود فرحتنا اليوم لن تقف عند رعاية المليك المفدى لعيد الرياضة والرياضيين فقد تعودنا من جلالته الكثير من مواقف الرعاية الابوية الحقة في مناسبات رياضية وشبابية مضت .. لكن هذه الحدود ستتحرك اليوم بهدف التوسع المطلوب لتشمل قيام هذا الكأس وسط انتفاضة حقيقية للكرة السعودية تنتقل بها الى مرحلة جديدة في موسم الحصاد الكبير . والحصاد الذي ننتظره اليوم في الكأس لا نريده ان يختلف من حيث الجودة والنضج عن ذلك الحصاد الذي سعدنا به على مستوى مشاركاتنا الخارجية . سواء تلك التي مثلنا فيها المنتخب بدرجاته الثلاث في مسابقات آسيا او النادي الاهلي في مسابقة دول مجلس التعاون الخليجي .

■ □ ■

٥ دعم . رعاية . اهتمام .. هذا ما يحظى به قطاع الشباب والرياضة من حكومتنا الرشيدة وقيادتنا الحكيمة .. وعندما صرح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بأن تشريف جلالة الملك المعظم لمباراة الكأس يؤكد ما يلقاه قطاع الشباب والرياضة من دعم ورعاية واهتمام من جلالته وولي عهده الامين .. اقول عندما صرح سموه بهذا كان على يقين تام بأن شباب ورياضي هذا الوطن الحبيب هم دائما موضع اهتمام خاص لدى جلالته . وان مشاركته لهم في مناسباتهم المختلفة تجد منه الحرص الشديد مهما حاصرته الظروف .. واحاطت به المشاغل ..

■ □ ■

٥ ان تاريخ مسابقة الكأس بكل سنواته السبع والعشرين يحكي لنا قصصا شيقة ومثيرة شهدتها ساحة التنافس الشريف بين اندية المملكة .. خاصة تلك التي دارت بها رحى المسابقة في المباريات النهائية على الكأس .

ولو حاولنا ان نتناول بايجاز شديد مقتطفات سريعة من قصص الكأس لضاقت بها الصفحات وتعبت منها الاقلام .

لكن الذي يمكن قوله اليوم .. ان كل آمال الجماهير على اختلاف ميولها وانتماءاتها تتلهف لمشاهدة لقاء قمة حقيقي يتناسب في قلبه وقالبه مع هذا المستوى الرفيع الذي وصلت اليه الكرة السعودية ..

■ □ ■

٥ مهما رجحت كفة ترشيح الهلال للفوز بالكأس وضمه للدوري فان ميزان مباراة الختام ـ اليوم ـ لا يعترف بمقياس الترشيحات بل يضع الفريقين بكل استعدادهما على كفة واحدة لا ترجح الا بمن يبذل ويعطي ويهز الشباك اكثر .. مع تمنياتنا للفريقين بالتوفيق .. ونزف اليهما التهاني على هذا الانجاز الكبير .

## اليوم في التلفزيون برنامج خاص عن الكأس

عكاظ (جدة) .

سيذيع التلفزيون وعبر قناته الاولى ظهر هذا اليوم برنامجا خاصا عن المباراة النهائية لكأس حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى التي تجمع الهلال بالاتفاق كما سيعرض خلال البرنامج لقاءات مع مسئولي النادي الاهلي وعدد من لاعبيه .

البرنامج من اعداد الزميل عبد الله المقحم .

ضمن الاستعداد للعرس الرياضي الكبير :

## ملعب الملز يلبس أبهى حلله إستعدادا للقاء القائد الوالد

يشرف جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم ملعب الملز اليوم حيث يرعى جلالته مباراة نهائي الكأس ويلتقي بأبنائه الرياضيين في المهرجان الكروي الكبير .

وقد ازدان ملعب الملز منذ مساء امس الاول بالاعلام السعودية الخفاقة وصور جلالته وسمو ولي العهد الامين وسمو النائب الثاني .. وازدانت المقصورة الملكية بالورود . ووزعت اعلام الفريقين على المدرجات حيث ستكون الجهة الجنوبية لجماهير الهلال والشمالية لجماهير الاتفاق . حيث علقت اعلام الفريقين .

وسوف تعزف الموسيقى العسكرية بعض المقطوعات قبل وصول جلالته والسلام الملكي حال وصول الملك يحفظه الله ورعايته . وقد صرفت تذاكر المباراة منذ صباح امس للجماهير . وقد وجهت الدعوة الى عدد من الشخصيات الرياضية لحضور هذا المهرجان الكبير .

وتحدث لعكاظ الاستاذ عبد الرحمن تنومان مدير ملعب الملز فقال :

ان اليوم هو عيدنا السنوي الذي نتشرف فيه بلقاء مولاي الملك المعظم الذي يتشرف هذا اللقاء الكبير .. وقد استعد الجميع لهذا اللقاء .. من ناحية زينة الملعب وتنظيم الدخول للسيارات والجماهير وخصصت اماكن لكبار الضيوف الذين سيحضرون بمعية جلالته من حضرات اصحاب السمو الملكي الامراء .. وضيوف المباراة

ونأمل ما نرجوه من جماهيرنا الرياضية أن تتبع النظام في الدخول والخروج من الملعب كما عودتنا دائما في مثل هذه المناسبات الكريمة وان يساعد الجميع المشرفين على التنظيم داخل الملعب وعلى البوابات . وان شاء الله نوفق في راحة الجميع .. وان يخرج المهرجان الكبير في الصورة الجميلة

## احد وصل البحرين وتدرب على صالة الشباب

عكاظ (البحرين):

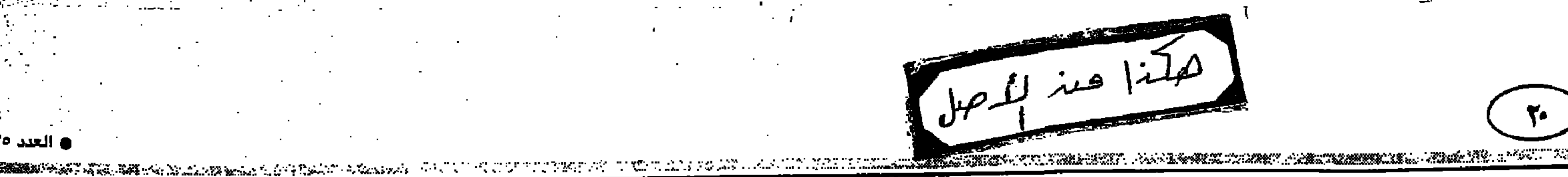
وصلت الى البحرين في العاشرة من صباح امس بعثة فريق احد لكرة السلة وقوبلت بالترحاب وحسن الاستقبال من قبل الاتحاد البحريني والاتحاد السلة الخليجي والبحريني والنادي الاهلي .

وفي الخامسة من مساء امس ادى الفريق الاحدي تدريبه على صالة الشباب بالجفير والتي يلعب عليها الفريق الاحدي لأول مرة واستغرق تدريبه ما يقارب الساعة والنصف واقتصر على التصويب على السلة اضافة الى بعض التدريبات اللياقية الخفيفة.



هكذا من الأصل

هكذا هذ الأصل





# مع الفجر

عبدالله عمر خياط

قضية المال الحرام .. والذى نتجاسر هذه الايام بكل اسف على الاستحواز عليه باي وسيلة دونما وازع من ضمير او خوف من الله .. هي القضية التى يجب ان يجند اولو العلم طاقاتهم لمحاربتها وتبيان عواقبها الوخيمة .

فالنفس البشرية اصبحت فى عصر المادة ضعيفة غاية الضعف امام بريق المادة واصبح عن المألوف ان يلجأ كل مقتدر من البشر على اكل حقوق واموال الاخرين خاصة اذا كان على يقين بأن لا سند لهؤلاء الاخرين ولا نصير .. وان لامعاقب له فى هذه الحياة الدنيا على فعلته اذ لا دليل ولا اثبات لدى صاحب الحق متناسيا وعيد رب العزة والجلال لكل من ياكل اموال الناس بالباطل .

فالحق سبحانه وتعالى يقول « ولا تاكلوا اموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها الى الحكام لتاكلوا فريقا من اموال الناس بالاثم وانتم تعلمون » .

ولقد جاء فى تفسير ابن كثير قال على بن ابى طلحة عن ابن عباس هذا فى الرجل يكون عليه مال وليس عليه فيه بينة فيجحد المال ويخاصم الى الحكام وهو يعرف ان الحق عليه وهو يعلم انه أثم اكل الحرام .

وورد فى الصحيحين عن ام سلمة رضى الله تعالى عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انما انا بشر وانما يأتينى الخصم فلعل بعضكم ان يكون ألحن بحجته من بعض فاقضى له فمن قضيت له بحق مسلم فانما هى قطعة من نار فليحملها او ليذرها .

ومشكلة عصرنا ان من لا اثبات لديه يهدر حقه قبل ان يصل الى الحكم « بفتح الحاء » ولهذا يظل أكل الحق سادرا فى غيه مادام هو فى مأمن من العقاب .. ولكن انى له ان يفلت من عذاب ذى الطول شديد العقاب سبحانه وتعالى يوم لا ينفع مال ولا بنون .

اننى كما قلت بان على علمائنا .. ومحدثينا ان يكافحوا هذا الوباء الذى بات سمة لعصرنا .. اما الذين لا يسمعون الكلام وبالتالى لا يتبعون احسنه فاننى قد وجدت لهم فى مقطوعة لشاعرنا الكبير الاستاذ طاهر زمخشرى نشرت مؤخرا هذه الصورة التى ارجو ان يفهموا معناها : يقول بابا طاهر :

ابكى واضحك والحالات واحدة
اطوى عليها فؤادا شفه الالم
فان رأيت دموعى وهى ضاحكة
فالدمع من زحمة الآلام يبتسم
...

وحسبنا الله ونعم الوكيل.

## أريج البادية الأسبوع القادم

احتجبت صفحتنا « أريج البادية » لهذا اليوم لظروف خاصة . وستواصل الصدور في الأسبوع القادم .

● مع اهمية ملاحظات المدرس :

# التجديد فى المعلومات الدراسية مستمر

عكاظ ـ جدة :

تعمل ادارة المناهج بوزارة المعارف على تجديد المعلومات عند اعادة طبع كل كتاب مدرسى والتى تتم كل سنتين دراسيتين اوضح ذلك مدير العلاقات العامة بالوزارة الاستاذ عبدالرحمن الحسن واشار فى معرض رده على سؤال عكاظ حول تقادم المعلومات التى تحتويها بعض الكتب الدراسية والذى نشرته هذه الصفحة الاخيرة فى عدد سابق اشار الى انه اذا استجد شيء من المعلومات خلال هاتين السنتين فان على المدرس ملاحظة ذلك اثناء التدريس وقال ان ادارة المناهج قامت بالعديد من الخطوات سعيا وراء تجديد المعلومات فى الكتب الدراسية سواء كانت المعلومات تتعلق بالحقائق العلمية والتقنية او بالاحصاءات العامة وخطط التنمية فى المملكة وما يستجد بالحياة من تطورات ومن هذه الخطوات مراجعة جميع الكتب الدراسية التى ارسلت للطباعة والتى ستظهر طباعاتها فى مطلع العام الدراسى القادم وقد شملت كتب التربية الاسلامية واللغة العربية والعلوم والرياضيات والمواد الاجتماعية .. كما اعيد النظر فى بعض كتب القراءة والنصوص فى المرحلة المتوسطة حيث سيتم تاليف كتب جديدة سعيا وراء تجديد المعلومات كما اعيد تاليف كتب جديدة للمرحلة الابتدائية فى مادة اللغة العربية وسيتم تجربة هذه الكتب على الطبيعة قبل تعميمها .








د . السليم — دحلان — رضوى

## سؤال ؟

● الدكتور سليمان السليم « وزارة التجارة » :
هناك تعليمات سامية بالمحافظة على اللغة العربية واستخدامها هل انتم راضون عن المستوى اللغوى والاملائى الذى تظهر به اللافتات الدعائية والملصقات التجارية

● الاستاذ ربيع دحلان « ادارة اتصالات الغربية » .
نقل هاتف من عمارة لاخرى مجاورة ولنفس المشترك .. هل يمكن ان يستغرق ١٥ يوما ؟

● الاستاذ عبدالحليم رضوى « جمعية الثقافة والفنون » .
حديثكم للزميلة « الجزيرة » حول رداءة الاعمال الفنية التشكيلية لفناناتنا احدث صدمة للوسط الثقافى والفنى . فهل توضح ذلك بمحاضرة او مقال نقدى يضع النقاط على الحروف ؟ .

# زواج الموسم في أبها ..!!

على الالمعي (ابها) :

تقدم الشاب ووالده وهما من اسرة ثرية في مدينة ابها لخطبة فتاة حاصلة على الليسانس ومن اسرة ثرية ايضا ..

وبينما كان الشاب والوالد في الطريق الى اسرة العروس . اخذ كل منهما يضرب اخماسا في اسداس ويحسبان حسبة هذا الزواج الذي يجب ان يكون زواج « الموسم » بحكم ثراء الاسرتين .

وصل الاثنان الى منزل العروس وبينما هما جلوس مع والدها الذي كان يستضيف رجلا آخر بالصدفة (اتضح فيما بعد انه ماذون شرعي) . جاء الشقيق الاصغر للعروس يطلب من والده ١٠ ريالات ليشتري حلوى .. فما كان من الشاب (شأنه شأن اي خاطب) الا ان سارع باخراج العشرة ريالات من جيبه واعطاها للطفل .

وهنا امسك والد العروس بابنه الصغير واخذ منه العشرة ريالات ووضعها في جيبه واعطاه بدلا عنها عشرة ريالات اخرى . ووسط دهشة الحضور التفت والد العروس الى والد العريس قائلا : « انا اعلم انك ناشف .. ولكن انا انشف منك .. ولكن ما ذنب الآخرين ؟ » .. واستدار الرجل الى صديقه المأذون الذي كان يجلس بجواره وطلب منه ان يعقد القران على هذه العشرة ريالات ولا سواها .. وطلب من العريس ان يأخذ عروسه الى منزل الزوجية في نفس الليلة .. فهو لا يريد الا زواجا شرعيا بعيدا عن مظاهر البذخ .. وعقد القران وانتقلت العروس الى منزل العريس وسط دعاء الوالدين والمأذون وأهل البيت . بأن يرعاهما الله ..



رأي

■ ان حقيقة التكامل السياسي والاقتصادي هو الاحساس العميق الذي رسخ هذه الوحدة بين دول الخليج والجزيرة العربية لانها امتداد لوحدة السلف الصالح .

الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة

عماد حجاج

ناس في الأخبار

ناس فى الاخبار .. ناس فى الاخبار .. ناس فى الاخبار

● معالي الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه . سيكون ضيف الأستاذ محمد سعيد طيب رئيس « تهامة » يوم السبت ما بعد القادم ..
موعد اللقاء كان في الاسبوع الماضي الا أن الوعكة الصحية التي تعرض لها معاليه حالت دون ذلك .

● معالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر باشر عمله بالوزارة امس بعد تمتعه باجازة خاصة .

● الاستاذ عبدالغني قستي نائب رئيس تحرير الزميلة « البلاد » نسي في غمرة الحديث عن صفحة « دنيا الطلبة » التي كان يشرف عليها العديد من الاسماء التي لها مكانة في نفسه .. وذلك خلال اللقاء الذي نشرته له « عكاظ الاسبوعية » الاثنين الماضي .. وهذه الشخصيات هي الاستاذ محمد عمر العامودي والمهندس محمد جميل فضل والدكتور اسماعيل غسال والاستاذ عبدالرحيم الاحمدي والشاعر محمد اسماعيل جوهرجي والاستاذ محمد رمضان والاستاذ عثمان مليباري والاستاذ سليمان الغاطي .
القستي قال ان هناك اسماء اخرى ولكنها لا تحضر في ذاكرته الآن !

● أصدر مدير جامعة « ام القرى » قرارا بارتباط المشرف على كلية التربية بمدينة الطائف الدكتور عوض الثبيتي بوكيل الجامعة بمكة المكرمة الدكتور محمد عبدالله الغامدي ولمدة ستة اشهر للاشراف على فرع الجامعة بالطائف .

● وفد من رجال الاعمال الاستراليين الذين يمثلون بصفة خاصة قطاعات الملاحة البحرية والتجارة والصناعة يزور المملكة حاليا . وتهدف زيارة الوفد المكون من ٥٠ عضوا الى التعرف على التطور الاقتصادى الذى حققته المملكة والتعرف على مجالات جديدة لتنمية التعاون المشترك .

رجل الاعمال الاستاذ عبدالحميد بخارى رئيس شركة الشرق للتجارة والملاحة يقيم مساء اليوم حفل عشاء بمطعم « دلفين » على كورنيش جدة تكريما للوفد .

## وجوه وأقنعة

د . محمد ابراهيم الشوش

### صراحة

بعد مناقشة طويلة حادة قال له في لهجة متعالية :
احب ان اكون صريحا معك ...
قاطعه بسرعة : لا ... أرجوك لا تكن صريحا معي ..
قال . انت اذن لا تريد ان يواجهك احد بالحقيقة !
أجاب : بالعكس لا شيء أحب الي من الصراحة . ولا شيء أبغض الي من النفاق والرياء واللف والدوران .
قال : فلماذا لا تريد ان اكون صريحا معك ؟
أجاب : لأنني تعلمت من تجربتي الطويلة . أن الانسان اذا قدم لقوله بانه يريد أن يكون صريحا معك . فانه سيقول لك شيئا جارحا او لئيما او سيئا او بذيئا . ولا دخل لكل ذلك بالصراحة .












د . آل الشيخ — هشام ناظر — د . خياط — د . الداغستاني

● سجل البرنامج التليفزيوني « اراء للمناقشة » حوارا شارك فيه الدكتور محمد جميل خياط عميد كلية التربية بجامعة أم القرى والاستاذ منصور سليم الدين مساعد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية والدكتور محمد قاضي الاستاذ المساعد بقسم علم النفس للدراسات العليا بكلية التربية . وذلك حول « الثواب والعقاب في التربية » . البرنامج يعده ويقدمه الدكتور سهيل قاضي ويذاع مساء الاحد القادم .

● ينظم مستشفى الدكتور احمد الداغستاني في ١٠ مارس القادم ندوة علمية عن التشخيص بالكمبيوتر ..
سيلقي الدكتور شمس شريف أستاذ علم التشخيص بجامعة كوينز لاند الاسترالية ومدير قسم التشخيص والكمبيوتر المقطعي في مستشفى تاونزفيل التعليمي . محاضرة في الندوة عن هذا المجال .. الدكتور شريف وصل الى جدة للعمل في مستشفى الداغستاني .

● يصل السيد كريستوفر فان هولن مدير المعهد الأمريكي للدراسات الاسلامية . الى جدة غدا الجمعة في زيارة الى المملكة
تستغرق عدة ايام يزور خلالها الرياض والظهران لعقد لقاءات مع المسئولين عن الشئون الاسلامية والاكاديمية لبحث التعاون مع المعهد .

علامة تعجب

● اخر التفسيرات الواردة بشأن العبارة التي تقول « فقير واخلاقه تجارية » كانت من السيد « فليتان » الذي صاح ... وصلا بالمبلغ الذي اقترضته مني يوم امس » .

الشوعس

# الامير سعود يفتتح السوق الخيرى الاربعاء

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة الاربعاء المقبل السوق الخيرى للجمعية الخيرية النسائية بجدة بمقر الجمعية طريق مكة المكرمة .

ذكرت ذلك نائبة رئيسة الجمعية نجلاء الفارسي وقالت ان السوق يتضمن منتوجات سفارات الدول العربية والاجنبية بالمملكة اضافة الى الصناعات الوطنية وبضائع المحلات التجارية وكذلك انتاج طالبات قسم الخياطة والتطريز وانتاج الاسر التى تتعامل مع الجمعية .

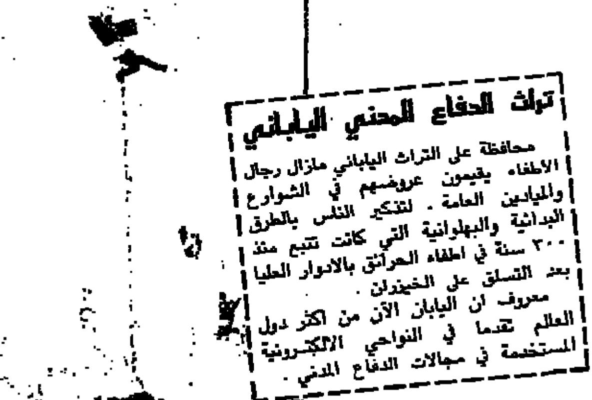
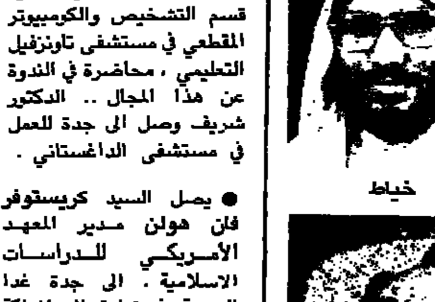
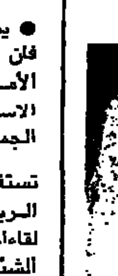
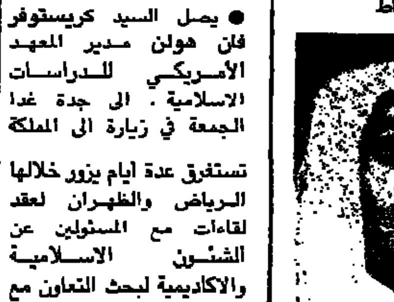
كما ذكرت ان الجمعية تسعى من خلال برامجها للنهوض بمستوى الاسر السعودية وتحقيق الارتقاء بالمرأة السعودية ثقافيا واجتماعيا وصحيا . واضافت ان الجمعية انجزت العديد من المشروعات الخيرية كاعداد الدورات المختلفة في التفصيل والخياطة وتعليم المرأة على الآلة الكاتبة اضافة الى اعداد برامج للعناية بالامومة والطفولة وانشاء نواد للاطفال ودورات في الكمبيوتر والاقتصاد المنزلى .

# ٢٠ مليون جائع في أمريكا !

يعاني عشرون مليون امريكي بصفة منتظمة من الجوع ولا يبشر الوضع بالتحسن . جاء ذلك في تقرير نشرته مجموعة دراسة طبية بشأن الجوع برئاسة البروفسور لارى براون من جامعة هارفارد .

ويبرز هذا التقرير وعنوانه « الجوع في الولايات المتحدة داء يستفحل » ارتفاع معدل تناول الاطعمة الشعبية وزيادة حالات الوفاة بين الاطفال وانتشار سوء التغذية لدى المسنين والرضع والعاطلين .

واوضح التقرير ان الجوع ليس مرجعه نقص الاغذية في الولايات المتحدة ولكنه مترتب على الركود فضلا عن انخفاض البرامج الحكومية للفقراء .

## تراث الدفاع المدني الياباني

محافظة على التراث الياباني مازال رجال الاطفاء يقيمون عروضهم في الشوارع والميادين العامة . لتذكير الناس بالطرق البدائية والبهلوانية التي كانت تتبع منذ ٣٠٠ سنة في اطفاء الحرائق بالادوار العليا بعد التسلق على الخيزران .
معروف ان اليابان الآن من اكثر دول العالم تقدما في النواحي الالكترونية المستخدمة في مجالات الدفاع المدني .

## أشرق وطني

عبدالله ... ضياء

### ابراهيم المازني ... والصحراء

لا أحسبني آتي بجديد عن الاستاذ ابراهيم عبد القادر المازني رحمه الله ، اذ هو واحد من اولئك العمالقة الذين استطاعوا ان يخرجوا الادب العربي ـ والشعر منه خاصة ـ من تلك الابهاء التقليدية التي ظل يتبختر فيها ، عهدا طويلا . وفي الصدر من نمارقها ، بعد سامي باشا البارودي ـ احمد شوقي وحافظ ابراهيم ، وحتى خليل مطران ... ان يخرجوه الى ساحات تستمتع بضوء الشمس ودفئها ، يدرج فيها ويعايشها انسان العصر بكل ما تنفحه به الحياة من عطاء التطور والنمو والتجديد .

ولكن ، ما عسى أن لا يجهله القراء ، هو ان المازني ، ينتسب الى (مازن) من كبريات القبائل العربية ، عرفت بأن (مازن تميم) منها ، لم يرتدوا عن الاسلام ، وانهم ساهموا بحظ كبير ، في الفيالق العربية التي فتحت بلدان اسيا ... بل منها من كان حكما في سوق عكاظ ، فهو عربي صميم ، وان كان كثيرا ما يردد كلاما عن (اجداده) الفراعنة ونادرا ما تفاخر بعروبته وبمازن التي ينتسب اليها .

فاذا لم ننس انه تاثر بالأدب الانجليزي ، ومنه انطلق مع العقاد وعبد الرحمن شكري ، في حملتهم على شوقي وحافظ ، فإن ما كتبه عن تعلقه بالصحراء ، لا بد ان يفسر بأنه بقية كامنة من موروثه العربي القديم .

ويبلغ من تعلق المازني بالصحراء ان يقول في مقال له بعنوان (على شاطىء بحر الروم ـ بين البحر والصحراء ـ في كتابه (قبض الريح) .

« كلا صحرائي ارفق بي من هذا البحر العاتي ، الذي لم يتغير منه شيء ... والذي يهيج النفس الى ما بها ... ويعتيها .. فتجيش بها وتندفع فيها العواطف وتتلاطم وتتزاخر ... ومن اين لي القدرة على نقل هذه الصحراء التي الفتها واحببتها ، معي في حلي وترحالي ... وفرشها وبسطها حولي في حيثما اكون من الأرض ؟؟ نعم ليت هذا في وسع انسان ... اذن لاستطعت ان اطويها كلما غادرت بقعتها ، وان الفها مع ثيابي واشيائي في حقيبتي ... حتى اذا نزلت مكانا واستوحشت نفسي ، انست بأن اخرجها ، وانشرها امامي وأتأملها واذكر بها ليالي فيها بما اشتملت عليه من خير وشر ، وسرور وحزن ، وغبطة واكتئاب ، ورضى وألم ... ومن أحق بها مني او بي منها ؟؟؟ مالي وللماء الذي لا تطمئن اليه قدم ، ولا يثبت على حال ... ولاينفك يتقلب فيه القديم جديدا ، والماضي مقبلا ، والمقبل مدبرا ... ولعل السبب في حبها وايثارها ان بي مشابه منها .. واني اجتلى في انبساط رقعتها ، وترامي اطرافها ، وتقاذف لرجائها وجديها وغربيها وتجردها من كل زينة تحفل بها رقع الارض الاخرى ... صورة من نفسي التي تبسط للحياة ، ولا تزيد الحياة بها ، وللدنيا لتحسب عليها ومنها ، ولا تزيد الدنيا بها عمارا .. وعسى ان يكون كلفي بها ، لذكرياتي ومعاهدي فيها ... »

وهو لا يلتفت ، اذ يلتمس اسباب كلفه بها ، الى القبيلة التي ينتسب اليها وموطنها صحراء نجد بالذات . مما يؤكد ان البقية الموروثة والكامنة في اغوار عقله الباطن هي التي تعمل على تعلقه بالصحراء الى هذا الحد ... او الى الحد الذي جعله ، كما يؤثر من اخباره ، ان لا ينتقل من منزله على تخوم الصحراء ، او في منطقة الفسطاط ، كما يقول ، طوال عمره .

وبعد ، فاني حين يتاح لي ان اعود الى قراءة أي كتاب للمازني ، يعاودني شعور قوي بأنه الكاتب الذي لم ينصفه النقاد ، ولم يحظ بمن يعكف على دراسة اسلوبه الذي اتمنى ان يدرسه اولئك الذين ما تزال اساليبهم تتخبط وتتارجح ، ثم تضيع لتفقد خصيصة التميز والامتياز بحيث تغدو ولا هوية لها ، ولا تزيد عن مجرد أداء يتعثر ، ولا يكاد يبين .

# البيت الأبيض يتدخل في الشئون العائلية لعضو في الكونجرس !

داب جون فيدرز ( ٤٢ سنة ) أحد زعماء لجنة شئون البورصة في الكونجرس الامريكي والمعروف بصرامته الشديدة . على ضرب زوجته مما حدا بها الى الاستغاثة بالبيت الابيض والى رفع دعوى طلاق ضده .

وجاء رد البيت الأبيض ان « الرئيس ريجان لا يقبل بالطبع ولا يشجع او يؤيد اي سوء معاملة من هذا القبيل سواء كانت ضد الزوجة او الاطفال او اي شخص آخر » . وقد اعترف فيدرز بتمسكه مع زوجته بيد أنه لم يفقد الأمل في انقاذ زواجه ولم يقدم استقالته حاليا .

# اسعار النقل من المطار الى احياء جدة !

خالد باحكم « جدة »

ترخيص جديد بنقل الركاب من مطار الملك عبدالعزيز الدولى الى وسط مدينة جدة صدر مؤخرا لاحدى الشركات الجديدة التى تعتبر الثالثة من نوعها فى جدة .

مصدر مسئول فى ادارة النقل البرى بوزارة المواصلات اوضح ذلك وقال ان هذه التراخيص تصدر للشركات التى تملك اكثر من ٣٠ سيارة واشار الى ان تسعيرة النقل من المطار الى احياء البوادى والروضة والسلامة والفيصلية والخالدية وشارع الامير عبدالله ٢٥ ريالا .. ومن المطار الى ميدان فلسطين وحى المكرونة وحى الروابى والحلقة الجديدة وشارع الاندلس وشارع حائل وحى الحمراء ٣٠ ريالا .. ومن المطار الى بنى مالك وحى الشرفية والبغدادية ٣٥ ريالا ومن المطار الى ميدان البيعة والكوبرى الثالث بالخط السريع وشارع الملك عبدالعزيز وباب شريف والعمارية والصحيفة وباب مكة والكندرة وميدان المطار القديم ٤٠ ريالا والى حى الهنداوية والبخارية ٤٥ ريالا والى بوابة الميناء وحى بترومين وحى القريات وحى الثعالبة وقصر خزام وشارع الميناء ٥٠ ريالا والى احياء النزلة اليمانية والجامعة ومدائن الفهد والثغر وشارع بغداد ٥٥ ريالا والى متنزه الكيلو ١٠ وملعب رعاية الشباب ٦٠ ريالا .